

Господи, ни дня без новостей. Это же именно та выставка, где Осборн сойдет с ума и перебьет кучу народа. Ладно, надо будет использовать сегодня дронов по своему второму назначению. Шпионаж.

— Ты настолько не хочешь идти туда? — приняла мое изменения выражения лица на свой счет Фелиция, — Да ладно тебе...

- Не, — перебил я ее, — Это я так, вспомнил что-то неприятное. Конечно, давай сходим.

— А кто сказал, что я тебя приглашаю? — растянув губы, в улыбке произнесла кошка.

На это я лишь закатил глаза.

Свидание прошло хорошо и закончилось у нее дома. Второй секс прошел лично для меня намного лучше. Наконец-то я смог переключиться со своих мыслей, просто на удовольствие. Но это мои личные загоны.

Домой я не спешил, от Фелиции я сразу чуханул прямо к моему «заводу». Я отследил историю завода, по идее никто не должен кинуться отжимать его. Поэтому я тут, не стесняясь, расположился, добавил ловушек для всех, кто входит не через определенное окно. В которое войти могу только я, хехе.

Правда, на этом мое создание логова закончилось. У меня не так много денег, чтобы создать тут вторую базу Тони Старка, но хотя бы склад я тут устроил. С ноутбуком на столе, и столе - «верстаке». Почему в кавычках, потому что там, кроме пары приборов, за которые у меня сердце болит оставлять ее на этом сраном заводе.

Залезет какой-то шизик почище меня и тупо стырит все, что под руку попадет. И останусь я без оборудования, которое я очень аккуратно стырил из разбитой лаборатории Коннора. А где еще достать такие? А негде.

А как-то произвести мои дроны, без этого оборудования просто невозможно. Да если честно, даже с этим оборудованием, мне приходится изворачиваться еще как. Что-то вроде сделать цветную печать с помощью черно-белого принтера. Типо в теории возможно, на практике то еще извращенство, но цветного под рукой нет. Вот, примерно, таким же образом я и изворачиваюсь.

В мире нет ничего более постоянного, чем временное. Поэтому и мои дроны, которые были временными прототипами, я решил сделать временными версиями уже готового продукта.

Короче говоря, я просто решил, что дроны и так ниче выглядят, а че, так что из прототипов они теперь готовые продукты.

На самом деле я оценил, что времени осталось пару дней до того самого дня икс, не говоря уже о том, что просто не хватит материалов. Поэтому мне надо срочно доделать еще штук пять, хранилище и готово.

Ха, всего то.

Стоять на крыше одного из самых высоких зданий Нью-Йорка, это на самом деле что-то новое для меня. Дроны сейчас проникают внутрь, и скоро Гвен выведет мне, происходящее внутри.

Завтра то самое собрание, где проявит себя Зеленый Гоблин. Я еще не был уверен, что я буду делать прямо сейчас, но мое чутье уже заранее трезвонит — стоит мне задуматься об одном из путей. Конкретном таком, действенным.

Запустил я дронов часа два назад, и сейчас один из них добрался в кабинет Осборна. Я надеялся, что там будет что угодно, но не то, что я увидел.

Я попал в самый интересный момент. Осборн смотрит на какую-то полную ампулу перед собой. Смотрит очень говорящим взглядом, таким, каким обычно смотрят на сигарету, после того, как у тебя рак легких обнаружили.

Что-то среднее между ненавистью и желанием.

Я же смотрел на город.

Что же мироздание теперь мой ход.

Убивать преступника, до того, как он совершил преступление, гуманно ли это? Вдруг он прямо сейчас передумает. Сложит ампулу и пойдет по своим делам.

Не знаю.

— Фуууф, — выдохнул я.

Все ты знаешь, Питер. Иначе бы не одевался в свой старый темный и преступный костюм. Иначе бы пришел сюда как Человек-Паук, а не как безымянный убийца.

Иначе бы пришел сюда с пустыми руками, а не с самодельным однозарядным пистолетом.

Простой такой, который шариком из подшипника выстреливает с помощью магнитов. Небольшая гаус винтовка. А шарик от подшипника, я нашел недалеко от сюда.

