

Глава 11 Контрастная девушка Анна

Теперь у Иона Торелли 0 очков, и он не может ни на что их обменять.

Более того, если первоначальный обмен не поможет ему улучшить свой результат, то он не сможет получить его навсегда, а получать эти способности временно не имеет смысла.

Лучше дождаться окончания симуляции, чтобы выкупить их.

Возможно, из-за обновления симулятора начальные возможности стали равны 4.

Свободная симуляция позволяет Иону Торелли увидеть больше деталей и получить реалистичный опыт.

Если бы я использовал свободную симуляцию, когда начинал с Айрин, это был бы не просто режим просмотра режима виртуальной реальности, а более реалистичный.

[Симуляция начинается]

[Мэр Род попросил вас сопровождать принцессу, когда она приедет. Вы беспокоились об этом, но другая сторона предложила многое, и вы также хотели воспользоваться этой возможностью, чтобы познакомиться с сильнейшим мира]

[Учитывая, что сила гвардии принцессы не должна быть слабой, вы решили...]

[1. Согласиться на просьбу мэра и стать капелланом принцессы]

[2. Если вы откажетесь от просьбы мэра, демоны могут напасть на принцессу]

[3. Подумайте еще раз и подождите, пока принцесса не прибудет в город Панши, прежде чем дать ответ]

Ион Торелли хотел смоделировать ситуацию, когда будет проходить мимо. Ждать было незачем, так как это только снизит благосклонность мэра.

[Вы взяли золотые монеты и решили помочь мэру. Мэр очень обрадовался и пригласил вас жить в особняке]

[Вы останавливаетесь в доме мэра и приходите в библиотеку, чтобы взять его книги и почитать их]

[Среди них есть и дочь мэра Анна.]

Кажется, вы ей очень интересны, и она подходит поболтать с вами. Вы выбираете...]

[1. Отнестись к ней холодно, женщина только потратит время, продолжит читать книги или еще больше книг]

[2. Разговаривать с энтузиазмом, в конце концов, собеседница - дочь мэра, а она красавица]

[3. Используйте флиртовые слова и дразните собеседника. Говорят, что женщины из знатных семей очень открыты]

У Анны длинные рыжие волосы и очень нежное лицо.

Очки в черной оправе в сочетании с высоким ростом не сочетаются с ее фигурой, придавая ей соблазнительный вид.

[В уголках вашего рта появилась незаметная улыбка. После того как вы некоторое время увлеченно беседовали с ней, вы начали переводить разговор на более интимные темы]

На фотографии на лице Анны появился намек на застенчивость, но она не отказалась и не уклонилась от поддразнивания Иона Торелли.

[Вы находите в углу книжной полки роман "Романтический рыцарь" и просите Анну почитать его вам]

[По мере того как чтение продолжалось, Анна наконец поняла ваш план и убежала с книгами, покраснев]

[Поздно вечером в вашу дверь постучали]

[Анна закончила читать роман. У нее много вопросов, на которые она хочет получить от вас ответы. Вы выбираете...]

[1. Открыть дверь и завести с Анной обстоятельный разговор о жизни]

[2. Отказаться открыть дверь и пообщаться с Анной через дверь]

[3. Покинуть особняк и пообщаться с Анной в саду]

Симуляция Иона Торелли, казалось, отклонилась от его первоначального замысла с первым вариантом, но ему было все равно. Сейчас он просто хотел узнать, что за человек эта Анна.

[Вы открыли дверь, Анна выучила отвратительные строчки из романа и призналась вам в любви. Будь то ваша красивая внешность или то, что вы священник, вы были для нее идеальным шаблоном любовника]

[Вы закрыли дверь и сказали ей, что посвятите свою жизнь богине и не сможете обеспечить ей светлое будущее]

[После того как Анна узнала, что вы получали сны от богини, она, как верующая в богиню, не смогла еще больше сдержать свою радость]

[Вы с Анной вместе купаетесь в лунном свете, и Анна неловко разучивает различные приемы из рыцарских романов, чтобы посоревноваться с вами]

[Внезапно дверь распахивается, и мэр сердито смотрит на вас]

[У вас нет времени спорить, мэр бросается вперед и убивает вас, беззащитного]

[После вашей смерти мэр скормил ваше тело собакам]

[Конец симуляции]

[Вы снова умерли из-за женщины, но нашли богатую женщину, которой легко управлять, что можно считать выигрышем]

[Общая оценка: 13 очков]

[Заработайте 13 очков опыта симуляции и 13+2 очка симуляции]

[Пожалуйста, выберите награду, которую нужно выкупить в реальном мире]

[1. Первичный уровень навыка исцеления Lv+1, 5 очков]

[2. Огненный шар Lv1, 5 очков]

[3. Укрощение монстров Lv1, 10 очков]

Нынешние боевые приемы Иона Торелли несколько однообразны. Огненный шар и укрощение монстров - хорошие варианты.

