

"Я поставлю в первый ряд только двух лучников и гвардейца, а остальных размещу за спиной мастера големов, вне поля его зрения".

Услышав мои слова, глаза Чжи Су Хен сузились, как будто ей было интересно.

"А разве лучника и гвардейца недостаточно для защиты от наступающих големов?"

"Намек был в словах инструктора. Даже если это голем, то он сделан из асфальта и бетона. Как и сказала инструктор, этот голем может быть легко раздавлен пробужденным, так что даже двое смогут справиться".

Да. Я поставил лучников и гвардейца на передовую не для того, чтобы прорываться, а для того, чтобы сдерживать.

"Но даже в этом случае, как и сказали, это не продлится долго, не так ли?"

"Разве лучник не является также и Пробужденным? Если это действительно опасно, то лучше использовать запасных. Они не должны прослужить долго. Остальные, ожидающие тоже, должны работать".

Сказав это, я указал на космического мага в окне симуляции.

"Инструктор сказал, что она сделала эту симуляцию, основываясь на собственном опыте. При этом характеристики этого космического мага такие же, как у инструктора Чжи Су Хёна в то время. Тогда я переместил остальных паладинов и гвардейцев над мастером големов, вне поля его зрения".

И, как я уже сказал, они перемещаются поверх мастера големов.

"Хм, неплохо. Но не сложно ли будет пробить его защиту только этим?"

"Значит, нужно сбросить его с более высокого места. С настолько высокого, что в конце концов он разобьется, даже если будет защищаться".

Говоря это, манипулирую контроллером, чтобы изменить исходное положение.

Затем они медленно начинают подниматься в воздух, увеличивая свою высоту, вскоре достигнув высоты крыши 50-этажного дома.

"Он должен быть на этом уровне, чтобы не пробиться внутрь, по какой бы местности он ни шел".

Когда я с улыбкой выделяю эти слова, Чжи Су Хён, а также окружающие ее ребята, принимают нелепое выражение лица.

"То есть, если бросить его сюда, то можно выиграть без потерь в результатах моделирования?"

Когда я кивнул головой, Чжи Су Хён движением руки изменила ситуацию на доске.

"Ладно, ты последний, так что давай покажем тебе, как мы с ним тогда справились".

Перед Чжи Су Хёном предстала формация, стоящая клином, с магом пространства во главе.

Как только она щелкнула пальцами, все пришли в движение и начали надвигаться на мастера големов.

И в это же время начали происходить странные вещи.

Големы исчезали, как будто их удаляли, в зависимости от того, в какую сторону двигалась фигура космического мага.

Когда все с любопытством наблюдали за этим явлением, Чжи Су Хён начала объяснять.

"Големы - это практически неживые существа. Это как каменная кукла, которая двигается по приказу, без воли. Поэтому мы смогли создать такой путь, убрав големов с дороги".

Они стерли големов вокруг себя и оказались перед мастером големов.

Через некоторое время тело мастера големов начало расти и увеличиваться до размеров здания.

"Но он тоже не идиот, поэтому, когда решил, что големами нас не остановить,

перешел к укреплению своим вооружением, а не к созданию новых големов. Так что мы начали матч 1:5 с ним".

Даже если противник был "мастером големов", который не мог использовать големов, он был известным злодеем, который широко распространил свое имя.

Несмотря на то, что это был поединок 1:5, соперничество было неравным.

Мечники и гвардейцы начинают разбивать внешнюю оболочку голема, лучники и волшебники

атакуют брешь, а паладины расставляют святыи щиты, защищая своих товарищей от их атак. В это время мечники и гвардейцы подвергаются его атаке и отлетают в сторону. Но поднятые силой паладина, они сражались с "хозяином големов" до конца.

В итоге тело мастера голема стало разрушаться.

"В итоге мечники и гвардейцы получили серьезные ранения. К счастью, все они были излечимы и мы смогли подчинить его без единой жертвы".

Это была бы идеальная победа для героев.

Битва, в которой никто не погиб, несмотря на борьбу с могущественным врагом.

И в какой-то мере Чжи Су Хён гордилась тем, что она участвовала в этой битве.

"Так, теперь очередь Хан Юджина."

Время поворачивается вспять, вся симуляция двигаются и начинают меняться в соответствии с первоначальным планом, который я разработал.

Паладин, мечник и космический маг, который высоко взлетел.

Перед началом я посмотрел на Чжи Су Хен и ребят и сказал, "Самый большой недостаток операции, которую показал мне инструктор, заключался в том, что все происходило в пределах поле зрения мастера големов. Поэтому, как только он понял, что големом ему не хватает, он начал укреплять себя. Так я и придумал эту формацию".

Битва, которая начинается с места, которое он никогда не сможет найти.

Это была формация, которую обычный человек даже представить себе не может.

"Мне тоже интересно, начнем?"

"Пожалуй"

Ухмыльнувшись, она щелкнула пальцами, и големы, как вода, начали литься на оставшихся в одиночестве лучников.

В результате лучник и гвардейцы начинают сражаться.

Стрелы, пущенные в небо, иногда падают как дождь, а иногда, вырываются из разжатых пальцев лучника, сминаясь.

Однако, подобно зомби, обнаружившим людей, големы спокойно окружают их, даже когда стрелы и пронзают камни, постепенно сокращая расстояние.

Лучники и гвардейцы пытались сопротивляться до конца, несмотря на то, что расстояние между ними все увеличивалось, но в итоге осада лишь сокращалась.

