

Глава 17 Демонический меч Клейна

[Ее враг умер за тысячу лет, а хозяин давно покинул ее]

[Она не может поглотить душу владельца меча, но может косвенно влиять на эмоции владельца меча, вызывая и извергая злые мысли противника.]

Изначально рыцарь был вдохновлен злыми мыслями в своем сердце. Вожделение к двум красавицам, принцессам Екатерине и Анне, и ревность к Лаэрту побудили его убить и похитить этих двух девушек.

Волшебный меч очень опасен. Ион Торелли не думает, что сможет противостоять эрозии волшебного меча, но это не мешает ему владеть им.

В реальном мире он никогда бы не решился использовать волшебный меч без разбора, но в симуляторе он может использовать его недобросовестно, и это может привести к неожиданным последствиям.

"Если мы узнаем подробности о Клейне во время симуляции, то, возможно, в будущем сможем использовать ее силу в реальном мире!"

[Клейн соблазняет вас стать его новым хозяином, вы выбираете...]

[1. Принять просьбу и предупредить собеседника, чтобы он не влиял на ваши эмоции, иначе меч будет выброшен в морские глубины]

[2. Отказаться от просьбы и передать волшебный меч Церкви Святого Света]

[3. Спросить, как принести жертву, и принести волшебный меч к хозяину Клейна, ведьме Тишиф]

В этом мире существует десять уровней, и ведьма Тишиф, обладающая семью грехами, — одна из немногих могущественных существ в мире демонов, достигших восьмого уровня.

Знаете, те короли демонов с разными именами, которых боятся люди, находятся лишь на седьмом уровне силы.

Большинство королей демонов — всего лишь подчиненные ведьмы Семи Грехов. Они являются пешками во вторжении в мир демонов и высокоуровневым пушечным мясом, чтобы противостоять богам небес.

Ион Торелли был очень заинтересован в высшей силе мира, и на этот раз он выбрал третий пункт.

[По указанию волшебного меча вы тайно устроили алтарь, покорили Анну и привели ее к алтарю]

[Вы проигнорировали мольбы и гнев Анны на алтаре и с помощью волшебного меча разрубили Анну на палки, чтобы завершить жертвоприношение]

[Однако волшебный меч обманул вас. Он вовсе не может открыть проход в мир дьявола, а лишь делает Анну более подходящим для себя хозяином]

[Анна, впадшая в отчаяние, коснулась волшебного меча в центре алтаря, стала истинным хозяином волшебного меча Клейна и пробудила в себе удивительную силу]

[Анна обрела силу волшебного меча и восстановила свое тело. Вместо того чтобы убить вас, она заточила вас в подземелье и кормила как собаку]

[Вы пытались обмануть Анну сладкими речами, но не смогли обмануть Клейна]

[Не знаю, сколько прошло времени, Анна погибла в битве, а вы были спасены. В это время вы сошли с ума]

[Вас казнили как еретика, и вы умерли]

[Конец симуляции]

[На этот раз вы прожили долго, но иногда жизнь хуже смерти, и вы все еще не можете контролировать силу волшебного меча]

[Общая оценка: 34 очка]

[Заработайте 34 очка опыта симуляции и 34+2 очка симуляции]

[Пожалуйста, выберите награду, которую нужно выкупить в реальном мире]

[1. Уровень огненного шара +1, 5 очков]

[2. Знание языка демонов, 5 очков]

[3. Собственный уровень +1, 10 очков]

Награды не сильно изменились. Ион Торелли выкупил все, что мог, и оставил 5 очков.

[Поздравляем с повышением уровня до Lv5 и получением 2 бесплатных очков атрибутов]

[Поздравляем с освоением "Языка демонов"]

[Поздравляем с повышением уровня огненного шара до Lv3]

Все два атрибута были добавлены к его духу, что позволило его ментальной силе пробиться к 10 пунктам.

Жаль только, что все враги, с которыми он сейчас сталкивается, — сильные противники. Даже если его реальная сила будет не хуже, чем у профессионала, только что вступившего на бронзовый уровень, он не сможет сыграть большой роли.

После двух последовательных симуляций Ион Торелли вернулся в реальный мир, как будто его отделили от другого мира.

Посмотрев на двух девушек, играющих в озере, он решил сначала забрать волшебный меч.

Но он не хотел, чтобы Родос погиб. Это было бы слишком жалко для Анны.

