

Десятки насекомых вспыхивают, когда каждая пуля попадает в цель.

Вместо обычных синих пуль, пули окрасились в малиновый цвет, как [Способность системы крови: Корлеоне], пробивая тела жуков с разрушительной силой, в которую сложно было бы поверить, даже если бы это были крупнокалиберные пули.

"Сумасшествие....."

"....."

Два человека, стоявшие позади меня, застыли в недоумении.

По мере того как количество жуков уменьшалось, уменьшалась и энергия в моем теле, но это не имело значения, потому что пули из посиневшего Томми Аль Капоне также оказывали разрушительное действие.

Аура медленно уменьшалась, пока, наконец, передо мной не исчезла строка состояния [Кровавая линия: Карлеоне].

Я убрал палец со спускового крючка и спрятал [Томми Аль Капоне] в куб.

"Запах горячей магии подобен запаху пороха".

сказала Се-а, помахав рукой перед носом, и я с ней согласился.

"Ну что, все жучки уничтожены?"

спрашивает Чжин У, разглядывая окрестности, а Се А закрывает глаза и кладет руку на землю.

"Да, я не чувствую никакой жизни в окружающем нас пространстве". Серьезно. Как Чжин У не удивлен после такого представления?"

"Даже я удивлен".

Конечно, это потому, что я не мог сделать это в те времена.

" Будем жить дальше. Если их так уничтожить, то босс на втором этаже останется один".

"М.....Это, Мр. Юджин."

Я начинаю уходить, но Се А останавливает меня, указывая на центр кучи жуков.

"Разве это не босс второго этажа?"

"А?"

Я смотрю в ту сторону, куда она указывает, и вижу хромую тушку сороконожки. Ее, казалось бы, прочный панцирь уже лопнул и потрескался, потеряв свой первоначальный блеск.

Нет, неужели это и вправду был босс?

" Это просто смешно".

Это значит, что мы практически ликвидировали все опасности на втором этаже.

Вздохнув, я повернулся к ним двоим.

"Пойдемте проверим награды на втором этаже, а на обратном пути захватим все материалы монстров, которые покажутся вам ценными".

При упоминании о сборе материалов их глаза расширились.

Жаль было оставлять материалы после убийства стольких монстров.

Что касается обмена на валюту, то, может быть, мы продадим их ребятам из клуба, которые торгуют материалами, или я отдам их Хару по дешевке.

"Давайте двигаться."

Мы продолжали двигаться вперед, направляясь к концу первого этажа подземелья.

Вдалеке виднелась железная дверь, и я почувствовал удивление от того, что такая дверь существует в подобной пещере.

"Босс, это же конец первого этажа?"

" Думаю, да".

Мы открыли железную дверь и вошли внутрь, открыв комнату с запахом цивилизации.

Посреди комнаты стоял деревянный стол, лежала записка и знакомый лифт.

"Что это такое?"

Чжин У озадаченно смотрит на лифт, который должен быть у входа, а Се А вздыхает при этом.

"Это подземелье, так что не исключено, что если подкрутить пространственные координаты, то, возможно, этот лифт и есть вход и выход".

Я согласен с Се А.

С возможностями Создателя подземелий это не так уж и странно.

А вот что было действительно странно, так это записка и маленькая коробочка на столе.

Было ли что-то подобное в игре?

Я подхожу и смотрю на записку.

[Если вы нашли это подземелье, значит, вы - президент Комнаты 3 и расшифровали все шифры, спрятанные в Академии].

"....."

Что это?

[И если вы достаточно хороши, чтобы расшифровать все шифры и проникнуть на первый этаж, то вы должны быть тем, кто хочет раскрыть правду о нашем Клубе развития подземелий в прошлом. Отличное мышление]

Нет, я все пропустил.

Кстати, чтобы добраться до этого подземелья в игре, мне пришлось выполнить подздания, спрятанные по всей Академии, что было довольно хлопотно.

Конечно, старожилы вроде меня просто запомнили все коды для входа в подземелье.

[Это подземелье - мой прототип и мой дипломный проект, подземелье, которое живет само по себе, используя магию, применяемую студентами Академии, как это круто].

