

Бледно-голубой огонек двигался по улицам Нью-Йорка, постоянно огибая медленные, как улитки, машины и почти неподвижных прохожих, в то время как пейзажи по обеим сторонам улицы проносились в его поле зрения задом наперед.

Примерно через три секунды Пьетро достигнет места назначения, но прежде чем он это сделает, ему хватит времени, чтобы хорошенько вспомнить, что за возмутительная вещь только что произошла и почему он здесь оказался.

Всего двенадцать секунд назад ему позвонили, звонивший утверждал, что является посланником его отца Магнето, есть какие-то новости о Ванде, чтобы сообщить ему, честно говоря, услышав только первую половину фразы, он на восемьдесят процентов подумал, что это кто-то прикалывается, но услышав вторую половину предложения о Ванде

Пьетро решил слушать с редким для него терпением, и тут он услышал самые отвратительные непристойности в своей жизни: человек на другом конце линии стал говорить о всяких животных, половых органах и его сестре Ванде, оскорбляя любимого члена семьи всеми возможными способами.

Грязные формулировки и дешевые предложения - это неслыханно.

Что за извращенец придумал такую игру?

"Зиии -----"

Пьетро остановился, пригнувшись, подошвы его ботинок заскрежетали по асфальту, и, быстро сориентировавшись, помчался на улицу, о которой говорил по телефону.

Неплохо, этот нецензурный псих ругался, хотя у него хватило наглости сказать по телефону, что он ругается прямо здесь, на этой улице, и что Ртуть будет в восторге, если он осмелится прийти!

Прибыл! Бросив взгляд на лысого мужчину средних лет, который держал в руке телефонную трубку, он хотел было подойти и ударить, чтобы дать понять этому грубияну, что впредь ему придется держать язык за зубами, но, подбежав ближе, внезапно остановился.

Пьетро сузил глаза и вынул листок бумаги, который Алекс приклеил ему на лоб и на котором, похоже, было что-то написано.

"Ванда в опасности, помнишь цыганку Наталью?"

Его зрачки мгновенно сузились: Наталья была матерью его и его сестры, Алой Ведьмы, которая исчезла вскоре после их рождения, и такие секреты не должны были быть известны прохожим, желающим поразвлечься с Мстителями.

Может ли быть так, что этот невыразительный лысый мужчина перед ним на самом деле обладает информацией, полученной от Магнето?

Подумав об этом, Пьетро замешкался, кулак, который собирался размахнуться, остановился в воздухе, но в конце концов сорвался с места и опустил его, повернувшись, чтобы схватить владельца газетного киоска за воротник и закричать:

"В чем именно заключается опасность для Ванды! Я дам тебе только один шанс сказать!"

"Фу!"

Увидев Ртуть, который внезапно появился перед его лицом в сопровождении порыва ветра и схватил его за воротник, владелец киоска чуть не упал на землю, дрожа от страха, но большая сильная рука дернула его назад.

"Говори быстрее, у меня мало терпения, если ты -----".

В тот момент, когда Пьетро усмехнулся и попытался надавить на владельца киоска, внезапная резкая боль пронзила его бедро, и прежде чем он успел что-то предпринять с этой сверхчеловеческой скоростью реакции, несколько выстрелов и еще большая боль в ноге пронзили его рассудок, и он подсознательно отпустил руку и рухнул на землю.

Стоя на другой стороне улицы, Алекс посмотрел на сереброволосого мужчину, рухнувшего в дверях газетного киоска, из-под которого сочилась кровь, и на мгновение задумался, прежде чем поднять руку для очередного выстрела.

"Ой!"

Кивнув в знак удовлетворения, он подошел к ошеломленному владельцу газетного киоска.

Представьте, что нормально мыслящий человек допускает, что при питье воды вода в стакане течет так же медленно, как липкий гель, и что на то, чтобы выпить стакан воды, требуется несколько минут?

Или, может быть, играть в игры с высокой задержкой в сотни мс?

Поэтому, чтобы вести диалог с не такими быстрыми, или взаимодействовать с обществом, экстремалы вроде Ртути вынуждены замедлять свое мышление примерно до той же скорости, что и средний человек.

В противном случае им пришлось бы мириться с утомительной скукой самосознания, когда на то, чтобы услышать слово, уходят десятки секунд, а этого никто не может вынести, и в этом его главный недостаток.

