

Пришел я немного раньше, чем Фелиция. Если точнее, то за десять минут до нашей встречи. И, честно говоря, думал я с утра об одном.

Фелиция на самом деле хорошая девушка. Пусть она что-то вроде антигероя, но по факту сердце у нее на нужном месте. И на самом деле она меня безумно привлекает.

Да, можно пошутить про тугие сиськи, но я не настолько раб своих гормонов.

Поэтому пришел я с простым настроением. Если она сделает шаг в мою сторону, я сделаю ответный.

И стопроцентная уверенность в своем шаге у меня появилась уже в самом ресторане. Несмотря на то, что мое чутье очень... недобренько отозвалась на это решение.

Заказав себе кофе, я решил посидеть и подумать над чем-нибудь более приземленным. Например, о...

Все мысли выветрились в мгновение, когда ко мне под села девушка.

Женщина? Эээ

Человек женского пола.

Лысая голова и монашеские одежды.

А так же очень на самом деле страшный взгляд, несмотря на то, что она искренне улыбалась. Страшный, не потому что она пытается меня напугать, а потому что отдает чем-то хтоническим.

Древняя.

— Ну, привет, — произнесла она.

Глоть

— Добрый день, — все, что смог я ответить, проглотив кофе, который неожиданно тяжело пошёл.

— Судя по реакции, объяснять, кто я, не имеет смысла, не так ли? — спросила она, не меняя выражение лица, — Я перейду, пожалуй, сразу к делу. Ты аномалия.

— Очень... неожиданный подкат, если честно, — язык болтал вперед головы, пока я усиленно думал, — еще никто так не пытался меня запикапить.

— Я хочу лишь предупредить, — покачала головой Древняя, — моя защита не сможет продержаться, если ты продолжишь делать то, что ты делаешь.

— Что...

— Я предупредила, — произнесла она, — вон, пришла твоя подруга.

Я обернулся посмотреть, куда кивала Древняя, и увидел Фелицию, которая идет ко входу. А потом обернулся и... увидел пустоту. Древней не было.

Ну, честно говоря, ожидаемо. Вот только, что она имела ввиду?

Я почувствовал, как время вокруг начало замедляться, а меня прямо на глазах корежить. Не могу описать, как будто моя текстура что ли плыла. Я как будто вдарил просто гору кокоса.

А потом начался бешеный калейдоскоп, я не понимал, что происходит, почти все чувства, кроме зрения, вообще едва отзывались, паучье чутье пошло кругом, а я видел лишь переливание цветов, градиенты и эффект разбитого стекла вокруг.

А потом я тупо вывалился среди неба высоко над снежным Нью-Йорком.

— ЧТО ЗА ХУЙНЯ-Я! — орал я, пока падал.

Мне чертовски повезло, что на мне были шутеры и я смог зацепиться за здание, перенаправив инерцию в сторону, и, пролетев так пару домов, влетел в другой, тут же цепляясь руками.

А потом быстренько спустился и убежал куда-то в ближайший переулок. Просто чтобы осмыслить.

Фух, невероятное приключение.

Это Древняя меня решила так подколоть?

— Несмешная шутка, слышишь? — произнес я, выпрямившись, потому что до этого я стоял в позе загнанного зверя и часто дышал, — откровенно говоря - дерьмовая!

Ох, надо вернуться в кафе, меня там ждет Фелиция. И вот нахрена раньше приходил? Чтобы теперь опоздать?

Впрочем, лучше бы это оказалась единственной моей проблемой. Потому что как только я переоделся в костюм и полетел к кафе, меня встретил огромный баннер.

И я так на него засмотрелся, что чуть не врезался.

А на нем был я.

Точнее мое фото и новостная строка, что я... умер. А еще у меня были блондинистые волосы? Что?

Да я выгляжу каким-то чистым арийцем!

Так. Та-а-ак.

Что за хуйня!?

Ладно, мне просто надо присесть где-то в кафешке и отдохнуть. И поэтому мне надо переоде... а нет, не надо, снизу вся толпа в костюмах паука. Класс.

Поэтому я просто спустился вниз, поднял маску на нос, в ближайшей кафехе купил себе горячий шоколад и начал понемногу посербывать его, смотря на окружение.

Ладно. Ладно. В целом я знаю, что параллельные миры существуют. Это для меня не новость. Но зачем Древняя меня сюда запихнула? Это же она?

Как мне не хватает еще пледика.

У меня стресс, причем очень сильный. Мне нужно чертово покрывало!

Еще и этот придурок личность свою всем раскрыл. А лица у нас, черт возьми, похожи! Да, другой цвет волос, но лица-то одинаковые! И что мне теперь... И как мне вообще теперь... Да даже Гвен в ухе нет! А я хотел сделать ее автономной, чтобы она могла при разъединении передачи оставаться со мной, а потом передавать своей «старшей» части память о вопросах и так далее. Но нет!

Эми, сраная пушка, важнее!

Ну, вообще-то в тех обстоятельствах гранатки и правда важнее... кстати, они же у меня с собой! Здорово. Пригодится. Наверное. Что мне, черт возьми, делать?

У меня в наличии-то с собой едва ли пару сотен баксов наберется. Хотя из хороших новостей -

ноутбук со мной. Вроде бы, техника тут не пошла по какому-то альтернативному пути, вон - табличка с бесплатным вайфаем тут как тут, так что ничего, прорвемся.

Это че меня, типо, вселенная на замену пауку бросила? А вместо меня, блин, кто в мою вселенную придет? Что это вообще за рокировка такая, а?

Где-то образовалось два паука и таким образом восстановили баланс? Или в моей вселенной появился второй паук?

— Ох, — произнес я, слегка покачав головой.