Все ты знаешь, Питер.

Именно когда мои мысли сошлись с делом.

Зеленый Гоблин не должен существовать. И не будет.

— Ты точно этого хочешь, Питер? — произнес женский голос за моей спиной от чего я дернулся в сторону.

Это была Верховная Чародейка Земли.

— Зеленого Гоблина не должно существовать, — ответил я.

— Не должно, — кивнула женщина, глядя на меня, — как и Человека-Паука, который решился на убийство.

На это я лишь пожал плечами.

— Больше я не смогу тебе помочь, — опять заговорила туманными речами Чародейка, — ты слишком сильно пытаешься вырваться.

— Если вы и дальше будете говорить загадками — то я пошел.

— Буду, — хмыкнула женщина, проявив не свойственные для себя эмоции, — Вот только толку от этого нет. Ты все поймешь уже в ближайшее время.

— Это все или может быть, вы скажете что-то по делу? — без особых эмоций спросил я, — может быть, мне не стоит его убивать, и Зеленый Гоблин не появится?

— Не стоит, — кивнула женщина, — появится.

— Как информативно, — закатил я глаза.

— Питер, Я лишь пытаюсь донести до тебя очень простую вещь - Человек-Паук не убивает, — со странной эмоцией на лице произнесла она.

— Ну как же, — хмыкнул я, — вот он я — Человек—Паук. Человек-Паук. И вот иду убивать.

— Ты меня слушаешь, но не слышишь, — разочарованно выдохнула Чародейка.

— Нет, я вас прекрасно, блять, слышу, — уже разозлился я, — просто, знаете, я человек простой и технического склада ума, у меня все работает просто. И все эти туманные загадки мной не воспринимаются. Может быть, с вашими учениками, все это и может сработать, они тут же начнут искать глубокий смысл и думать о смысле бытия, но вот я устроен иначе. Есть Осборн, который с минуту на минуту станет Зеленым Гоблином - опасным психопатом и убийцей, зацепленным на мне, и с этим я могу что-то сделать. И есть вы со своими фразочками, которые звучат так размыто, что вы в любом случае можете после сказать: «Я же говорила», и окажетесь правы. Следовательно, последнее из этого довольно легкого уравнения можно отбросить.

— Да, но только ты упускаешь такой момент, что возможно, прислушиваться к разным людям, у которых в имени есть слово Древний, стоит. И поискать какой-либо смысл в их словах тоже, — все таким же умиротворенным голосом произнесла Чародейка.

— По моему сугубо личному опыту, прислушиваться к людям в целом чревато, — пожал я плечами, — древние они или младые, разницы не особо много. У каждого свое видение мира, счастья и прочих таких эфемерных вещей. И как правило, даже имея одно и то, допустим нормальную жизнь — Волк с Уолл-Стрит и фермер с Техаса фактически говорят абсолютно о разном уровне дохода. Так и в нашей с вами ситуации: под справедливостью и стабильностью в мире, мы можем иметь ввиду абсолютно разные вещи. Поэтому я предпочту идти своим путем, иначе бы давно поднял бы руки кверху и сказал, что начальнику все равно виднее, и ничего бы не стал делать.

— Давно меня так завуалированно нахрен не посылали, — опять позволила себе капельку сарказма Чародейка, — впрочем, не лишены истины слова твои, юный герой. Впрочем, ошибочны они, и поймешь ты это уже скоро. За сим оставлю тебя одного.

Они же вроде порталы используют, а не испаряются на глазах? Ладно, в любом случае время проникнуть внутрь. Осборн все еще гипнотизирует сыворотку перед собой, и мне надо успеть. Кто его знает, может он сразу после того, как вколет приобретет нужную силу и сдвиг по фазе.

Поэтому я поспешил, заходя с крыши на лестницу. Палиться, как Человек-Паук я не собираюсь, поэтому никаких способностей. Только самый обычный спуск по пожарной лестнице... почти обычный. Спрыгивал с этажа на этаж.

Другой дрон подключился к системе и теперь на видео зацепленные последние три минуты до моего проникновения, так что местный ЧОП не должен спохватиться. По крайней мере, первые пол часа.

