

Урок заклинаний.

Профессор смотрела на мальчика с отвисшей челюстью. Она только что поручила ученикам выполнить их самое сложное "Закливание левитации". Перья - для начинающих. От учеников здесь ожидают умения поднимать книгу или стопку книг.

Однако мальчик перед ней просто направил на себя палочку, и заклинание попало в него. Затем он просто начал парить в воздухе. Он парил в трех футах от земли уже 3 минуты и даже не выглядел уставшим. К тому же он сделал это без произнесения заклинания вслух.

Дети вокруг него смотрели на него с благоговением. И, странным образом, одна рыжеволосая девочка просто схватилась за голову.

— Этого достаточно? — спросил мальчик с легкой улыбкой.

Профессор заклинаний, как ни иронично, была очарована его выступлением, оставшись без слов.

Защита от Темных Искусств

— Меня зовут Маркус Аврелий. Мне 30 лет. Я преподаю здесь уже 4 года, а до этого был дуэлянтом в Серебряной лиге. Это любительская лига, но я неплохо себя проявил.

Новые учителя могут оставаться только на 5 лет. Затем приходят другие кандидаты и занимают мое место. Если они очень хороши, им могут предложить продление контракта или перевод на старшие курсы. Люди приезжают сюда преподавать ради библиотеки и ресурсов. Салем приглашает учителей со всего мира. Каждый привносит что-то новое: новое заклинание, новый метод выполнения старых заклинаний. Даже взрослые возвращаются сюда, чтобы совершенствоваться.

Задача простая: научить детей правильным основам, чтобы у них был прочный фундамент для дальнейшего развития.

Сегодня я хотел провести больше тренировочных дуэлей, но с большим разнообразием, чем просто Жалящие проклятия. Поэтому я попросил добровольца показать классу пример. Гаррисон Певерелл первым поднял руку. Я сказал мальчику показать все, на что он способен.

Это было ошибкой.

Бум. Бум. Бум.

Я полностью ушел в оборону. "Какой 8-летний ребенок бросает 'Разрушители щитов' как из пулемета?!" — пронеслось у меня в голове.

"Нет! Какой 8-летний ребенок знает Цепочки заклинаний?"

"Разрушитель щитов, Резак, Огненный шар, Пронзатель" — он просто спамит ими. Я вынужден постоянно восстанавливать Протего.

"НЕТ! СОСРЕДОТОЧЬСЯ. Мысли путаются. Я не могу вечно оставаться в шоке. Я УЧИТЕЛЬ. Мне нужно собраться."

— Экспел...

— Депульсо! — выкрикнул Адриан, прерывая профессора.

Депульсо — это заклинание Изгнания, оно отталкивает предметы в направлении, куда указывает палочка. Чары, которые изучают на 4-м курсе Хогвартса.

Но Адриан сделал это по-другому. Он хлопнул в ладоши, зажав палочку между ними. Это создало небольшую ударную волну, которая вылетела из палочки и ударила профессора, выбив воздух из его груди и сбив с ног.

"Короткие руки рулят, чувак!" — ликовал про себя Гарри.

...

Профессор не вставал.

— МЕДИК!

...

Хоуп снова схватилась за голову.

После школы

— Что ж, это был продуктивный день, — радостно заявил я.

— Гарри, когда Мелинда сказала не сдерживаться, я не думаю, что она имела в виду это, — Хоуп сгорбилась, сегодняшние события сильно вымотали ее морально.

— Ты слишком переживаешь, — я погладил ее по голове, заставив вздохнуть.

— Я займусь ужином. Ты собираешься проводить свои эксперименты, верно? — Хоуп посмотрела на меня краем глаза.

Я кивнул.

— Сегодня я собираюсь немного покопаться в Волди.нет.

— Ну, удачи, — Хоуп направилась к нашей квартире, а я пошел в укромное место тренировать волшебные заклинания.

...

"Что за черт?"

Я изучал некоторые заклинания Волди, но решил проверить свою душу, как было показано в гримуаре Певереллов. Я медленно поглощал душу Тома, которая постепенно очищалась для меня.

Тут я заметил что-то странное в своей душе.

Это был темно-синий шар.

Раньше его здесь не было. И я не часто проверяю свою душу.

Магия души опасна. Единственная причина, по которой я могу ее использовать — гримуар.

