

— Ты прямо уверен в его адресе, да?

— Я уже там был, — пожал я плечами в ответ, — вряд ли что-то изменилось в этом мире.

— И мы серьезно поедem на такси?

— Ну, если ты знаешь быстрее добраться до виллы, где вокруг совершенно нет домов, я тебя, конечно, выслушаю.

— Анригравитационный скейтборд!

— Эй-эй, Марти, притормози, я знаю теорию, но одно дело знать, а другое дело сделать. У меня вообще нет никакого оборудования, чтобы что-то сделать.

— Я Гвен, — сухо поправила меня девушка.

— А я Питер, приятно познакомиться, — закатил я глаза, — отсылки совсем не понимаем? В фильме «Назад в будущее» был скейтборд на антиграве.

— Я не смотрела такой фильм, — чуть нахмурилась Гвен.

— Надеюсь его здесь просто нет, — вздохнул я, — потому что иначе я тебя насильно усажу смотреть гиковскую классику. Подожди, если тут нет «Назад в будущее», то значит и Рика и Морти нет?

— Почему нет? Есть.

— Точно усажу, значит... О такси приехало! Мадам, — произнес я открывая перед девушкой дверь, — О-о-о, Допиндер, ты ли это?

— Мы знакомы? — произнес удивленный индус.

— Слышал про тебя, — пожал, плечами я, — от моего знакомого.

— От мистера Дедпула?

— Э-э-э, — «он тут есть?», едва ли не спросил я. Такого культового персонажа я помню. Не встречал еще в живую, но помню, — может быть. Имя не спрашивал.

— Ты знаешь Дэдпула? — перевела на себя внимание Гвен. Наверное, этот вопрос должен был

звучать, как «откуда дедпул может знать тебя», но Стейси девочка добрая.

— Ага, — кивнул таксист, — я его постоянно вожу, а он учит меня как правильно себя вести.

— М-м-м, не уверена, что советы от него могут действительно помочь, — аккуратно зашифровала слова о том, что Уэйд - псих.

— Но мне помогают! Да-а, — довольно протянул таксист, явно задумавшись о чем-то своем.

А-а-а. Так он тоже ебанутый! В целом мы с Гвен пришли к похожему выводу, поэтому доехали просто молча.

Дом точь-в-точь такой же, каким я его помню. Поэтому и труда Гвен не составило влезть во внутрь... В смысле моему ИИ, внутрь системы и мягко «постучаться».

— Вы кто такие? Я вас не звал. Идите... паучок? — раздался голос из динамитов. Видимо Тони начал говорить до того, как проверил камеры, — ты пришла познакомить меня со своим паучьим парнем? А потом я буду крестить ваших пауко-детей? Это ты решила показать, что мой флирт настолько на тебя не работал? У вас своя раса пауколюдей в пауко костюмах?

— Слишком много слова «Паук» и «людей», — закатила глаза под маской Гвен, я прямо это физически почувствовал, — нет, это не мой парень, это Человек-Паук и предвкушая вопросы, нет он не мой фанат.

— Не правда! Чистый фанат! — высказался я.

— Тут длинная история...

— Ладно, проходите, — перебил Тони, открывая двери. Ну и мы пошли, точнее я пошел вперед и очень уверенно, а Гвен следом за мной.

Я ведь знал, где тут обитает хозяин дома.

— Ну, рассказывайте, — вышел из своей лаборатории Старк, протирая руку от какого-то масла.

— Если коротко то я изобрел антиграв. И я хочу немного помощи в обмен на технологию, — выложил я карты на стол.

— Сильно, — хмыкнул Старк, — а доказательство есть?

— Летают вокруг, — хмыкнул уже я, раскрывая невидимость дронов.

— Неплохо, — ответил Тони разглядывая моих малышей, — и сколько ты хочешь?

— Чтобы ты помог сделать Паучихе такой же костюм как у меня сделать, — ответил я.

— И... в чем преимущество твоего костюма? — спустя секунду паузу спросил Тони.

— Вот я тебе скину чертежи и узнаешь, — в тон ему ответил я, — а заодно и антиграв. Думаю ты найдешь как его применить так, чтобы уже завтра наша страна не полетела на новых гаджетах наносить мир.

— Хм, — ответил бывший торговец оружием, — пойдем, скинешь файлы. И отзовите наконец своего бота, он сильно нагружает Джарвиса.

— Гвен, хватит, — произнес я, пожав плечами.

— У тебя бот на голосовом управлении? — переспросил Старк.

— Почти ии, ага.

— Кажется ты фанат сразу двух супергероев не так ли? — саркастично произнес Тони.

— Типо того, — хмыкнув ответил я.

На этом моменте Старк решил, что диалог окончен и пошел в свою лабораторию махнув нам рукой, мол «идите за мной». Ну мы люди не гордые поэтому пошли.

— Ну кидай свои чертежи, — произнес Старк развернув свое рабочее место.

— Гвен, ты слышала, — произнес я и его устройство пошла загрузка. Джарвис специально оставил брешь, услышав своего создателя.

Дальше мы на приличные пол часа погрузились в чертежи, пока Гвен просто в телефоне своем что-то тыкала. Пусть она и ученый, но механика - не ее стезя.

— Итак... ты просто вот так приходишь и приносишь мне мои технологии и говоришь, чтобы я сделал такой же костюм.

— Ты очень хорошо блефуешь, но из твоих технологий там только реактор, — пожал я плечами, — остальное точно не твое.

— На этих чертежах есть технологии помимо реактора, которые знаю только я. И я их нигде кроме своего костюма не использовал. Откуда у тебя эти технологии? — голос Старка звучал уже реально слегка угрожающе.