"Ты... Ты только что напал на Мстителя!"

Алекс, только что убравший пистолет, закатил глаза, услышав это, и направился к газетному киоску.

"Перестань, разве ты не слышишь, как он кричит? Ты только что ранил его".

Владелец газетного киоска наполовину выглянул и испустил долгий вздох, глядя на лежащего на земле и стонущего Ртуть, а затем нервно воскликнул, обращаясь к Ртути: "О Боже, я рад, что ты не умер, он угрожал мне и моей семье, клянусь, я действительно не хотел этого делать!"

"Он слишком занят болью, на этот раз он тебя не услышит, а ты должен благодарить меня".

"На твоём месте я бы продал все, что у меня есть, чтобы купить достаточно воды и еды и найти подвал, в котором можно было бы жить десятилетиями, или, что немного проще, придумал бы способ покончить с собой прямо сейчас, а не переживать то, что произойдет дальше".

"О чем ты говоришь?"

Владелец газетного киоска посмотрел на причудливого Алекса перед собой и вдруг немного испугался: ведь то, что он говорит не может быть правдой, верно? Он не верил, что грядет конец света и что злые боги уничтожат мир.

Не удержавшись, он сделал еще несколько шагов назад, но, уже не в силах отступить, ударился о стену киоска газетчика.

Алекс бросил странный взгляд на владельца киоска с его маслянистыми мозгами и наклонился, чтобы проверить раны Ртути.

Он только что произвел в общей сложности девять выстрелов, шесть из них попали, все задело ногу Ртути, но не должен был задеть артерию, считай, этому парню повезло.

Затем осмотрев раны на теле Пьетро, часть из них - проникающие, часть - сквозные, а это значит, что в мышцах еще осталось немного осколков, но эта рана начала медленно уменьшаться, чтобы остановить кровотечение в данный момент, сильные физические качества мутанта заставляют его быстро восстанавливаться.

"Дайте мне чтонибудь, чтобы перевязать его, газету, ленту Затем включи телевизор позади себя и переключи его на новостной канал".

Алекс поднял голову, посмотрел на владельца киоска, который все еще был в ярости, и небрежно сказал.

Снежный экран на несколько секунд замерцал, и на нем появилась женщина-репортер в бежевом плаще. Она стояла на Таймс-сквер, за ее спиной виднелся лишь хаос, только на большом экране вдалеке, как обычно, шла реклама товаров.

Голос репортера казался немного напряженным: "Дамы и господа, я нахожусь на Таймс-сквер, где произошел странный инцидент с падением. Мы видим, что в центре площади разбилось существо в человеческом обличье. В настоящее время полиция установила карантинную зону, и почти весь Нью-Йорк эвакуирует граждан, а Мстители уже выехали на место происшествия".

"Сделай погромче, чтобы я мог слышать".

Владелец киоска потер голову и саркастически улыбнулся, протянул руку к ручке рядом с телевизором и осторожно повернул ее.

Голос репортера снова прозвучал с некоторым удивлением: "Теперь я отчетливо вижу, что странное гуманоидное существо одето в золотую униформу и похоже на какого-то супергероя или злодея. На данный момент у нас нет возможности подтвердить личность или происхождение этого существа. Однако я уверена, что Мстители смогут разобраться с этим инцидентом как можно скорее, чтобы обеспечить безопасность горожан".

В этот момент оператор с готовностью переместил камеру и сфокусировался на дальней стороне.

С трудом можно было разобрать, что в нескольких десятках метров позади женщины-репортера на земле лежала золотистая фигура, слегка подрагивающая, а за спиной у нее развевался на ветру рваный синий плащ.

В этой вселенной Страж, утверждающий, что обладает силой миллиона звезд, все еще остается просто наркоманом с передозировкой, а под словом Страж все еще помнят робота - стража,

специально созданного для уничтожения мутантов.

Они понятия не имели, что имел в виду и без того психически неуравновешенный и крайне опасный безумец, когда превратился в зомби.

Алекс опустил голову и пнул парня, связанного в пельмень кучей лент и тонкой веревки. Он знал, что значит иметь перед собой Ртуть, который уже потерял сознание от потери крови.

Это тот самый ребенок, который быстро бегал и распространил вирус по всему миру всего за несколько часов после заражения от зомби.

<http://tl.rulate.ru/book/99935/4423409>