

**\*\*Ноябрю 2, 1981\*\***

**\*\*Улица Тисовая, 4 Суррей, Англия \*\***

—Албус, ты уверен? Это самые отвратительные маглы, — сказала Макгонагалл встревоженным тоном. Она наблюдала за ними весь день. Эти люди явно не те, кому можно доверить ребенка.

—Это необходимо. Здесь он будет в безопасности, под защитой, — ответил Дамблдор убежденно. Он не собирался принимать отказ.

—Если ты уверен... — Макгонагалл выглядела неуверенной, но всё же доверяла его рассуждениям. В конце концов, он был её наставником и великим человеком с множеством титулов.

Дамблдор кивнул, демонстрируя грустное, по-дедовски мягкое выражение лица. Но внутри он ликовал.

"Хорошо, нет, отлично. Теперь только Петунья должна забрать его и ввести в свой дом. Это означает, что она признала Гарри членом семьи и приняла его. Возможно, Петунья так не считает, но магии этого достаточно. Материнская защита основана на нем. Его магическое ядро меньше половины своей емкости. Защитные чары истощат его и без того ослабленное ядро, задерживая его магическое развитие. А после жизни с Дурслей он будет слаб и легко поддастся манипуляциям. Ему не составит труда пожертвовать собой. Всё это ради Высшего Блага," — Дамблдор кивнул самому себе, уверенный, что поступает правильно. Для себя.

Но маленький Гарри тоже имел свои мысли.

"Черт тебя побери, старый козел! Здесь холодно! Накрой меня еще одеялами или хотя бы используй свою чертову магию. Чертова машина! У меня было свидание! И она была мне не по зубам, но я играл роль обаятельного парня, и она согласилась. И тут меня сбивает эта чертова машина прямо во дворе моего дома!!"

—Что ж, пойдем, Минерва. Чем дольше мы здесь останемся, тем хуже будем себя чувствовать, — сказал Дамблдор печальным голосом.

—\*Снифф\* Конечно, Албус.

\*поп\* \*поп\*

"Черт, как холодно. Так... чертовски... холодно... теряю... силы."

~15 минут спустя

Тук. Тук. Тук.

Старушка на высоких каблуках шла по улице в мертвой тишине ночи. У нее были волосы до плеч розового цвета, хотя с возрастом они слегка посерели, но все равно оставались заметно розовыми. Она носила зеленую рубашку, длинную юбку винного цвета и красное пальто, закрывавшее всё её тело. На её лице было раздраженное выражение.

"Это должно быть здесь. Иначе все эти часы предсказаний были напрасной тратой времени. [Вы найдете своего предназначенного в этом приблизительном месте.] Так говорило предсказание. Предназначенный? Моё дряблое старое тело не для романтической чепухи. Все,

что я хочу, это талантливого ученика, которому могу передать своё наследие. Это так много? Ну, и еще хочу быть записанной в учебниках истории как наставник этого великого ученика. Но я старая женщина, хочу, чтобы меня помнили."

"Хмм?" — её мысленный монолог прервался, когда она заметила корзину у входной двери.

"Обычно я бы прошла мимо, но я почувствовала жизненную силу, исходящую из корзины. Это лучше быть питомцем, иначе кто-то умрет этой ночью."

Она подошла к двери.

"Младенец... кто-то оставил младенца на холодной ноябрьской ночи. Сначала согреем его, а потом я найду и убью того, кто это сделал."

Она подняла руку, готовясь применить согревающее заклинание, но остановилась, заметив признаки магии на мальчике.

"Это магия волшебников... не видела такой уже несколько лет. В последний раз это было на семейной встрече, где я ворвалась и избила всех до полусмерти. Выгнали меня за то, что я сквиб? Что ж, пока у тебя есть мана, ты можешь изучать магию. Ах, это был великий день."

"Посмотрим, что покажет диагностическое заклинание."

"О, он магический, с большим потенциалом, но у него в голове обломок души и какие-то защиты от него. На нём также много чар, и он связан с кровными защитами этого дома. Если они активируются, будет чудом, если он не останется калеккой. Хмм? Письмо."

Она пробежала его глазами.

"Албус чертов Дамблдор. Конечно, он здесь замешан, и это наследник Поттеров. Почему он здесь, где его родители?"

\*Брррр. Брррр.\*

"Хмм? Сообщение."

Она открыла свое магическое устройство для передачи срочных новостей.

[Волшебный террорист, называвший себя Волдемортом, был побежден младенцем. Гарри Поттер пережил смертельное проклятие и каким-то образом победил Волдеморта. Его родители, к сожалению, погибли.]

"Нет, не может быть. Я задушу этого старика его же бородой, если не сделаю этого, то моё имя не Мелинда Боуэн. Ну, раз он оставил его здесь вот так, значит, ему не особо важен мальчик. Похоже, я нашла себе ученика... Пятнадцатимесячного ученика. Какая насмешка. Но в будущем он станет кем-то особенным."

~ Пропуск времени. 3 года спустя

"О, Мерлин... Я создала монстра. Гарри Поттеру теперь 4 года."

Он сидел на полу, окруженный удобными подушками, книгами и заметками. Он с удовольствием изучал свои книги.