— Я почему-то так и думала, что этим все закончиться, — внесла свою лепту Гвен.

Да, она меня предупреждала. Но оставлять девушку без нормальной защиты не хотелось. Ладно на это у меня есть козырь.

— Консервных банок Ванко мне хватило, чтобы самому допетлить до подобных вещей, — выдохнул я, помассировав себе переносицу, — я знаю, для тебя я неизвестный в маске, но Паучиха знает меня без маски и если ты не веришь мне поверь ей.

— И ты как-то смог собрать такой костюм для себя, но не для нее? — продолжил свой допрос Тони.

И я его понимаю, конечно, моя версия сшита если не белыми нитками, то явно серыми.

— Когда я делал себе костюм у меня был доступ к оборудованию. Но больше этого доступа нет. Поэтому я и пришел поменять точно не твою технологию антигравитации на то, что ты сможешь создать этот костюм, — кстати, а что если Тони тут более мудак, чем у меня? М-м-м, главное как вовремя эта мысль пришла мне в голову, а. Как раз в логове этого самого мудака, где мы отбиться в теории сможем, а на практике, хрен его знает, что он тут напрытал.

— Ты подтверждаешь его слова? — перевел Старк взгляд на Гвен.

— Как бы это не звучало, но да, — выдохнула Стейси.

— Подними руками один из автомобилей, — махнул рукой Старк на свои машины, — и паутиной стрельни. Мне надо убедиться.

— Надеюсь этот костюм того стоит, — произнесла Гвен какой раз закатывая глаза под маской. Впрочем следом подойдя и подняв двумя руками переднюю часть мустанга без особых усилий, потом тут же отпустив и привязав его к полу паутиной.

— Это было необязательно, — закатил глаза Тони, — давай сделаем этот чертов костюм. Но я буду очень тщательно смотреть, чтобы мои технологии никуда не уплыли.

— Если уплывут, значит мы трупы, — пожал плечами я, — И его надо отредактировать. Он сконструирован под мои пропорции.

— Да электронику надо перенести, — согласился Старк уже погружаясь в чертежи.

А дальше процесс пошел.

— Вот в какой ситуации эти дополнительные конечности могут пригодиться? — фыркнула Гвен.

— Все претензии к твоему паучьему собрату, — не менее выразительно ответил Старк, — его чертежи.

— Ну?

— Да что «Ну»? — возмутился я, — все претензии к нашему общему знакомому Питеру.

— Мм, точно, — все что ответила эта дама.

— Есть еще кто-то кто в курсе всех моих разработок? — удивился Старк, — ой, простите, конечно, переизобрел мои разработки.

— Не, — махнул рукой, — изначальный чертеж его, без как раз твоих разработок. Я просто добавил.

— Угу, ученый собиратель, — закатил глаза Старк, — может еще что-то от кого-то втиснул сюда?

— Да, обрезатель острых языков, в схеме tl-1a можешь проверить, — съязвил в ответ я, — ладно, думаю ты ждешь не дожدهшься новой игрушки, так что Гвен перекинь файл под названием: «finaly_fin_true_final_f_antigrav».

— Тебе бы с названиями поработать, — скептически произнес Старк.

— Спасибо мистер «Полсотни Mark-ов» и ИИ по имени дворецкого, — ответил я, — точно поработаю. Все Паучиха переодевайся и по коням.

— Не боишься что у меня тут камеры?

— Не боюсь, — фыркнул я и вокруг Гвен появилось белое марево. Дроны очень крутая штука, — да и ты все равно за пару суток вычислишь нас. Твоего Джарвиса хватит, чтобы он нашел запись где Паучиха не заметила камеру и переоделась около нее. А там и я не так далеко.

— Мне вот делать нечего, каждого на каждого фрика терафлопсы свои тратить, — видимо мы «колотся» со Старком можем бесконечно.

— А ты у нас образец нормальности, а?

— Ну уж явно...

— Переделась, — перебила нас Гвен. И мы на пару со Старком перевели взгляд на девушку.

От меня комментариев не последовало, а вот Старк легонько присвистнул.

Ну да.

Так уж получилось, что костюм придает некой «мясистости» и Гвен стала смотреть... более сексуально, чем было, чем уж тут скрывать.

— Глаза! — шугнул я Старка, — ей семнадцать.

— Что? — сначала не понял Тони, — черт... ты прямо вот хочешь, чтобы я реально вас вычислил.

— Пи... Паук! — возмутилась Гвен.

— От того, что ты узнаешь наши личности ничего не изменится, — пожал я плечами, — мы носим эти маски ради защиты близких, а не нас самих. А тебе хватит твоего железного сердца, чтобы не подставлять обычных людей.

— Тц, — закатил глаза Старк, — Все на выход, — произнес он открывая для нас дверь в конце своего тоннеля для машин, — Выгул детского сада закончился... я только что вручил в руки семнадцатилетней девочки ядерную бомбу?

— Вовремя до тебя дошло, — улыбнулся под маской я и сорвавшись с места полетел на выход, — бывай гений филантроп миллиардер. Свидимся еще.

— Спасибо и пока, — просто произнесла Гвен прыгнув за мной.

Кажется Старк не ожидал, что по прыти я буду на уровне Паучихи. Интересно, додумается до версии с параллельным миром или не хватит дурости такого предполагать? Я вроде достаточно намеков оставил.

Впрочем это уже не наши заботы, мы выпрыгнув на дорогу, прыгали на паутине дальше, хоть это было и сложно. Вокруг не так много объектов за которые можно зацепиться, но нам надо было отойти на какое-то расстояние, чтобы вызывать такси.

https://boosty.to/arhont_ тут больше глав! Ага.

<http://tl.rulate.ru/book/99901/4871014>