Сейчас у него всего 15 очков. Учитывая последующие задания, он решил дважды подряд улучшить технику исцеления, а затем изучить технику огненного шара.

[Успешное погашение, очки -15 очков]

[Поздравляем, уровень вашего основного навыка исцеления повышен до Lv3/5]

[Поздравляем, вы освоили навык: Огненный шар Lv1/5].

У Иона Торелли оставалось еще 2 симуляции. Подумав, он снова провел симуляцию.

Начальные варианты были такими же, как и раньше. Ион Торелли все еще начинал с 0 очков и снова согласился на комиссию мэра.

[Вы останавливаетесь в доме мэра и приходите в библиотеку, чтобы взять его книги и почитать их]

[Среди них есть и дочь мэра Анна. Кажется, вы ей очень интересны, и она подходит поболтать с вами. Вы выбираете...]

На этот раз Ион Торелли выбрал второй вариант и развивался относительно гармонично.

[Согласно воспоминаниям о смерти, вы знаете, что Анна проявляет к вам интерес, но не хотите, чтобы вас снова убили, а потом скормили собаке, поэтому держитесь от нее на разумном расстоянии и становитесь с ней друзьями]

[В следующие несколько дней Анна продолжает приходить к вам. Вы знали, что можете оттолкнуть ее в любой момент, но не решили этого делать]

[Через несколько дней в Панши прибыла принцесса Екатерина, и среди сопровождающих ее эскортов действительно был кто-то, кого вы "знали"]

[Капитан гвардии - возлюбленный детства Айрин. Он - самый молодой серебряный паладин королевства и прекрасный принц в сердцах бесчисленных столичных девушек]

[Вы не отдали кольцо Айрин другой стороне. Восхищение в глазах собеседника, когда он смотрел на принцессу Екатерину, невозможно было скрыть. К сожалению, Кэтрин, похоже, не заинтересовалась им]

[Мэр Род представил вас Екатерине. Екатерина не обратила на вас особого внимания, но была очень увлечена Анной]

[Вы узнали от Анны, что когда Екатерина приезжала в город Панши в последние несколько лет, она всегда приглашала ее поехать в лес Джула на каникулы. Между ними сложились хорошие отношения]

[На следующее утро Кэтрин и Анна вместе ехали в карете, а поскольку вы не умеете ездить на лошади, вы сели в карету, перевозившую припасы]

[Под эскортом Лаэрта путешествие было очень спокойным, а чудовищ, появлявшихся по пути, стражники убивали заранее. У вас даже не было возможности увидеть чудовищ]

[Все прибыли на виллу на берегу озера в Юльском лесу. За виллой ухаживают круглый год, а вокруг нее установлены магические барьеры, отгоняющие монстров]

[Кэтрин хотела искупаться в озере вместе с Анной, но Лаэрт отверг это предложение, сославшись на то, что в озере могут водиться чудовища, представляющие угрозу безопасности]

[Кэтрин очень рассердилась из-за этого, решайте сами...]

[1. Вызваться добровольцем и использовать навыки обнаружения зла, чтобы исследовать озеро для обеспечения безопасности]

[2. Предложить Лаэртсу искупаться в озере вместе, чтобы даже если опасность существует, ее можно было сразу устранить]

[3. Убедить Кэтрин не рисковать, притвориться, что используешь "Обнаружение зла", и сообщить собеседнику, что обнаружено чудовище]

Ион Торелли не хотел использовать Лаэрта в своих интересах, поэтому выбрал первый вариант.

[Это озеро не очень большое. Ваше предложение было одобрено Екатериной. Вы отправились в круиз, чтобы изучить ситуацию в озере и обеспечить безопасность]

[Екатерина приказала Лаэртскому и другим патрулировать подальше, но по предложению Анны оставила вас продолжать расследование. Лаэрт враждебно посмотрел на вас]

[Вы любовались фотографиями красивых женщин, и в процессе не произошло ни одного несчастного случая]

[Ночью лес Джула наполняется густым туманом, и крик пробуждает вас ото сна]

<http://tl.rulate.ru/book/99902/3468352>