"Он закончил английский и математику очень быстро. Слишком быстро для ребенка его возраста. Теперь он изучает волшебную магию и магическое искусство. Он не хочет играть. Он просто сидит внутри и учится. Когда он выходит на улицу, то тестирует свою магию. Ему 4 года. Но он выходит и либо поджигает вещи, либо каким-то образом взрывает их. Когда я спросила, как он это делает, он просто пожал плечами и сказал, что это секрет. Я не поверила. В следующий раз я внимательно наблюдала издали."

"Он вырезал какие-то руны на валуне. Потом отошел, и валун взорвался. Конечно, он может использовать руны. Почему я удивляюсь?"

"Потом на его ладони появился маленький магический круг, посылающий дугу под давлением воды. И он уже может использовать Водяное Лезвие. Это базовое заклинание, но оно предназначено для подростков, а не для четырехлеток."

Дом, в котором мы находимся, защищен от предсказаний. Никто не сможет нас здесь увидеть. Это означает, что этот маленький монстр сможет расти в мире и спокойствии.

\*Бах!!\* — Моя вина!

Если это место переживет достаточно долго.

~ Год спустя, от лица главного героя ~

Глупые чистокровные и их ужасный почерк.

Я писал письмо в Гринготтс. Обдумав всё, я решил, что лучшим вариантом будет приостановить все транзакции. Если бы мой наставник не поклялся действовать в моих интересах, я бы ему не доверял.

После тщательного обсуждения мы решили, что лучше всего приостановить любые новые транзакции и запретить Дамблдору или кому-либо еще доступ к ним. Я также запросил все документы и транзакции, которые произошли с момента смерти моих родителей.

О, и я приостановил своё участие в Визенгамоте. Больше никто не должен использовать мой голос для продвижения своих целей.

— Ну, Гарри, давай вернемся к твоим занятиям. Объясни мне, как появились волшебники и какое у них положение в настоящее время, — спросила Мелинда серьезным тоном, она была в режиме учителя.

— Волшебников впервые создали дьяволы тысячи лет назад. Им удалось дать людям способность творить заклинания, используя ману и воображение. Они изменили их гены так, чтобы поглощаемая мана мутировала, позволяя воплощать их воображение в реальность. Они были первыми волшебниками и ведьмами. Но результат был неудовлетворительным. Волшебники были слишком слабы, слабее любого низшего дьявола. Поэтому дьяволы оставили их в покое и сосредоточились на других проектах.

Сотни лет спустя один волшебник успешно создал новую систему магии, которая не зависела от мутированной маны волшебников. Даже обычные люди могли научиться ей с достаточным временем и усилиями. Это было сочетание магии и науки. Человека звали Мерлин Эмырис, и он назвал эту новую систему "магическим искусством".

Мелинда кивнула, довольная моим объяснением.

— Но волшебники и ведьмы очень горды и заблуждаются. Они считают себя великими только потому, что могут использовать эту "силу воображения", а другие нет. В то же время они обвиняют магов в практике "магического искусства" и краже их "магии". Они считают, что маги ответственны за их "сквибов", а не их инцест. Маги не хотят иметь ничего общего с нецивилизованными волшебниками. А волшебники ненавидят магов, обладающих магией. Поэтому обе стороны просто игнорируют существование друг друга.

Волшебники ненавидят церковь за всех своих сожженных людей. Церковь ненавидит волшебников, так как они были созданы дьяволами. Но в настоящее время церковь игнорирует их, поскольку они не представляют большой угрозы, и вместо этого сосредотачивают свое внимание на дьяволах и падших ангелах.

Мелинда гордо кивнула.

— Хорошо, ты отлично понимаешь прошлое и настоящее волшебников.

— Я также хорошо разбираюсь в их заклинаниях. Это напоминает мне, можем ли мы получить больше книг о волшебных заклинаниях из других стран? Я хочу начать создавать фундамент, чтобы уметь изменять и создавать заклинания.

— Закончишь свою физическую подготовку, и мы можем достать их.

Вздых. Я ненавижу физическую подготовку. Даже на этом этапе, когда это просто растяжка. Но они длятся довольно долго, и я понимаю, почему она настаивает на том, чтобы у меня было здоровое и гибкое тело. Идиоты, которые просто стоят и кидают заклинания друг в друга, первыми умирают. Уклонение может спасти мне жизнь в будущем.

Хмм. Мне нужно начать изучать зельеварение. Это означает изучение гербологии. Это может быть полезно. Особенно если я буду выращивать и смешивать ингредиенты правильно. Я смогу делать бомбы. Для самозащиты, конечно. У меня так много других идей и теорий, которые я хочу проверить.

Ах, так много дел, так мало времени.

~

31 октября 1981 года - Нападение на семью Поттеров - Хэллоуин

Древний гальский праздник Самайн. 1 ноября отмечает конец сезона урожая и начало зимы. Кельтский день начинался и заканчивался на закате. Это примерно середина между осенним равноденствием и зимним солнцестоянием.

Старушка. Я представляю её как смесь Полюшка (из "Хвоста феи") и Мелинды Боуэн (из "Kenja no Mago").

<http://tl.rulate.ru/book/99887/3643821>