Во-первых, Певереллы жили во времена, когда люди были практически дикарями.

Никакой окклюменции, никаких ментальных улучшений, кроме тех, что они получали при поглощении души.

Они задокументировали все для следующего поколения. Мне оставалось только следовать инструкциям, и поскольку у меня есть ментальные улучшения, я могу убедиться, что не ошибусь, трижды проверяя все. Каждый раз.

Я не чувствую ничего злого или враждебного от шара. Поэтому решаю прикоснуться к нему. Как только я коснулся шара, он взорвался ярким синим светом.

В следующее мгновение я вернулся в реальность, и передо мной появилось квадратное зеркало. У зеркала была серебряная рама с сапфировыми камнями.

Мне потребовалась минута, чтобы осознать, на что я смотрю.

"Святое дерьмо!"

Это Священное Снаряжение, кажется, это "Зеркало Алисы".

— О-о-о. Так вот как я выжил после смертельного проклятия.

Теперь все обретает смысл. Я просто предполагал, что Лили провела какой-то ритуал жертвоприношения, чтобы спасти меня. Видимо, это действительно было просто глупой удачей.

Отражающее заклинание, должно быть, перевело Снаряжение в своего рода спящий режим. А когда я начал "поедать" душу Томми-боя, оно получило ее частицу, медленно пробуждаясь.

Отлично. Я проведу некоторые исследования, прежде чем использовать его, пока оно может оставаться в моей душе.

Теперь время для нового защитного заклинания.

— Escudo!

Передо мной появился зеленый шестиугольный барьер.

Сработало! Да!

Заклинание Айзена "Million Escudo", где он может создавать заранее подготовленные барьеры и складывать их для блокировки атаки.

Поскольку я очень молод, создание одного постоянного барьера очень сложно. Я могу делать только один в неделю. И он даже не такой сильный.

Я могу создать щит высокого среднего класса, прежде чем он истощит меня. Но это в основном благодаря Парселмагии и комбинированию взрывов для усиления.

Защитные заклинания другие. Они должны быть прочными. Я не могу схитрить с ними, просто используя науку.

Но в конце концов, это то, что может спасти мне жизнь. Сложи дюжину или около того, и у

тебя будет приличная защита.

Так что я буду медленно создавать по одному в неделю. Неплохо, сегодня был очень продуктивный день.

———Глава 14———

Мелинда разочарованно отреагировала:

— Так вот как выжил знаменитый Мальчик-Который-Выжил. Ему просто повезло в лотерее в день рождения, и он получил именно тот Священный Механизм, который был нужен, чтобы выжить и отразить смертельное проклятие.

— Вообще-то, две лотереи. Сначала получить Священный Механизм, а затем нужный. Я действительно надеялась, что здесь будет замешана какая-то редкая магия, — добавила она.

Гарри сухо ответил:

— Ух ты, спасибо за такую восторженную реакцию.

Хоуп, играя с серебряной оправой, инкрустированной сапфирами, заметила:

— Ну, я думаю, что он выглядит довольно красиво.

Мелинда подняла бровь:

— Так что ты можешь с ним делать?

Гарри поднял руку, и маленькое зеркало выплыло из рук Хоуп, превращаясь в свой настоящий размер — огромное зеркало высотой два метра и шириной один метр.

— Зеркало Алисы обладает способностью принимать, хранить и отражать атаки обратно на противника с удвоенной силой. У него есть перезарядка для следующего отражения. Давайте посмотрим, чем отличается мое. Хоуп, можешь бросить в меня несколько заклинаний? — Гарри повернулся к Хоуп и поставил зеркало перед собой.

— Конечно, — Хоуп взмахнула запястьем, и палочка вылетела из держателя. Она поймала ее и с молниеносной скоростью запустила в Гарри три заклинания.

Все три заклинания были поглощены зеркалом.

Гарри быстро вышел из-за зеркала и задумчиво почесал подбородок:

— Хмм, я чувствую заклинания внутри. Оно может принять гораздо больше. Я могу отразить все три обратно на тебя с удвоенной силой. Может быть, у него есть предел? Сколько силы оно может поглотить?

Гарри взмахнул рукой, и все три заклинания полетели в другом направлении, вдвое сильнее, чем когда их использовала Хоуп.

