[Глушитель маны: Использует ману для создания глушителя. Глушитель маны значительно снижает громкость выстрелов "Томми" Аль Капоне, а также волны маны, которые он генерирует при стрельбе].

Неплохая награда за глушитель.

Хотя уменьшение звука было приятным, именно фраза "значительно уменьшает волны маны" привлекла мое внимание.

В этом мире наличие волн маны - практически обязательное условие для "слежки".

Только полиция обязана носить с собой устройство для обнаружения мана-волн, чтобы поддерживать мир, так как в этом мире это принято по умолчанию. Однако если в качестве награды я получаю глушитель, это уже совсем другая история.

Это как возможность использовать оружие, не будучи обнаруженным.

Вдобавок ко всему, оборудование, уменьшающее волны маны, крайне редко встречается в этом мире, поскольку правительство строго за эти следит, считая его серьезной угрозой общественному порядку.

Но как я вообще получил это оборудование?

Оно не только позволяло мне сражаться с помощью маны, даже если она была скрыта, но и было невероятно полезно в организационных вопросах. Это была достойная награда за высокие достижения.

У этой способности было бесконечное множество применений, но как раз в тот момент, когда я собирался нажать кнопку [Получить награду], я заметил на себе взгляды нескольких студентов и сунул телефон в карман.

Я почувствовал на себе холодный взгляд Чжу Су Хён, но, к счастью, как только я положил телефон обратно в карман, ее настроение вернулось в норму.

..... Она очень чувствительна к таким вещам, надо будет взять на заметку.

"Хотя первый раунд закончился раньше, чем я предполагала, ... вы никак не могли ничего из этого извлечь, поэтому мы переходим к следующему раунду. Всем сохранять концентрацию. Итак, кто-нибудь из вас хочет участвовать в следующей дуэли?"

После того как мы с Чжин У закончили, Чжу Су Хён, которая очистила доску, несколько раз проведя по ней рукой, посмотрела на остальных студентов и спросила.

Из толпы студентов поднялась рука.

"Надеюсь, вы не подняли руку, чтобы задать еще один вопрос? Ким Ён Чжэ".

"Я хочу быть следующим дуэлянтом".

В его глазах читалась решимость, наверное, потому что он только что наблюдал за нашей с Чжин У дуэлью.

"Хм. Хорошо. Ваше уникальное оружие -..... это ручка?"

Чжу Су Хён сделала заинтригованное лицо, увидев, что на этот раз у него другое оружие.

"Точно."

"Ну, я уверена, что ты взяла ее с собой, потому что все хорошо продумал, так что я не буду тебя за это критиковать. Итак, есть ли еще кто-нибудь, кого вы хотели бы выдвинуть, или кто хотел бы сразиться с Ким Ён Чжэ?"

спрашивает Су Хён, оглядывая одиннадцать студентов, включая меня, и кто-то рядом с Кимом поднимает руку.

"Да, я хочу!"

Я смотрю туда, где подняли руку, и вижу лицо Ким Се А с сузившимися глазами и поднятой рукой.

"Это Ким Се А, хорошо. Вы оба выходите на арену".

Выслушав инструктора, оба вышли на арену.

Вспоминая случай на необитаемом острове, Ким Се А - маг, использующий пространственную магию.

Так как ее противником в поединке был Ким Ён Чжэ, использующий в основном элементальную магию, то для нее это была прекрасная возможность применить пространственную магию.

Я подумал, что было бы неплохо иметь в своей организации пространственного мага, так что давайте посмотрим, на каком она уровне".

"Когда поле будет активировано, вы почувствуете небольшое повышение давления воздуха. Это нормально, так что не пугайтесь".

Су Хён подходит к доске за пределами поля и тянет самый большой рычаг вниз.

Одновременно они оба вздрагивают. Вероятно, это было связано с явлением, которое только что описала Су Хён.

"Вы чувствуете, что он работает?"

спрашивает Су Хён, и оба человека в поле кивают.

"Хорошо. Тогда..... вперёд, на поле".

Двое двинулись почти одновременно.

Их уникальное оружие - авторучка и перчатка - были одновременно подняты и направлены на противников.

Первым нанес удар Ким Ён Чжэ.

"Аппассионато".

Слова, внезапно вырвавшиеся из его уст, были на итальянском языке, так как из его рта и кончика авторучки начала раскрываться уникальная магия наделения слов смысловой магией.

"Все точно так же, как в игре".

Напевая, авторучка превратилась в пламя, начертала в воздухе и полетела в сторону Ким Се А.

Его магия - музыкальный термин, означающий "пылкость", - вспыхнула и начала лететь к Ким Се А, как и следовало из этого слова.

Увидев его магию, Ким Се А поднимает левую руку и щелкает запястьем, как бы нанося удар.

Путь танцующего пламени отклоняется, и оно начинает возвращаться к своему хозяину - Ким Ён Чжэ.

Ким Се А, специализирующаяся на пространственной магии, изменила направление движения пламени.

"Адажио!"

На этот раз он выкрикнул слово, означающее "спокойно, медленно".

Одновременно с этим из кончиков его пальцев в воздух поднялся белый иней, столкнувшись с летящими к нему искрами.

В результате столкновения двух полярных противоположностей произошел взрыв водяного пара, заливший все вокруг белым цветом.

Мы, наблюдающие за происходящим со стороны поля, не можем видеть, что происходит внутри. Но прошло совсем немного времени, и мониторы, освещающие этих двоих, переключились на тепловизионное изображение, высветив их фигуры.

