

"Как и было объявлено ранее, сегодня мы проведем "спарринг" с использованием нашего уникального оружия".

Следуя указаниям инструктора Чжу Су Хён, мы переместились на тренировочную площадку, расположенную внутри академии.

Даже если бы здесь были все технологии этой эпохи, не было бы преувеличением сказать, что это место, где возможно все.

Согласно сеттингу игры, на этой площадке для спаррингов с помощью магических камней пространство искривлялось так, что можно было почувствовать боль, но не получить травму.

Другими словами, здесь невозможно было умереть, если не произойдет ничего экстраординарного.

"Инструктор, у меня вопрос. Кажется, что сегодня здесь меньше людей, чем вчера. Может, были какие-то проблемы?"

Действительно, сейчас здесь собралось гораздо меньше людей.

Если вчера было около 20 человек... то сейчас только около 12?

"После вчерашнего инцидента мы отправили всех, кого посчитали непригодными для нашего класса, в другие классы. Это ответ на ваш вопрос?"

"Да, спасибо".

Другими словами, это означало, что вчерашнее событие, когда мы оказались на необитаемом острове, на самом деле было испытанием.

Это была не шутка, как мы думали.

Подумать только, что они могли перевести студентов, которые уже были определены в один класс, в другой класс...

Наверное, это было возможно, ведь это была Чжу Су Хён.

"Начиная с сегодняшнего дня, "уникальное оружие", с которым вы будете работать, является оружием в буквальном смысле. Это инструменты, необходимые для боя".

Как только она заговорила, кольцо на ее указательном пальце сверкнуло и превратилось в

фиолетовый автоматический пистолет.

Это было "уникальное оружие" Чжу Су Хён.

"Итак, инструменты, которые вы сейчас держите в руках, в зависимости от ситуации могут убивать людей".

Она направила на нас свой пистолет страшным и холодным голосом.

В то же время студенты застыли со своими выражениями лиц.

Наверное, как и я, все узнали ее уникальное оружие как "Оружие, которое может убивать людей".

А Чжу Су Хён, которая без эмоций смотрела на нас, вдруг раскрыла ладонь и с ухмылкой заставила пистолет исчезнуть.

"А еще это инструменты, которые защитят ваше тело от врагов".

Она указала за спину.

"Это место, которое поможет вам эффективно и умело использовать такое оружие в бою. Поэтому, пожалуйста, верьте, что вы не наделаете здесь глупостей. А теперь доставайте свое оружие согласно моим указаниям".

Следуя указаниям Чжу Су Хён, 12 собравшихся здесь студентов достали свое уникальное оружие.

Пистолеты, ножи, жезлы, луки, копья, палочки и многое другое. Это была коллекция всех видов оружия.

И среди них было самое впечатляющее оружие.

Черный массивный пистолет с барабанным магазином.

Рукоятка и затыльник были сделаны из высококачественного дерева.

Назывался он пистолет-пулемет Томпсона, и как только он появился, все взгляды устремились на меня.

Нет, все они были устремлены на моего Томми.

"...Юджин. Что это за оружие?"

Даже Чжу Су Хён смотрела на меня с выражением недоверия, что я могу принести такую вещь.

"Это мое уникальное оружие".

"Вы ведь знаете о недостатках уникального оружия огнестрельного пользователя?"

"Из-за того, что пуля вращается по стальной проволоке, мана, прикрепленная к пуле, рассеивается быстрее".

Конечно, это тоже была установка, созданная в соответствии с древней традицией "Ману нельзя носить в оружии".

Однако, следуя этой установке, можно было заметить, что сохранить магическую силу, прикрепленную к пуле, было сложно, но в конце концов она оставалась.

"Я знаю это. Но все же, вы планируете использовать пистолет?"

"Да. Мне нравится оружие".

Выслушав мой ответ, Чжу Су Хён приподняла уголки рта и слегка улыбнулась, как будто поняла.

"Тогда все в порядке. Раз уж все достали свое уникальное оружие, давайте начнем прямо сейчас. Кто-нибудь хочет первым показать свое умение владеть оружием?"

В наступившей тишине я поднял руку.

"...Юджин? Хорошо, у тебя есть кто-то, с кем ты хочешь провести спарринг?"

Я кивнул в ответ на ее вопрос и положил руку на плечо Джинву рядом с собой.

"Я сделаю это с этим парнем".

"А? Уже?"

Парень выглядел очень удивленным, видимо, он не ожидал, что его выберут первым.

Несмотря на его взволнованное выражение лица, Чжу Су Хён с довольным видом кивнула.