Гарри нахмурился, глядя на зеркало:

— Перезарядка уже завершена. Может быть, это потому, что заклинания слишком слабые.

Мелинда, твоя очередь.

Мелинда улыбнулась, закатывая рукава:

— Хех, позволь мне показать тебе, что эта старушка все еще может сражаться.

Она достала свой посох и ударила им о землю перед собой. Из навершия посоха появился магический круг размером с баскетбольный мяч, затем еще три над ним, и эти три начали вращаться.

— Огненная магия среднего уровня — Огненный Вихрь, — объявила Мелинда свою атаку только для эксперимента. Называть заклинание в бою — самоубийство, если только конкретное заклинание не требует произнесения.

С верхушки посоха, где вращались круги, огромный Огненный Вихрь устремился прямо к зеркалу.

Зеркало выполнило свое предназначение и поглотило атаку. Затем оно использовало часть выносливости Гарри для функции удвоения.

"Интересно, значит, оно работает на выносливости. Ну, это имеет смысл, что если бы какой-нибудь обычный человек получил Зеркало Алисы? У них нет необходимой маны. Бог сделал так, чтобы любой, кто получает механизм, мог его использовать, если у них есть необходимая выносливость".

Гарри быстро отвернул зеркало от Хоуп и Мелинды и выпустил атаку. Огненный Вихрь был в два раза больше и сильнее оригинала. Он прожег холм и продолжал гореть.

— \$Triplex Lata Aguamenti Maxima\$ (Тройное Широкое Водяное Заклинание Максимум), — произнес Гарри, подняв палочку, и из нее вырвался поток воды, затушивший пламя. Потребовалось немного маны, чтобы произвести столько воды, но он справился.

— Хооо, отлично сделано, ты становишься хорош в этих заклинаниях, — похвалила Мелинда его мастерство.

— Да, это довольно просто и полезно. Просто добавь 'Duplici' или 'Triplex', чтобы умножить заклинание, 'Lata' для широкого диапазона атаки, а затем 'Maxima', чтобы максимизировать выход, — пожал плечами Гарри, словно не сделал ничего впечатляющего.

— Как механизм? — Мелинда посмотрела на зеркало, чьи камни немного потускнели.

— Все в порядке, у него минутная перезарядка для больших заклинаний вроде этого. Что отстойно, я уверен, что смогу сократить необходимое время тренировками. Но в механизме есть еще кое-что.

Гарри закрыл глаза и сосредоточился. Большое зеркало разделилось на три меньших.

— Это подвид механизма. Брось в меня 10 атак низкого уровня.

Мелинда повиновалась и бросила в Гарри огненные шары. Зеркала промчались мимо, хватая огненный шар и тут же запуская его обратно, затем немедленно переходя к следующему.

— А? Где перезарядка? Даже если это была слабая атака, все равно должно было пройти хотя бы 20 секунд, прежде чем оно сможет отразить снова, — удивилась Мелинда.

Гарри просто улыбнулся:

— Это способность подвида. Я могу использовать ману или выносливость в качестве платы за перезарядку. И мне нужно больше выносливости, чтобы отражать их одно за другим. Но есть еще один трюк.

Зеркала расположились треугольником. Гарри указал пальцем на одно из зеркал и выпустил молнию.

Зеркало поглотило атаку, а затем бросило ее в соседнее зеркало, то сделало то же самое. А третье зеркало вернуло ее первому.

Первое снова бросило ее ко второму зеркалу. Но атака стала сильнее.

Они продолжали передавать молнию друг другу. После каждого цикла атака становилась все сильнее и сильнее.

Мелинда и Хоуп посмотрели на Гарри, ожидая ответа на незаданный вопрос "Как это работает?"

— Это конечная способность подвида. Они принимают атаку, но вместо того, чтобы удваивать ее силу каждый раз, она будет увеличиваться только на 30% после каждого цикла. Но взамен это стоит мне меньше. Скорость цикла зависит от того, сколько маны я готов вложить.

Теоретически я могу продолжать делать это и позволить атаке накапливаться, а затем обрушить ее на кого-нибудь, но никто не позволит мне сделать что-то подобное в разгар битвы. Но это все равно будет полезно, если я аккуратно расположусь и просто выжду время, блокируя или отражая атаки. Я могу позволить зеркалам делать свое дело. И выпустить атаку, которая сметет их.

