

— Здарова! Я только что руки помыл. Поэтому они влажные, — подошел ко мне плод, видимо, моей больной фантазии. Свинья в костюме человека-паука, который протянул мне почти нормальную руку.

— Мне же это кажется, да? — повернулся я к тете.

— Нет, к сожалению, — раздался до боли пафосный и загадочный голос. Именно такой звучит за кадром старых черно-белых детективных фильмов. И, повернувшись, я заметил полностью черно-белого человека-паука. В плаще, шляпе и очках.

— Ладно, параллельные реальности я могу принять, — слегка помассировал пальцами я переносицу, — но то, что они... такие? Seriously?

— Привет! — произнес как-то странно искаженный голос, как будто поверх одного наложили другой.

Ладно, мой мозг отказывается работать. Аниме-девочка с огромным меха. Что дальше? Теперь уж меня точно ничем не удивить. Просто нечем.

Вдруг в голову начало закрадываться какое-то странное ощущение. Осознание пришло неожиданно, и слова вырвались сами собой.

— Вы, как я! — голоса прозвучали хором. Произнес это каждый из пауков.

Дзинь-дзинь.

Раздалось по всему логову.

— О, кто-то еще пришел, — закатила тетя Мэй, поудобнее хватая очередную битку, которую взяла почти буквально из ниоткуда, и пошла подниматься наверх.

А дальше мне кратко каждый пересказал свою историю. Питер Паркер, Пени Паркер и Свин-паук. Найди, бляха, лишнее.

— Из тысяча девятьсот тридцать третьего? — поднял одну бровь я, смотря на то, как несуществующий ветер трепещет его плащ, — ты в курсе, что в тридцать девятом начнется вторая мировая?

— Люди никогда не меняются, — произнес он в ответ, — мир застыл на грани, и ты не удивил меня тем, что скоро произойдет очередной срыв масок, где все снимут лживые маски и покажут свои лица.

— А ты в курсе, что в две тысячи тридцать пятом мир ждет третья мировая? — весело произнесла Пени, обращаясь уже ко мне.

— Люди никогда не меняются, — произнес уже я, — и мир застыл... как ты там говорил? В целом дух моего послания ты уловил. А вообще миры разные, и мне кажется, до третьей мировой лично мой еще пошатает от других событий.

— Может быть, — пожала плечами девочка.

— Кто-то спускается, — произнес свин-паук, спрятавшись под потолком. Следом за ним повторил это и Нуарный-Паук и Аниме-Паучка.

А я, видимо, в этой команде депрессивный-Паук? Дед-инсайд Паук? Потому что, несмотря на желание куда-то спрятаться подальше от глаз гостей, которое выходило ровно из меня, я лишь тяжело выдохнул и, подойдя к рабочему столу с мониторами, включил их. Можно пока посмотреть, что тут происходит. Эти циркачи опять устроят представления, ведь, судя по всему, к нам едут еще пауки из других миров.

Нет, после Свин-Паука меня уже ничем не удивить.

—... у меня почти так же, — произнес голос, чем-то похожий на мой, — только без джипа и самолета, размер чутка по...

— А это кто? — произнес другой голос, совершенно не похожий на мой. О, неужели какая-то вариация Паркера? Типо Пени?

— О, так кто-то не спрятался, — это тетя Мей. Но мне куда интереснее зашифрованный компьютер, а представляюсь я последним, комп почти взломан. Опыта у местного меня больше, но он не учитывал, что атаковать будет другой Питер Паркер, который знает примерно ход мыслей самого себя. Впрочем, тетя Мэй продолжила, — думаете, вы одни додумались прийти сюда?

— Приветствую, — раздался голос сверху.

— Откуда такой ветер, мы же в подвале, — раздался голос новенького Питера.

— Ветер всегда следует за мной, а еще он пахнет дождем.

Примерно в этот момент я закончил взлом, и мне открылся рабочий стол. И я решил посмотреть представление куда более радостных Пауков. Лучше бы я это не делал.

Потому что тут же мой взгляд наткнулся на третью паучиху.

А ее взгляд наткнулся на меня.

И мы оба застыли и просто смотрели друг другу в глаза.

Это была Гвен. Со странно выбритой головой, чутка более уставшая, чем я ее запомнил, но она. Абсолютно те же черты лица, вплоть до мелочей, вроде родинок.

На фоне происходил какой-то шум.

Но, несмотря на первый шок, сразу пришло понимание. Это не она. Абсолютно другой человек, со своей историей, которая выглядит, как Гвен, из-за глупой шутки судьбы.

И, кажется, наше замирание прервал какой-то черный паренек.

— Эй, Гвен, все в порядке? — задал вопрос он.

Но девушка не отводила взгляд. Кажется, я понимаю. У нее во вселенной умер я. Старший Питер хоть и похож на меня чем-то, но тем не менее ассоциативной связи не вызывал. Более старый - другая прическа и даже манера говорить. Можно принять за моего отца или брата, но не меня.

В ее взгляде тоже ощущалось такое же понимание, как и у меня. Что я не он. Но от этого отрывать взгляд не хотелось. Впрочем, вопрос этого паренька обратил на себя внимание остальных.

— Ребят? — старый Питер произнес, переводя взгляд с меня на него, — все нормально?

— Да, — ответил я, отворачиваясь, причем, Гвен также отвернулась, слегка потирая свое предплечье. — все окей. Я взломал компьютер местного Питера.

— Зачем? — спросил черный паренек.

— Узнать, какого черта мы тут оказались, — пожал я плечами, — уверен, какая-то взаимосвязь в его смерти и том, что мы тут - есть.

