Глава 3 Святой свет защитит вас

[Предчувствуя более трагическую встречу, которая может произойти в будущем, одна из девушек ударила вас по яйцам, пока вы работали, а затем схватила кинжал и убила вас]

[Конец симуляции]

[Вы погрузились во тьму, чтобы выжить. Вы — законченный ублюдок. Но вы также знаете местоположение девушки-священника, возможно, это вам поможет]

[Комплексная оценка: 18 очков]

[Заработайте 18 очков опыта симуляции и 18 очков симуляции]

[Пожалуйста, выберите награду, которую необходимо выкупить в реальном мире]

[1. Базовый уровень владения мечом Lv+1, 3 очка]

[2. Повышение уровня до Lv2, 10 очков]

Ион Торелли увидел несколько схем поселений. Хотя он и получил больше очков в этой симуляции, его собственная сила не сильно увеличилась.

Награды, которые можно выкупить, вроде бы связаны с собственными улучшениями в процессе симуляции, но они не абсолютны.

Например, повышение уровня до Lv2 не было сделано в этой симуляции, но было сделано в прошлой симуляции и сохранилось в этой симуляции, потому что не было выкуплено.

Ион Торелли повысил свой уровень и базовое мастерство меча до Lv2, и оставшиеся 5 очков были готовы к использованию в следующей симуляции.

[Очки симуляции -13]

[Поздравляем, ваш уровень повысился до Lv2, и вы получили 1 бесплатное очко атрибутов]

Закончив симуляцию, Ион Торелли не спешил проводить ее снова. Сначала он планировал найти девушку-священника, чтобы выяснить ситуацию.

Он открыл свою личную панель и добавил свободные очки атрибутов к своему телу.

От телосложения зависят его сила, переносимый вес, выносливость и другие сопутствующие способности, которые очень помогут в последующем сражении.

Глядя на приближающихся гоблинов, Ион Торелли чувствовал себя уверенно.

Во второй симуляции он не получил особых повреждений, а теперь у него на 20 % больше сил, что облегчает бой.

Столкнувшись с гоблинами, спешащим к нему, Ион Торелли глубоко вздохнул, а затем громко крикнул, когда первый гоблин приблизился к нему.

"Катись!"

Как и ожидалось, гоблин был напуган яростным криком, и его скорость замедлилась.

Ион Торелли ударил гоблина ногой в живот и покалечил первого гоблина. Затем он подобрал на земле камень и ударил второго гоблина по голове.

В тот момент, когда он лишил противника сознания, на его стороне словно появились глаза, и он легко избежал атаки другого гоблина.

Ритм боя стал подвластен Иону Торелли. Базовое фехтование включает в себя не только движения мечом, но и боевой опыт и навыки. С такими монстрами, как гоблины, справиться очень легко.

После битвы Ион Торелли одного за другим добивал бессознательных гоблинов.

К сожалению, убийство гоблинов в реальном мире не дает опыта.

Ион Торелли старательно избегал гоблинов. У таких низших монстров, как гоблины, было слабое зрение, а наиболее чувствительными были только уши.

Однако сейчас в деревне царил хаос, шум был слишком сильным, а сухой колодец находился в довольно отдаленном месте. Убив по пути еще двух гоблинов, Ион Торелли успешно добрался до места.

Ион Торелли подошел к сухому колодцу и попытался сдвинуть камень, но даже если бы он добавил очки атрибутов к своему телу, он не смог бы сдвинуть большой камень.

К счастью, он изучал физику. Найдя поблизости длинную палку, он использовал принцип рычага, чтобы расколоть камень.

Большой камень упал на землю, не издав ни звука. Как только девушка-священник увидела Иона Торелли, в ее глазах снова появился страх.

"Почему эти гоблины хотят схватить тебя?"

При обычных обстоятельствах гоблины не нападали на человеческие деревни с такой помпой, так как это могло вызвать бдительность окрестных городов.

Когда на гоблинов охотится армия и большое количество искателей приключений, выгода для них перевешивает потери. Скорее всего, это действие вызвано этой девушкой.

"Кто ты?" - спросила девушка.

"Неважно, кто я. Ты знаешь, сколько жителей деревни Кид погибло, чтобы защитить тебя?" Ион Торелли продолжал терзать свою душу.

Девушка побледнела, услышав это. Она также услышала множество криков в сухом колодце.

"Что ты хочешь сделать?" Девушка по-прежнему была очень бдительна, а палочка в ее руке излучала опасный свет.

В предыдущей симуляции девушка-священник убила своей волшебной палочкой несколько гоблинов, но Ион Торелли не боялся. Теперь, когда они находились на дне колодца, им было сложно напасть на него.

