Вонг уже собирался что-то сказать, как вдруг снова услышал слова доктора Стрэнджа: "Структура этого заклинания вмешательства несложная, но на его разгадку уйдет несколько дней, и я думаю, что больше всего нам сейчас не хватает времени".

Сразу после этого он посмотрел в сторону Алекса: "Алекс, хотя я и не знаю, зачем ты ищешь эту книгу, но уверен, что для этого есть важная причина, и мне жаль, что я не могу тебе помочь".

"И я должен поблагодарить тебя за спасение жизни Вонга, он мой лучший друг, так что, пожалуйста, возьми это".

Он протянул ладонь, и магическая энергия в его руке вновь скопилась, постепенно формируя кулон, мерцающий золотым светом. Кулон был круглой формы, на нем переплетались четыре золотые кривые - символ Камар - Таджа.

Этот кулон показался Алексу очень знакомым, он вспомнил, что такая штука фигурировала в фильме "Доктор Стрэндж".

"Не стоит недооценивать его, он не только символизирует тот факт, что ты помог Верховному магу и завоевал дружбу Камар - Таджа, но и способен хранить в себе самые разные заклинания, и прямо сейчас в нем находится одно Невидимое пламя с одной Астральной проекцией".

Затем кулон поплыл в сторону Алекса.

"Большое спасибо, я позабочусь о нем" Алекс улыбнулся, взяв кулон и повесив его на шею, по его телу разлилось теплое чувство, и он сразу понял, как использовать этот предмет.

Эта штука - почти безотказное заклинательное оружие, не требующее базы заклинаний, как пульт дистанционного управления с одной кнопкой, к тому же она способна аутентифицировать себя и может быть использована только тем, кому ее подарили.

В Марвеле есть много других сокровищ, которые можно использовать, даже не зная магии: например, Костяной меч Агомотто, восстанавливающий силы раненых, Рука Вишанти, которую можно использовать, чтобы путешествовать по космосу, и так далее.

Честно говоря, это действительно относилось к неожиданной радости: когда он спас Вонга, он просто хотел получить еще одного попутчика в дороге, еще одну безопасность и защиту, и не просил ничего другого.

Алекс и не подозревал, что случайно встретится с Доктором Стрэнджем и тот отблагодарит его за спасение своего друга ...

Алекс едва сдержал улыбку, которая вот-вот должна была появиться в уголках его рта при виде странного взгляда Ванды: "Кстати, доктор, мне кажется, я только что слышал, как Вонг говорил что-то о создании заклинания?"

Дух слегка нахмурился и тихонько вздохнул:

"Я посетил космический корабль Щ.И.Т. двадцать минут назад, и их ученые ничего не могут сделать с этим вирусом, так что если технологические средства не работают, то что делать с магическими?"

"Итак, я собираюсь произнести заклинание в небе, чтобы узнать, смогу ли я вылечить зомби-вирус".

Поразмыслив немного, Алекс вдруг заговорил: "Доктор, я уже понял вашу решимость, но боюсь, что этот кризис нельзя решить одним заклинанием".

Лицо доктора Стрэнджа стало сложным, когда он выслушал слова Алекса. Он глубоко вздохнул, а затем горько улыбнулся: "Ты прав, но у меня нет другого выбора, кроме как попытаться".

Алекс кивнул и больше ничего не сказал, лишь снова задумался.

То, что придумал Стивен Стрэндж, не столько безнадежно, сколько абсолютно неосуществимо.

Есть три самых известных зомби во вселенной Марвел: зомби культа Вуду, вирус людоеда из "Карателя против вселенной Марвел" и вирус голода, с которым в данный момент сталкиваются Алекс и остальные.

У Щ.И.Т. есть свои мистические советники, такие как доктор Вуду, который не может быть намного ниже доктора Стрэнджа в плане магических достижений, и если он не может решить эту проблему, то, естественно, Стрэндж тоже не может.

