(Настоящее время, Белград, Югославия)

Элайджа делает глубокий вдох и выпрямляет руку. У него один выстрел, и он не собирается его упускать.

Устроившись на небольшой часовой башне над городской площадью, он смотрит в прицел на свою цель. Мэтью Богдан, агент ФБР, ставший предателем. Он планирует выдать России государственные секреты в обмен на ее защиту и немыслимое богатство. Элайджа пришел, чтобы внести небольшую сумятицу в его планы. Точнее, он и его подавляемый R-700 - это то, что мешает ему. Он наблюдает, как тот сидит в кафе под открытым небом через дорогу от гнезда, блаженно не подозревая о судьбе, которая его ожидает. Замедлив сердцебиение и задержав дыхание, Элайджа снимает винтовку с предохранителя и кладет палец на спусковой крючок. Он начинает сжимать три...

радио помехи

Директор: "Хантсман, все готово?"

"Черт побери! Нет, не закончено, я уже собирался".

Директор: "Какого черта ты так долго?"

"Я веду монолог, так что, если можно, пожалуйста, оторвитесь от этого чертова радио".

Директор: "Монолог? Для кого, блядь? Просто стреляйте уже!"

"ЛАДНО, ХОРОШО!"

БАНГ

"Одноглазый ублюдок должен лишать все удовольствия. Если он не может смотреть телепередачу, не наклонив голову, он должен лишить удовольствия и всех остальных."

"Цель не достигнута".

Директор: "Наконец-то, блядь. А теперь тащи свою задницу на эксфил и обратно в Штаты. У тебя есть работа".

"Конечно, есть".

Я быстро собрал все, что взял с собой, начиная с оптического прицела и заканчивая энергетическими батончиками, которые я ел, пока ждал, когда эта дрянь появится в кафе. Внизу слышались испуганные крики мирных жителей, что было вполне логично, учитывая, что я только что разнес кому-то голову посреди городской площади. До появления копов оставалось недолго, так что мне нужно было поскорее убираться. Я сбежал по пожарной лестнице, перекинув через плечо сумку со снаряжением. На лице у меня была черная полумаска, а капюшон был надвинут, чтобы не попасть в поле зрения камер видеонаблюдения.

Я вышел с задней стороны здания, над которым возвышалась часовая башня, стараясь избегать всех гражданских. В конце концов, парень с вещевым мешком и в маске - это подозрительно, как ни посмотри. Я пошел по закоулкам, зигзагами пересекая город по наименее населенным дорогам. Я добрался до причала, где должен был находиться мой предполагаемый Эксфил.

"Директор, я на месте. Что я должен искать?"

Директор: *"Ты поймешь это, когда увидишь, малыш".

"Что это, черт возьми, должно означать?"

Как только эти слова покидают мой рот, я поворачиваюсь налево и вижу лодку с веслом и запиской на ней "С любовью, директор".

"Вы, наверное, издеваетесь надо мной".

Директор: "Главное судно находится в 4 часах пути, мы не могли позволить себе быть замеченными местными властями. Нам не совсем разрешено работать в этой стране. Развлекайтесь."

радиоприемник отключается

"...Я собираюсь убить его".

(Следующий день, геликоптер, где-то в небе, возможно, в штате Юта)

Квинджет приземляется на взлетно-посадочную полосу и заходит на посадку. Открывается отсек, и в нем появляется не очень довольный агент.

"4 часа, говорит он. Уже 4 часа. У лодки даже мотора не было. Было одно гребаное весло. Посмотрите на все это дерьмо! Думаешь, они не могли позволить себе моторную лодку? Держу пари, он ржал до упаду, глядя, как я гребу 6 часов. Наверное, еще и записывал, этот гериатрический циклоп".

Агент, которому было поручено провести Exfil, молча благодарил Бога за то, что полет закончился. Последние 12 часов были самыми сложными в его жизни, а ведь он проработал полевым агентом уже 17 лет.

Элайджа вошел на главную палубу "Геликарриера", обходя некоторых агентов.

"Привет, Хилл. Где этот здоровяк? Он все еще носит тот же плащ?"

Хилл: "Он в комнате управления, и нет, у него их несколько".

"...у него есть?"

Хилл закатила глаза и ушла, оставив ошарашенного Элайджу с открытой челюстью.

Фьюри выбрал именно этот момент, чтобы войти, увидев потрясенного Элайджу.

Директор: "Что с тобой случилось? Хилл снова отверг тебя?"

Элайджа повернулся и посмотрел ему в глаза.

"Что? Нет! Этого никогда не было!"

Директор: *ухмыляется* "Она не так говорит".

"Неважно! Когда следующая миссия?"

Директор: "Вы отправляетесь на него завтра утром".

Он протягивает Элайдже папку.

"Я буквально полчаса назад вернулся с задания".

Директор: "Не повезло, парень. Но не волнуйся, эта миссия будет намного медленнее, чем твоя последняя" *шепотом* "В основном".

"Что это было?"

Директор: "Ничего. Отдыхай, завтра утром вылетаешь".

"Куда?"

Директор: "В среднюю школу в Нью-Йорке".

"...Бывший, блядь, простите?"

http://tl.rulate.ru/book/99896/3415438