Другими словами, именно это подземелье будет выплевывать награды, созданные в процессе обучения.

В любом случае, подземелье, которое выплевывает бесконечное количество монстров и наград, пока Академия существует, - идеальное место для тренировок.

Я игнорирую бесполезную часть записки и смотрю на последнюю часть.

[..... В конце этого подземелья находится ключ к моему местонахождению и большая награда, и чем старше это подземелье, тем больше может быть награда. Сможете ли вы пройти это подземелье?]

Да, я проходил его 10 раз и знаю, как с вами связаться.

Но знает ли создатель подземелья, что я уже знаю конец этого подземелья?

Самое главное - это награда в конце этого подземелья.

Последняя награда в этом подземелье меняется каждый раз, когда вы играете, но поскольку прошло уже столько времени с момента создания этого подземелья, наградой всегда является легендарный предмет.

'Этого должно быть достаточно'.

Не будет преувеличением сказать, что ранг одного только этого подземелья был близок к классу А.

Предмета такого уровня и истории о покорении подземелья будет достаточно, чтобы стать основой моего костюма.

Следующее, что я проверил, была небольшая коробка, лежащая рядом со мной.

Открыв ее, я обнаружил внутри небольшую зеленую сферу.

"О, что это, эликсир?"

"Что, эликсир? Это действительно эликсир?"

Оба бросились ко мне.

Я взял коробочку в руки, и перед моими глазами открылась информация на шарике.

[Название: Тысяча ядовитых мраморов]

[Ранг: Уникальный]

[Тип: Расходный материал]

[Описание: Сфера, содержащая тысячу различных типов ядов. Его употребление значительно повышает сопротивляемость ядам и делает вас невосприимчивым к некоторым ядам. Однако, так как он является конденсатом ядов, вы должны быть осторожны при его употреблении]

"Наверное, это эликсир, но я не думаю, что это один из тех, которые повышают ваши физические способности".

"Господин Юджин, а вы тоже умеете оценивать?"

Я кивнул в ответ на вопрос Се А.

На самом деле это был не оценочный навык, а скорее способность одержимого человека. Поскольку она ничем не отличается от оценочной, я решил, что будет удобно действовать именно так.

"Итак, босс, каков эффект от этого?"

"Повышенная устойчивость к яду. Кроме этого, я не вижу никаких других способностей".

"Сопротивление яду? Вот это да! Вот почему здесь было так много жуков".

Наступило молчание, но Чжин Ву заговорил первым.

"Это для босса. Босс сделал всю работу во второй половине".

Се А кивнула в знак согласия.

"Думаю, Юджин тоже должен получить это, потому что я уверен, что он смог бы добраться до второго этажа и без нас".

Они оба признали мое право собственности на эликсир, как будто это было само собой разумеющимся, хотя это довольно хороший предмет, и я должен быть жаден до него.

Я весьма благодарен им за то, что они пошли на это.

'Кроме того, это как раз то, что мне нужно'.

Неуязвимость к яду, которая сводит на нет все яды ранга В и ниже, также была эликсиром жизни для меня как игрока в мафию, который никогда не знал, когда и где он будет отравлен.

Даже когда я играл за Сейбера Кроу, он пригодился мне на ужинах японских якудза.

"Очень мило с вашей стороны, тогда я возьму это".

Я думал, что готов к физическим атакам, но не ожидал, что Мрамор Тысячи Ядов появится в такое подходящее время.

Судя по всему, его нужно принимать с осторожностью, так что безопаснее всего было бы принять его в особняке и на глазах у Парнелло.

Убрав эликсир в кубик, я нажал кнопку лифта и посмотрел на них двоих.

"Думаю, на этом мы пока закончим. Завтра у нас будет выходной, а в понедельник мы потренируемся в дуэльном формате".

На сегодня я решил довольствоваться впечатлениями от подземелья.

* * *

Сегодняшний заработок в подземелье составил 3 миллиона кредитов.

Три миллиона кредитов в день. Неудивительно, что каждый хотел стать Пробужденным и попасть в подземелье.

Два миллиона из этих кредитов достались Чжин У и Се А, по одному миллиону каждому.