"Если так пойдет и дальше, лучники и гвардейцы будут уничтожены, верно?"

Чжи Су Хён приподнимает уголки губ, глядя на меня при виде слов, которые ничем не отличаются от остальных ситуаций.

"Если другая сторона, которая падает, не будет играть, то так оно и будет".

!----!!---!!!---!!!!

В это же время раздается звук, разрывающий воздух, и огромный рев с пепельными отголосками доносится из угла комнаты моделирования, затем поднимается грибовидное облако.

Это явление произошло, когда тела трех человек, падающих с высоты, столкнулись с "хозяином голема".

"Вот это изюминка. Даже этот парень не ожидал атаки, обрушившейся с высоты

здания. Вы даже не дали ему времени защитить голову. Вот, мечник использует гравитационную энергию и применяет на нем навык? Даже если это будет Исцеляющий Голем, а не Мастер Големов, он умрет мгновенно".

Для справки, Исцеляющий Голем тоже был злодеем, учителем настоящего Мастера Големов. Големы, окружающие лучников и гвардейцев, начинают рассыпаться и исчезать.

Как я и предсказывал, это означало, что "Мастер големов", по всей видимости, мертв.

"Ну, допустим, пока все хорошо. Но при такой силе удара, не погибнут ли также и космический маг и двое других?"

"Возможно ли? Что это не операция, это самоуничтожение".

В этот момент сквозь пухлые облака что-то проползло.

Это были мечник, паладин и космический маг.

"... .. Они живы?"

"Есть ли в этом смысл?"

"Если бы Пробужденные падали с такой высоты, разве они не погибли бы?"

В классе начался ропот при виде трех человек, которые ковыляли из ниоткуда без видимых повреждений.

Чжи Су Хён, у которой рот был открыт, от всей нелепости увиденного, посмотрела на меня и спросила.

"Как такое возможно?"

"Не просто же так паладины и маги пространства играли, пока мечник атаковал".

Я сказал это и продолжил свое объяснение.

"Умение паладина "Святой щит", уменьшающее силу удара, может также уменьшить урон от удара, который падает на землю. Как только маг пространства ударится о землю в первый раз, активировав это умение, он устанавливает бесчисленные панели из магической энергии, чтобы он мог поглотить удар при падении в подвал".

Это был метод, согласно которому сила удара значительно уменьшается при падении с высоты.

"Тогда паладин сможет уменьшить силу удара за один удар при падении на землю,

а затем он спускается через панели и падает в подвал. В действительности, ущерб нанесенный им будет минимальным".

Затем один из студентов, сидящих передо мной, поднял руку.

Должно быть, его звали Но Ю Вон.

"На минутку! Здесь есть подвал, что вы имеете в виду?"

"Инструктор, должно быть, сказала "Каннам-даэро на станции Каннам", когда говорила об этом месте, верно? Если это имитация места, то по здравому смыслу любой может понять, что подземное пространство пустует из-за торговых центров и метро". Это метод, который можно придумать только при полном понимании характеристик и навыков паладинов и магов пространства, а также боевой обстановки, поэтому можно быть уверенным в эффективности.

Я даже несколько раз моделировал это в игре.

Ну тогда.

"Я не знаю, был ли ответ? Инструктор Чжи Су Хён".

Услышав мой ответ, она склоняет голову. Студенты начинают переглядываться между собой. Может быть, эти парни так и думают.

Если бы я тогда так поступила, все могло бы закончиться без особого вреда для кого-либо, но этот парень, Юджин Хан, опозорил инструктора.

Однако. "Пух... .. Фухахахаха... .. Ха-ха-ха-ха-ха! Конечно, это не ответ! Я должна была придумать способ как достичь такого результата".

Чжи Су Хён, которую я знаю, была не из тех, кто становится слабой из-за этого.

"Этот класс - не соревнование, чтобы сожалеть о прошлом. Скорее, это занятие, предназначенное для того, чтобы поделиться опытом и научиться тактике, которая будет полезна вам в будущем при возникновении подобных инцидентов на основе прошлых событий".

Чжи Су Хён, которая подошла ко мне во время объяснения цели занятия, вдруг задыхается от смеха и кладет руку на мою голову.

"И Юджин Хан показал такую планку с очень удовлетворительным результатом. Он выдающийся парень". Ситуативно стала гладить меня насильно.

Но в сложившейся атмосфере вырваться из ее рук было невозможно.

"В тактике нет такого понятия, как правильный ответ. Все меняется и извращается в зависимости от возможностей союзников, окружающей обстановки, характера и способностей противника.

Но..."

Чжи Су Хён, смотревший на студентов, сказал как никогда серьезным голосом.

"Если вы не сдадитесь, будете думать до конца и стараться работать со своим коллегами, то сможете стать героями-победителями в любой ситуации".

В это время из динамиков в аудитории раздалось оживленное пение, возвещающее об окончании занятия.

Имитация боевых действий, которая исчезает в мгновение ока. А парты и стулья всех присутствующих переместились на свои места.

"Занятие окончено. Все сегодня хорошо потрудились, Юджин Хан, пожалуйста, сходи в магазин позже".

"Спасибо".

Преподаватель Чжи Су Хён сказала всё, что хотела сказать, машет рукой и выходит из аудитории.

Когда я видел ее в последний раз, она до самого конца ярко улыбалась.

<http://tl.rulate.ru/book/99838/5123781>