После того как Ион Торелли узнал, что девушка в подвале была дочерью старосты деревни, он понял, что в деревне нет тайного хода. Если бы он хотел спастись от опасности, он мог бы найти в ней только проход, кроме изнасилования.

Круг поиска гоблинов постоянно расширяется, и они могут появиться здесь в любой момент.

У Иона Торелли не было времени говорить с ней о глупостях, и он сразу запустил симулятор.

"Система, начать симуляцию!"

[Симуляция вот-вот начнется, пожалуйста, выберите свою начальную способность]

[1. Базовый уровень владения мечом +1, 3 очка]

[2. Уровень первичного лечения 1, 5 очков]

[3. Очки за эту симуляцию удваиваются до 10 очков]

У Ион Торелли оставалось всего 5 очков, поэтому он выбрал изучение техник лечения.

[Успешное погашение, очков -5]

[Поздравляем, вы освоили "Элементарную технику исцеления Lv1"]

[Начинается симуляция]

[Вы нашли девушку-священника, которую хотел арестовать Гобда, и попытались получить от нее больше полезной информации]

[Но другая сторона не доверяет вам, вы выбираете...]

[1. Жестокий допрос и принудительный допрос с целью получения полезной информации]

[2. Отдать девушку-священника прямо Гобде, а затем медленно найти ответ]

[3. Использовать навыки исцеления, чтобы завоевать доверие другой стороны]

Судя по тому, что в последней симуляции девушка не беспокоилась о смерти, насильственный допрос может оказаться неэффективным.

После передачи девушки Гобде Ион Торелли, скорее всего, начнет развиваться так же, как и раньше. Теперь, когда количество симуляций уменьшается, он стремится выйти из затруднительного положения и не хочет продолжать тратить возможности симуляции.

[Вы выпустили исцеляющее заклинание в сторону девушки, и та, купаясь в святом свете, почувствовала доброжелательность]

[Девушку зовут Айрин. Изначально она была простым священником в приграничном городке, но недавно девушка выбрала ее в качестве одного из кандидатов в Святые.]

[Армия монстров вот-вот вторгнется на материк. Гобда, как авангард монстров мира, получает приказ и устраивает засаду на Айрин по пути в Святой город]

[Сопровождавшие Айрин солдаты были убиты, а Айрин, сбежав в деревню Кид, снова попала в

окружение]

[Айрин впала в самобичевание из-за того, что вы только что сказали. Она хочет взять на себя инициативу, чтобы положить конец этому бедствию, и просит вас сообщить о ситуации в ближайшую церковь. Вы выбираете...]

[1. Принять просьбу Айрин. После того как она "сдастся", гоблины разбегутся, и вы, возможно, тоже будете спасены]

[2. Пусть Айрин продолжает прятаться, но рано или поздно жители деревни поймут истинные намерения гоблинской армии и раскроют ее местоположение]

[3. Убедить Айрин бежать с вами, возможно, за это вы получите хорошую награду]

Первый вариант, естественно, самый безопасный, но сейчас это симуляция, и выбирать так не нужно.

Второй вариант — это финал, предсказанный системой на основе предыдущих симуляций. Пока армия гоблинов не уйдет, дочь старосты рано или поздно обнаружат.

Староста может не обращать внимания на жизнь и смерть жителей деревни, но он не может сидеть сложа руки и смотреть, как его дочь страдает от гоблинов. Он может снова предать Святой Свет.

[Вы подчеркнули достоинство статуса кандидата в святые. Вы убедили Айрин и других жителей деревни, что после смерти они будут спасены богиней, и Айрин решила бежать с вами]

[С помощью воспоминаний о двух предыдущих симуляциях вы с Айрин успешно спаслись от гоблинов в деревне и добрались до ее окраины]

[Хотя число гоблинов за пределами деревни невелико и относительно разбросано, обнаружив их, вы легко предупредите близлежащих гоблинов. Сбежать будет непросто. Выбирайте...]

[1. Айрин довольно симпатичная. Может быть, Айрин снимет мантию священника и притворится обычной жительницей деревни, соблазнив команду гоблинов войти в дом, чтобы убить их]

[2. Если вы владеете гоблинским языком, вы можете использовать его, чтобы заманить гоблинов в дом и убить их, но у вас может не получиться]

[3. Вы поймаете девушку, прячущуюся в подвале, и используете ее как приманку, чтобы отвлечь гоблинов, и вы с Айрин сможете легко сбежать]

http://tl.rulate.ru/book/99902/3465271