Говоря это, я достал из своего портфеля ноутбук, на нем была резервная копия Гвен, но развернуть ее на мощностях ноутбука - нереально. А вот местный монстр спокойно прожует и не подавится. Поэтому я подключил шнуром к местному ПК и, перекинув файлы, развернул Гвен.

Обычно это занимало больше времени, но компьютер был очень мощный. Все про все заняло буквально секунды. И мой ИИ готов был отвечать на мои голосовые запросы. Пока что она не

взяла под контроль всю систему, лишь использует свободные мощности.

— Конечно, есть, — с какой-то непонятной интонацией произнес паренек, — я видел, как он умер. Во всем виноват Фиск, который...

— Гвен, возьми все системы под свой контроль, — произнес я, не слушая бормотания паренька.

— Что? — не поняла живая девушка.

— Хорошо, Питер, — раздался голос из динамика ноутбука роботизированным голосом, отдаленно похожим на голос Гвен.

На этом моменте замолчали все. Не сложно понять судьбу другого человека, когда это ты из параллельной реальности, поэтому «Гвен» сразу дала ответ всем.

— Какого черта?

Ну, или почти всем. Кажется, меня начинает раздражать этот паренек.

Впрочем, спустя пару секунд, все помещение резко осветилось голубым освещением, показывая, что Гвен взяла все под свой контроль. Ей нравился этот свет, поэтому для обозначения «Гвен» я использую именно этот свет.

— Полный контроль получен, — прозвучал голос уже в гораздо более лучшем качестве.

— Сколько информации хранится на записывающих устройствах? — спросил я.

— Около восьми терабайт данных, — покорно ответила Гвен.

— Есть внешний хранилище, на который ты все можешь скопировать?

— Да. Процесс займет около часа.

— Начни копирование. А также выведи последний, над которым работал Питер.

— Почему твой искусственный интеллект зовут Гвен? — не унимался черный паренек.

— Ты тоже Паук из какой-то реальности? — повернулся я к нему.

— Нет, я из Бруклина, — ответил он, насупленно, — но меня недавно укусил паук, и теперь я...

— И теперь твоя очередь наделать ошибок, какие были и у всех нас, — закатил глаза я, — понял тебя. Продолжай, не останавливайся.

— Похоже, если я тут Средневозрастной-Паук, то ты у нас Паук-Ворчун? — хохотнул Питер.

— Средневозрастной? — обернулся я, поднимая бровь и слегка улыбаясь, — ты серьезно? И, кстати, ты явно потолстел. Не знаю, как ты это умудрился сделать с нашим метаболизмом, но искренне удивлен твоим упорством... и это треники? Серьезно?

— Ладно, уел, — показательно скорчил грустную мину старикан. Хотя я ему благодарен, тему ведь он специально отвел в сторону.

— Готово, Питер, — произнесла Гвен, — вот чертежи и личные пометки проекта, над которым работал местный Питер.

От вида схем присвистнули все. В том числе пенни, которая явно «техник» от бога.

— Ладно, ты, вроде, упоминал про взаимосвязь? — сдался я, посмотрев на схемы. Я думал, что реактор Тони - будет одной из сложнейших вещей, с которой мне предстоит разбираться, но тут... скажем так, я могу понять, как работает эта штука лишь процентов на сорок. И то еще десять-пятнадцать из этих сорока с форой, которая называется «в процессе», дойдет. А остальное - это просто какая-то абракадабра. Хорошо, что все скопируется, и дома я разберусь. Красть чужие технологии плохо, но фактически я взял сам у себя, так что не считается.

— Да, — тут же подключился паренек, — это все коллайдер, который изобрела жуткая женщина с щупальцами, Фиск захотел его, и запустили они, а следом она сражалась с пауком, и он умер, прямо на моих глазах! — выдал он на одном дыхании.

— Ни черта не понял, — выдохнул я.

— Октавиус построила коллайдер, — выступила вперед Гвен, смотря на меня. А я на нее. Было приятно снова услышать ее голос, — который выцепил нас из разных реальностей и раскидал во времени. Я появилась за дней десять до самого события с колладейром. А Майлза укусил паук, которого сюда закинуло так же. Местный Человек-Паук пытался помешать, но не удалось.

— Ха, — выдохнул я, — я думал, Тони Старк реальный гений, но тот, кто спаял это... просто невероятно. Выцепить нас из других миров, раскидать во времени и ради чего? Они хотят уничтожить Человека-Паука из всех вселенных?

— Нет, Фиск планировал «воскресить» так свою жену, — выступил вперед Старик-Питер, — но

Питер сорвал операцию, и из-за его вмешательства коллайдер выцепил пауков.

— И план у нас простой, — опять взяла слово Гвен, — настроим коллайдер на то, чтобы вернуться домой, и следом уничтожим. Правда, кто-то должен остаться, чтобы закончить дело.

— Я это сделаю, — произнес каждый из нас, даже до того, как задумался. Без какой-либо интонации, фактически каждый произнес это, как будничный факт. А потом услышали стройный хор.

И тут произошло нечто странное, всех начало плавить, как меня, когда высасывало в эту вселенную, и они упали, корчась от боли. А я, Майлз и тетя Мэй - нет.

Впрочем, первым делом я бросился к Гвен, но это прошло буквально через секунду. Я же лишь помог девушке подняться, без каких-либо переглядываний или улыбок, мы оба понимали ситуацию целиком и полностью, но отказывать себе или друг другу в слабостях не хотелось.

Поэтому она благосклонно приняла помощь.

Взгляд, которым проводил это действие Майлз, конечно, был интересным.

А мысли мои думали об одном.

Спасибо, конечно, за защиту, Древняя, но что за херня?

<http://tl.rulate.ru/book/99901/4067425>