На самом деле противоядие от вируса Голода существует, но в этой вселенной 2149 года супергероям, которые были практически уничтожены в начале истории, естественно, некому разрабатывать противоядие.

Только спустя несколько десятилетий после появления этой вселенной кто-то в основной вселенной 616 создал противоядие.

Видя молчание и недоверие Алекса, доктор Стрэндж беспомощно покачал головой: как он и говорил, у него давно не было выбора, кроме как испытать удачу и судьбу.

"Полагаю, вы не собираетесь оставаться здесь, в Святилище, до конца своих дней? Барьер за дверью был сломан Доктором Друидом, и зомби скоро придут в это место".

"Верно, мы планируем укрыться на космическом корабле Щ.И.Т., прежде чем строить какие-либо планы". Алекс ответил и сразу после этого посмотрел в сторону и спросил Вонга, который, не говоря ни слова, уставился на книжную полку:

"Вонг? Ты пойдешь с нами, ты же слышал, что сказал Доктор: Святилище больше небезопасно".

Прежде чем Вонг успел ответить, Доктор Стрэндж огрызнулся: "Как раз то, что мне нужно, Вонг, следуй за ними к космическому кораблю, это приказ Верховного мага".

Сразу же после этого почти прозрачный мужчина начал исчезать, эффект астральной проекции был снят им самостоятельно.

"Уф... Как пожелаете, Верховный маг" Вонг беспомощно вздохнул.

Алекс подошел к Вонгу и тихо сказал: "Вонг, я знаю, что тебе нелегко сделать выбор, но Святилище больше небезопасно, и мы должны уйти отсюда".

Вонг молчал, в его глазах плескалась внутренняя борьба и противоречия.

Его преданность и принадлежность к святилищу были глубоко укоренены, но он также понимал свою ответственность и миссию как слуги Верховного мага. В конце концов он вздохнул с облегчением и горько улыбнулся:

"Ну что ж, раз Верховный маг приказал, я не могу ослушаться. Я последую за вами на космический корабль".

Слова доктора Стрэнджа снова прозвучали, словно тихий шепот ветра: "Ты сделал мудрый выбор, Вонг".

Вонг кивнул. Он был готов покинуть Святилище, хотя в его сердце было тысяча чувств нежелания и беспомощности.

"Так куда мы отправимся дальше? У тебя есть путь к космическому кораблю?"

Алекс кивнул: "Квинджет уже летит за нами, отправляемся, у нас мало времени".

Они собрались и вышли из Святилища, не обращая внимания на голову Доктора Друида, разлетевшуюся на неизвестное количество кусочков у дверей, когда они свернули в переулок.

Переулок был извилистым и узким, и они шли вплотную друг к другу, настороженно оглядываясь по сторонам, готовые к любой опасности, которая может возникнуть. Хотя звуки боя в городе становились все реже и реже, жуткая тишина навевала на них необъяснимую тоску.

Однако за десять минут пути они не встретили ни одного зомби, лишь изредка слышалось отдаленное шипение и шум ветра на пустынных улицах.

"Мы приближаемся, впереди еще два витка - запланированная точка встречи".

Они наконец прибыли на баскетбольную площадку, на которой был припаркован огромный квинджет, его корпус сверкал металлическим блеском и излучал мощную ауру. Вокруг него на земле были разбросаны трупы зомби.

Судя по костюмам, это должны быть обычные люди, которых заразили.

Рядом с истребителем стояло несколько солдат с оружием наизготовку, и, увидев приближающегося Алекса и его отряд, они тут же замахали им руками. Эти солдаты были одеты в прочную боевую одежду, а их руки и ноги были преисполнены бдительности.

Алекс и остальные поспешно подошли к солдатам, и один из них, похожий на капитана, поприветствовал их острым взглядом.

"Добро пожаловать!" Мужчина сказал твердым тоном. "Вы тот самый Алекс? Мы получили приказ от директора доставить вас на борт космического корабля. Время поджимает, нам нужно взлететь как можно скорее".

http://tl.rulate.ru/book/99935/4447772