Ким Ёнчжэ был в панике от внезапно ограниченного зрения, но его противником была Ким Се А, специализирующаяся на пространственной магии, и, судя по тому, как она приседала и держалась за землю, она использовала свою магию, чтобы определить местоположение Ким Ёнчжэ.

Не знаю, какой силой обладает "уникальное оружие" Ким Се А, похожее на перчатку, но, судя по тому, как она стоит, ей удалось определить местоположение Ким Ён Чжэ.

Медленно повернув тело в сторону Ким Ён Чжэ, Ким Се А направляет на него левую руку и произносит магическое заклинание.

"Огненный шар!"

В ее руке развернулось базовое заклинание, которое может использовать любой маг.

Ким Ён Чжэ, хотя и не может точно определить ее местоположение, но, услышав ее, предвидит наступательную магию и начинает бежать вправо.

"Аллегретто!"

Слово, означающее "немного быстрее".

Это была магия, которая усилила его тело, и он с огромной скоростью откатился в сторону, едва избежав атаки Ким Се А. Поднявшись на ноги, он быстро достал авторучку и крикнул.

"Темпестозо!"

Слово, означающее "бурный", в музыкальном переводе означает "яростный".

Одновременно с песней Ён Чжэ в поле начинает бушевать яростный ветер, сдувая водяной пар с поля.

До этого момента Ён Чжэ использовал в общей сложности четыре вида магии, и обычный маг не смог бы даже попробовать их.

Огонь, лед, укрепление тела, а теперь еще и ветер. Даже не верится, что он владеет такими навыками с первого класса.

Обычно Ким Ён Чжэ в первом классе мог использовать не более двух видов магии. Такова была статистика, которую я набирал на протяжении всей игры.

Но четыре вида магии с самого начала?

Я понял, что, скорее всего, на это есть две причины. Либо ему невероятно повезло, и он стал очень сильным, либо он скрывал свои способности, и что-то подтолкнуло его показать свою истинную силу.

Пока я размышлял об этом, водяной пар, заполнивший арену, начал редеть, так как магия Ким Ён Чжэ вытеснила весь водяной пар, и теперь они могли видеть друг друга.

Ким Ён Чжэ поднял авторучку, чтобы снова атаковать, и открыл рот, чтобы заговорить, но Ким Се А, вытянувшая левую руку, вдруг вздохнула и подняла обе руки.

"……Я сдаюсь."

Ким Се А объявила о своей капитуляции. Она только что увидела, как Ким Ён Чжэ использует четыре вида магии, и решила, что дальнейшее сопротивление бессмысленно.

Она не думала, что сможет победить с помощью своей силы.

"…… Очень жаль."

Даже если Ён Чжэ мог использовать четыре вида магии, он не мог справиться с любой ситуацией.

Она могла бы парировать пространственной магией или вступить в ближний бой, чтобы получить небольшое преимущество.

Учитывая характер Чжу Су Хён, понятно, что поведение Ким Се А не было оценено по достоинству.

Поединок закончился, ворота поля открылись, и оба, выйдя на поле, тяжело выдохнули.

Инструктор Се Хён улыбнулась, глядя на них.

"Вы оба отлично поработали. Прежде всего, Ким Ён Чжэ, способность использовать столько магии в твоем возрасте удивила меня. Я никогда не думал, что ты можешь так легко манипулировать несколькими видами магии".

"Спасибо."

"Было бы очень полезно, если бы вы смогли развить другие возможности применения магии, которую вы можете использовать. Развитие физических способностей также было бы хорошей идеей, так как маг, который может манипулировать несколькими атрибутами, как вы, имеет физические возможности для поддержания боя."

Она была права: нет ничего более раздражающего, чем маг с несколькими атрибутами, обладающий физическими способностями.

Я до сих пор с содроганием вспоминаю самое раздражающее в игре: их упорство в отражении любой атаки.

"А Ким Се А, мне бы хотелось, чтобы ты не сдавался и старался чуть больше. Я лично немного разочарована".

"..... Приношу свои извинения".

"Тем не менее, я видела, как вы используете пространственную магию, чтобы отклонять невидимых врагов в определенные предметы или магические орбиты. Обычно, когда думаешь о пространственном маге, то думаешь о маге, который специализируется на обнаружении. Но..."

Су Хён улыбнулась и погладила Ким Се А по волосам, которые теперь были полностью взъерошены.

"Лично этот преподаватель любит использовать пространственную магию так агрессивно, как вы показали. Если ты еще немного разовьешь свои способности, я уверена, что ты станешь пространственным магом, который сможет выполнять все задания".

"Да.....! Спасибо!"

Я не мог не почувствовать гордости за ее совет, возможно, потому, что она была таким же магом пространства, как и Ким Се А.

Но почему я не помню, чтобы в игре встречал кого-то такого уровня?

Даже на необитаемом острове то, что она показала на данный момент, впечатляет.

Если она была так хороша в первом классе, то после окончания школы станет довольно известным героем. Но сколько бы я ни думал об этом, я не помню, чтобы слышал в игре имя "Ким Се А".

..... Может быть, что-то произойдет позже?

С этой мыслью я, как и другие дети, похлопал Се А и Ён Чжэ, когда они подошли.

Они шли к зрителям с довольным выражением на лицах.

Благодаря воздействию поля они остались невредимы после столь ожесточенной схватки.

Если они оба были настолько сильны после такого напряженного боя, то что же такого случилось с Чжин У, что он потерял рассудок?

Вспомнив, что он до сих пор лежит в лазарете, мне стало его немного жаль.

'Уф...'

Я вдруг почувствовал горький привкус во рту.

http://tl.rulate.ru/book/99838/3784097