Ведь когда-то она была его виртуальной девушкой.

Приближение Иона Торелли заставило Екатерину прекратить игру, и она недовольно спросила:

"В чем дело?"

Ион Торелли покачал головой: "Ваше Высочество принцесса, я уже проверил местность, и опасности нет. Я хочу проверить дальше."

"Озеро там довольно глубокое. Под ним могут прятаться монстры. Возможно, мне придется войти в воду, поэтому я хочу узнать ваше мнение."

Кэтрин махнула рукой: "Разбирайтесь сами, а нас с Анной больше не тревожьте".

Ион Торелли поплыл вдаль. Он доплыл до места, где лежал волшебный меч, и нырнул в воду. Он быстро положил каменную плиту на дно озера, а волшебный меч убрал в личное пространство.

Весь процесс от входа в воду до возвращения в озеро занял всего несколько минут. Даже если бы некромант впоследствии не признался, Ион Торелли не стал бы слишком подозревать его.

Когда солнце постепенно садилось, Екатерина и Анна отправились на берег, чтобы насладиться вкусной едой, которую приготовил королевский повар.

Ночь.

Ион Торелли вышел из своей комнаты раньше, чем начался конфликт между Родосом и Некромантом.

Он подошел к входу в лагерь и выпустил "Обнаружитель зла", а затем поспешил найти Екатерину, притворившись, что произошло что-то необычное.

Иона Торелли остановили рыцари-охранники. Он не стал ничего объяснять и просто крикнул: "Ваше Высочество, происходит что-то серьезное. Поднимайтесь скорее!"

На односемейной вилле готовились к тому, что сегодня ночью Анну будут выталкивать вниз, и Кэтрин, занимавшаяся идеологической работой, не могла не рассердиться.

Но она знала, что Ион Торелли — здравомыслящий человек, и для таких криков должна быть причина.

Кэтрин вышла на улицу.

"В чем дело?"

Ион Торелли поспешил рассказать Екатерине о своем открытии: "Ваше высочество, я только что почувствовал дыхание нежити, и в лесу начал образовываться туман."

"Этот туман содержит тонкие темные элементы. Я подозреваю, что демоны могут напасть и похитить вас сегодня ночью!"

Этот мир полон без атрибутивных [частиц эфира]. При нормальных обстоятельствах, даже в темную ночь, эти частицы эфира не проявятся в виде темных элементов.

Утверждение, что ночью концентрация темных элементов высока, — ошибочное представление непрофессионалов. Профессиональное объяснение заключается в том, что в ночной среде частицам эфира легче превратиться в темные элементы.

В тумане есть тонкий темный элемент, значит, кто-то произносит связанные с ним заклинания.

Сама Кэтрин была магом огненного атрибута бронзового уровня. Она закрыла глаза и внимательно прощупала окружающие ее магические элементы.

Конечно, в тумане есть темные элементы. Хоть они и редки, но их все же можно найти.

"Эти темные элементы сейчас настолько разрежены, что их невозможно найти, если не искать тщательно. Как вы их нашли?" Кэтрин была немного озадачена.

Медаль священника другой стороны — это медаль Черного железа. Если жрец из черного железа не будет бездельничать и искать, как лупа, наблюдая за бактериями, то обнаружить темный элемент в нынешней ситуации тумана будет сложно.

"Ваше Высочество, я священник и чувствителен к темным элементам."

Это объяснение было вполне разумным. Катрин не могла не взглянуть на Лаэрта, который подошел, услышав крик. Ион Торелли Казалось, он был в замешательстве и не понимал, что происходит.

"Это заклинание называется [Смертельный туман], и оно серебряного уровня."

"В области, где распространяется туман смерти, если там есть трупы или просто скелеты, они будут воскрешены в неживых существ."

Ион Торелли указал вдаль: "Вон там концентрация самая высокая. Злой некромант должен быть неподалеку."

В этот момент издали донеслись звуки боя, которые можно было легко услышать в тихой ночи, если не находиться в звуконепроходимой вилле.

Ион Торелли снова заговорил: "У патрулирующих рыцарей проблемы?"

"Лаэрт!"

"Существуют!"

"Ты лично ведешь пятьдесят рыцарей на разведку, а остальные рыцари готовятся к бою."

"Как прикажете!"

<http://tl.rulate.ru/book/99902/3477003>