Пройти прямо к кабинету Осборна, оказалось тоже довольно легко. Так как сейчас он официально «уволен», то его безопасность конкретно к этому зданию довольно сильно просели, потому что его доступ уже удалили из очень многих баз данных.

Но все равно без взлома с помощью Гвен не обошлось. Поэтому времени это заняло всего ничего - десять минут. Больше, чем хотелось — меньше, чем могло быть.

Оказалось, что это не кабинет Осборна, а прямо жилой пентхаус посреди офисной многоэтажки. Костплеит Старка, м. Впрочем, если у Старка сплошной модерн, то тут четко видна какая-то более Восточно-европейская стилистика с преобладанием массивной темной древесины и зелеными тонами.

И вот я уже стою и смотрю в живую на Осборна.

Чутье уже не вопит, оно истерит и бьется в припадке, а сам я взведен так, как будто прямо сейчас он превратится во что-то хтоническое и начнет уничтожать все что мне дорого на моих глазах.

Впрочем, затягивать еще дальше я не решил. Просто поднял мой пистолет, навел на голову миллиардера и нажал на спусковой крючок. Почти без звука шарик вылетел из ствола и пробил ровное отверстие в голове Нормана.

А меня замутило и аж немного повело из стороны в сторону. По началу мне казалось, что это из-за моего, фактически, первого убийства. Такого прямого и хладнокровного.

Вот только, дело было не в этом.

Я не мог объяснить, в чем, но чутье сошло с ума, буквально, оно слало такие сигналы, которые я с трудом мог понять. Мне надо было толи пистолет к виску приставить и выстрелить, чтобы спастись, или прямо сейчас лететь как можно выше, желательно на другую планету. В общем, что-то происходило, и настолько плохо, что я опять как будто начал insult переносить.

Я уже благо привычен, поэтому взял себя в руки и тихо пошел тем же путем, что я и пришел. Мне надо выйти на крышу, переодеться и на паутине улететь куда-то подальше, где я и похороню мой черный костюм раз и навсегда.

Заняло это больше времени, чем я планировал. Хотя бы потому что по лестнице я поднимался словно пьяный. Ух, что же такое то, а?

Впрочем, подняться я смог, так же как и аккуратно переодеться, прямо в укромном уголке, чтобы никто не заметил. Улететь на паутине так же не составило проблем.

Легче в целом стало, лишь чутье все еще выло как от безысходности. Поэтому я решил слегка перевести дух и остановился на крыше самого высокого здания в Нью-Йорке. Скорее по привычке, чем по необходимости, тут же открыл телефон, почитать, что там в мире происходит.

И вот тут мне сразу стало понятно почему мое чутье сходит с ума, стоило на секунду взглянуть в новостные ленты. С противоположного конца планеты все начало проваливаться в непроглядный темный провал. Никаких официальных новостей, но уже каждое издание опубликовало новость, снимки очевидцев и даже видео.

Каждую секунду провал увеличивался на несколько метров, а все попавшее в него как будто распадалась на атомы и исчезало.

Я в шоке стоял и читал новости, пытаюсь сообразить, кто виноват и что делать.

Как будто кто-то мне подсказывал. КТО виноват. Буквально, не более часа назад, почти прямым текстом говорила.

А вот что делать?

Скорость увеличивалась с каждой секундой. Уже трети планеты, банально, не существует.

Вот, где стоял, там я и сел. Даже лег.

Мыслей не было. Вот совсем.

Ладно, ребята. Давайте в последний раз с самого начала.

Меня зовут Питер Паркер. Однажды меня укусил радиоактивный паук. И теперь я единственный и неповторимый Человек — Паук!

Остальное... вы знаете.

Так, ну вот я и довыложил тут второй "сезон" До актуальной главы, я думаю дойду где-то в течении недели. Если хотите больше переходите на бусты: https://boosty.to/arhont_ Я туда как раз в общий доступ залил вообще, все что я писал на разных сайтах. Оцените штоли)

<http://tl.rulate.ru/book/99901/4833591>