Мелинда посмотрела на молнию, которая становилась все сильнее и сильнее:

— Интересно. Я всегда считала, что Зеркало Алисы — слабый Механизм. В конце концов, оно просто отражает одну атаку, а затем бесполезно в течение 1 минуты. За 1 минуту можно убить 5 раз.

Но твой подвид довольно полезен, в зависимости от того, как ты его используешь. Замечательно! Хахахаха! Мой ученик стал намного сильнее! — Мелинда громко рассмеялась.

Гарри радостно кивнул:

— Да, я тоже в восторге. Это значит, что я могу проводить еще более опасные эксперименты, а зеркало здесь, чтобы защитить меня от взрывов.

Мелинда просто бесстрастно сказала:

— Почему ты автоматически предполагаешь, что твой эксперимент приведет к взрывам?

Хоуп просто криво улыбнулась:

— Разве они не всегда приводят? В прошлый раз он пытался создать водяное заклинание, которое взорвалось ему в лицо.

— Я немного ошибся в расчетах давления... Что привело к тому, что мне пришлось отрачивать

брови заново, — сказал Гарри без тени стыда.

Мелинда просто вздохнула:

— Только ты, Гарри.

~~ Два дня спустя, урок ЗОТИ

— Адриан, ты готов к еще одному спаррингу? — позвал профессор Аврелий.

"В прошлый раз я был шокирован его знаниями и скоростью. Это не повторится. Мне нужно восстановить доверие и уважение студентов. Адриан определенно вундеркинд, но мне нужно остановить его от проявления высокомерия. Этот ребенок однажды убьет себя".

— Конечно, профессор, — Гарри встал, уже выше большинства своих одноклассников.

"Как ему может быть 8 лет, когда он ростом с 10-летнего?" — в замешательстве спросил себя профессор.

Оба они поднялись на дуэльную платформу.

Профессор принял дуэльную стойку, и Гарри сделал то же самое.

— Правила учебной дуэли. Никаких увечий или серьезных травм.

Гарри кивнул. Профессор направил палочку в определенном направлении. Он сформировал небольшой воздушный пузырь, который постепенно сжимался и должен был лопнуть через несколько секунд, обозначая начало дуэли.

...

Хлоп

Пузырь лопнул.

И профессор, и Гарри выпустили Экспеллиармус. Поскольку это была учебная дуэль, опасные заклинания были запрещены.

Последняя дуэль произошла только потому, что профессор попросил Гарри выложиться по полной.

Оба они уклонились. Они продолжали бросать друг в друга шуточные заклинания, Жалящие Проклятия, которые могли оставить синяки при достаточной силе, и защитные заклинания для блокирования атак.

Это продолжалось некоторое время, прежде чем Гарри начал бросать заклинания с высокой скоростью, промахиваясь несколько раз.

Профессор покачал головой, думая, что Гарри запаниковал и отчаялся.

Но одно из заклинаний попало в пол прямо под ним.

Через несколько секунд сегмент сцены открылся, и из земли поднялся Джек в коробке.

— Зехахахах!

Большая страшная голова Шута выскочила прямо перед лицом профессора. У нее были черные волосы и борода с несколькими отсутствующими зубами.

— БААА!

Профессор испугался и отпрыгнул назад, потеряв равновесие, но быстро взорвал голову Шута. Гарри не упустил эту возможность.

Он бросил отталкивающее заклинание в профессора, который увидел это и быстро защитился щитом. Но сила все еще оттолкнула его на несколько шагов назад из-за отсутствия надлежащего равновесия.

Как раз когда профессор собирался снова атаковать, один из студентов закричал:

— Ааа, профессор вышел за границы!

Это заставило Маркуса быстро посмотреть вниз. И он увидел, что его пятка была за белой линией, что означало дисквалификацию.

С вздохом Маркус опустил палочку и повернулся к Гарри с кривой улыбкой:

— Адриан, поздравляю. Это был очень умный трюк. Ты дважды победил меня и доказал, что намного лучше своих сверстников. Я напишу рекомендательное письмо, чтобы вы перешли в следующий класс.

Гарри отвесил небольшой поклон:

— Спасибо, профессор.

Гарри внутренне усмехнулся:

"Один предмет сдан, осталась дюжина".

<http://tl.rulate.ru/book/99887/4651555>