'Миллион кредитов, ура! Я смогу купить подарки своим братьям и сестрам!

'Миллион! Я возьму!

Что касается Чжин У, то он, похоже, быстро их проглотит, но для него, пока он доволен, это не имеет значения.

Оставшийся 1 миллион был отправлен Ён Чжэ, который присылал мне информацию о "Клубе рейнджеров", в качестве своеобразного фонда активности.

Я? Зачем мне фонд, если я могу просто получать карманные деньги?

А Ён Чжэ, похоже, с легкостью выполнял свои обязанности.

Не знала, что у него талант к шпионажу.

Пока что информация, которую он мне прислал, была полезной в плане их численности, способностей, характеристик и местоположения.

По его словам, они прилагают все усилия, чтобы завладеть рецептом.

Я сказал ему, чтобы он не торопился и вернулся, когда ему больше нечего будет раскапывать, и направился в особняк.

Сегодня вечером я должен был играть с Джиюн, так что придется поторопиться с потреблением эликсира.

"Парнелло в особняке?"

спросил я одного из членов банды, охранявшей особняк, и тот кивнул.

"Да, сэр. Он сейчас в саду, помогает госпоже Джиюн с уроками".

"Правда? Передайте ему, что я просил о встрече. Я буду в своей комнате".

"Хорошо."

Видимо, до моего прихода он играл с Джиюн за меня.

Когда я вернулась в свою комнату и ждала с эликсиром перед собой, раздался стук в дверь.

[Я слышал, что вы меня ищете, господин].

"Входите".

Услышав мой ответ, Парнелло вошел в комнату и поклонился мне, его глаза расширились,

когда он заметил передо мной эликсир.

"Это эликсир, не так ли?"

"Верно, в этот раз мне пришлось идти в подземелье, и я достал его там, ты знаешь что-нибудь о ядах?"

Парнелло усмехнулся на мой вопрос.

"Яд - отличный инструмент для киллера. В этом эликсире есть яд?"

Я кивнул на его вопрос.

"Я слышал, что это эликсир, который может сделать тебя неуязвимым для яда. Кстати, ты принес тот, о котором я тебе говорил?"

"Да. Зелье, которое увеличивает твоё естественное восстановление. К счастью, у меня ещё осталось немного того, которое ты использовал в качестве лекарства от простуды, когда был моложе".

"Хорошо."

"Вы собираетесь принимать его вместе с этим?"

"Пока да. Я видел кое-что интересное в библиотеке Академии. Там написано: "Эффективность эликсиров, ядовитых по своей природе, повышается, если их употреблять с зельями, усиливающими естественные способности к исцелению."

Честно говоря, с этим я уже несколько раз сталкивался в игре.

Иммунитет к яду требует, чтобы эликсир повторял процесс разрушения и восстановления организма, а если у вас высокая "естественная способность к исцелению", то это многократное повторение.

"Это интересно, тогда не возражаете, если я понаблюдаю за вами со стороны?"

спросил Парнелло, обеспокоенный тем, что я проглотил эликсир.

"Не возражаю. Я бы предпочел, чтобы ты это сделал".

С этими словами я забираю у Парнелло зелье и проглатываю Тысячу Ядовитых Мраморов вместе с зельем восстановления.

Что это?

Это не так плохо, как я думал.

В этот момент я кашляю, и кровь вытекает у меня изо рта.

"Кашель."

Одновременно с этим черная кровь залила пол.

Сколько бы я ни знал, я запаниковал, увидев кровь, хлынувшую из моего рта. И тут я услышал спокойный голос Парнелло.

"Это мертвая кровь. Это заставляет тебя выплевывать мертвую кровь, чтобы эликсир лучше усваивался".

В животе у меня все бурлит, и что-то продолжает подниматься.

"Не задерживай ее. Выплевывай ее по мере того, как она выходит. Я рядом с тобой".

В голосе Парнелло слышится облегчение.

Верный своему слову, я не сдерживаюсь и продолжаю выплевывать кровь.

Но не слишком ли это?

Я бросаю взгляд на Парнелло, но он просто стоит и смотрит на меня.

Не, я ведь не собираюсь умирать, правда?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/99838/5123746>