— Держись, парень, — произнес сидящий недалеко от меня мужик с пластмассовой маской человека-паука, натянутой на бок, — мы все будем грустить без него.

— Угу, — буркнул я в ответ.

Скучаю сам по себе - не могу просто. Может быть, это какие-то приколы Мистерио?

А что? В целом в его стиле. Правда вот, подделывать запахи, звуки и осязания он, вроде бы, не умеет. А я вполне себе чувствую запах горячего шоколада и все остальное вокруг.

Ладно... надо сосредоточиться и подумать логически. Что делать? Так, тут есть я... точнее был я, а у меня была лаборатория. Значит надо попробовать сходить домой и добраться до лаборатории. Там я хотя бы лучше думаю.

Кивнув сам себе, я поплелся в сторону моего предполагаемого дома, угрюмо смотря на окружение. Все улицы просто утоплены в подделках моих костюмов. Зачем они это на себя напялили? В знак поддержки?

Лучше бы такой толпой мусор под ногами убрали, вот это была бы поддержка. А так ерундистика и показуха.

Видимо, я действительно в стрессе, потому что такие мысли обычно у меня бывают только в не самые лучшие моменты. Это что получается, я Депрессивный Человек-Паук?

Да не, бред. Все мы по идее в какой-то степени, хе, дед инсайды. Идти по такому знакомому и одновременно - нет, городу было странно. Даже слегка пугающе. Но совсем слегка.

Дом был на месте. Даже более того, он был очень похож на наш. Очень.

Правда, на этом мой план закончился. Я встал перед калиткой и понял: а что дальше-то делать.

Судя по тому, как к дому принесли кучу цветов и тряпья, тут еще кто-то живет. Хотя это не точно, но скорее всего. И что мне с этим делать?

Кто там может жить? Дядя и тетя? Вполне вероятно. Мэри Джейн, которая какого-то черта моя жена? Тоже может быть.

Постояв так и подумав пару минут, я решил, что хуже уже не будет, поэтому подошел и просто постучался.

Ответа не было.

Поэтому я постучался еще раз уже сильнее.

Тут я уже услышал возню и бурчание на тему: «Как же они меня задолбали»

— Так, слушайте, я все понимаю, но хватит уже... — послышался довольно старый голос, который прервался, как только увидел меня. Это была тетя Мэй. Правда, старше лет на десять, но все еще она.

— Привет! — помахал рукой я, — моя история может прозвучать невероятно, но...

— Ты Питер Паркер из другого мира? — иронично закончила за мной тетя. Интересно. Тут она выглядит более... стрессоустойчивой, по-другому не скажешь. Да, моя тетя Мэй определенно не будет брать в руки биты, чтобы встретить гостей.

— Удивительно точное описание, — опешил слегка я.

— Пойдем, ты уже четвертый, — махнула рукой тетя.

— Что? Четвертый человек-паук в этой вселенной? — вылупил под маской глаза я.

— Нет, четвертый гость из другой вселенной, — весело помотала головой тетушка, — все они первым делом идут сюда.

— Это становится интереснее с каждой минутой, — тяжело выдохнул я, снимая маску.

— Ты... очень похож на моего Питера, — заметно погрустнела старушка.

Я же молча подошел ее и обнял. Минута слабости нас обоих. Потому что она очень похожа на мою тетю.

— Ладно, нечего нос вешать, — отстранилась она, повеселев, — пойдем проведу тебя к остальным. За мной!

Скомандовала она и пошла куда-то за дом. Впрочем, я не оставал.

— А что, остальные пауки разве не похожи? — спросил я.

— А вот сам сейчас и увидишь, — хмыкнула тетушка Мэй, когда распахнула дверь в... сарай.

Может быть, она на почве смерти меня, слегка поехала крышей?

— Не смотри на меня так, — закатила она глаза и подтолкнула меня, — давай проходи.

Там она прислонила руку к неприметной дощечке, и сработал сканер отпечатка руки, и пол под ногами резко дернулся, и мы поехали куда-то вниз.

— Вот теперь я знаю, к чему надо стремиться, — ошарашено произнес я, понимая, что сейчас мы спускаемся в «лабораторию» Питера.

— У тебя такого нет в твоей вселенной? — улыбнулась тетя.

— ТАКОГО нет, — хмыкнул я, — просто небольшая тайная лаборатория в подвале.

— Ну, какие твои годы, — успокаивающе положила она мне руку на плечо.

— Как он смог незаметно от тебя все это построить? — задал я вполне логичный вопрос.

— почему в тайне? — удивилась старушка, чем озадачила меня.

— Ну так...

— Питер рассказал мне обо всем сразу после смерти Бена, — слегка грустно произнесла тетушка.

Она потеряла и любимого мужа и, че уж там, сына. Черт возьми. И до сих пор улыбается. Крепкая женщина.

— А я вот не рассказал, — дернул я плечом, — как-то не хочется тебя волновать. Да и дядя Бен у нас не умер... по крайней мере пока, — вздохнул я, понимая, что жизнь штука такая.

— Зря не рассказал, — сурово произнесла тетушка, — мы бы тебя обязательно поддержали!

— Я несколько месяцев избивал бандитов и забирал у них деньги, пытаюсь выследить того, кто стрелял в дядю, — вывалил я как на духу, — вряд ли ты или дядя это бы одобрили.

— Гм, — кашлянула тетушка, уходя от ответа, ведь мы приехали на нужный нам ярус. Где была темень сплошная, и лишь огромные экраны, хоть немного освещали комнату.

— Твою мать, свинья-паук? Seriously!?

— Питер, манеры!

Давайте, всем персонажам будет сразу столько же лет, сколько во второй части "человек-паук через вселенные" окей? На бусте больше глав.

<http://tl.rulate.ru/book/99901/4061478>