"Джин-Ву Бевалът, да. Хорошо, тогда вы оба выходите на поле".

"Да? О, да!"

Чжин У, взволнованный словами Чжу Су Хён, быстро вышел на поле.

Похоже, что кинжал, который он держал в руках, был его "Уникальным артефактом".

Я тоже молча взял свой пистолет Томми и вышел на поле.

"Эй, ты собираешься сражаться со мной с помощью этого старого артефакта? Хаха! Он хоть работает?"

Это была провокация?

Внезапно мое внимание привлек вибрирующий смартфон, на котором появилось оповещение о новом квесте.

[Скрытый квест]

[Чикагская печатная машинка]

[Они забыли страх перед "Чикагской пишущей машинкой", который царил по ночам в прошлом городе. Заставьте вспомнить об ужасе "Чикагской пишущей машинки" как следует не менее 5 человек].

[Цель: Заставить 5 или более человек испытать эмоцию "Страх"].

[Награда: Улучшение способностей "Томми-ган" Аль Капоне]

[Прогресс: 0/5]

О, так это работает так?

Я взглянул на парня, который смеялся, вертя в руках кинжал.

Конечно, пистолет [Пистолет пулемет Томпсона], который я держал в руках, можно было без колебаний назвать артефактом, даже если бы он был из древней эпохи.

Однако артефакты - это не просто старые предметы, а предметы, наделенные таинственной силой.

Похоже, парень не знал, что у меня в руках артефакт.

Ну что ж, сыну семьи Бевальт вряд ли выпадет шанс первым увидеть артефакты в разных странах, ведь артефакты обычно дарят героям, принадлежащим к каждой стране.

"Конечно, попробуйте почувствовать это сами".

Вы не знаете об артефактах?

Что ж, тогда вам придется принять удар на себя.

Из динамиков, установленных внутри поля, раздается голос инструктора Чжи Су Хена.

"Вы оба готовы?"

"Да, готовы".

"Конечно~"

"Посмотрим, кто выйдет в лидеры?"

"Вчера я тренировался немного интенсивнее, так что давайте закончим побыстрее".

"Не надо меня недооценивать!"

Чжин У бежит ко мне с кинжалом в обратном хвате.

С другой стороны, я ничего особенного не делал.

Я просто держал свой пистолет Томми обеими руками и нажимал на курок.

Неужели все закончилось?

Пороховой дым постепенно рассеивается.

За дымом виднелся Чжин У Бевальт, одежда которого превратилась в лохмотья и лежала на земле.

Неужели его можно было победить, просто нажав на курок менее чем за 10 секунд?

Выполняя приказ инструктора, я подошел к Джин-Ву с пистолетом Томми в руках и спросил: "Ты в порядке?".

Но ответа не последовало.

Казалось, что он потерял сознание от боли, так как я видел белки его глаз.

Но, похоже, он дышал нормально, так что, скорее всего, с ним все в порядке.

Я обнял его и вышел из поля, чувствуя на себе взгляды окружающих - страх, уважение и удивление.

Тогда я замер и почувствовал на себе их взгляды, инструктор подошла и увидела, что Джин У висит у меня на плече.

"Хаа, он потерял сознание на тренировочной площадке. Давненько у нас не было ничего подобного".

"Что мне с ним делать?"

"Хм? С ним? Просто брось его в лазарет и возвращайся. Скорее всего, он просто потерял сознание от боли, серьезных повреждений или травм не будет, ведь он пострадал на тренировочной площадке".

Как я и предполагал, Чжин У, скорее всего, потерял сознание от боли.

Однако возникла проблема.

"Я не знаю, где находится лазарет".

"Хм? О, ты ведь новый ученик".

Инструктор Чжу Су Хён пробормотала, как будто забыла, и позвала сотрудника академии, который находился неподалеку.

Вскоре с помощью персонала Чжин У был перенесен в лазарет.

Наблюдая за тем, как его уносят, Чжу Су Хён вздохнула и покачала головой, словно ничего не понимая.

"Потерял сознание за секунды, за три потерял сознание, а потом семь секунд пролежал в бессознательном состоянии. Невероятно."

Не слишком ли много? Теперь я чувствую себя немного виноватым.

"Юджин."

"Да?"

Инструктор неожиданно позвал меня и испустила вздох.

".....Что тебе дал этот старик?"

"Что вы имеете в виду?"

"Твой отец. Неужели ты думаешь, что он отдал бы артефакт уровня национального сокровища своему сыну, который учится в академии... Неужели этот старик дал тебе это оружие в здравом уме?"

... Видя, что она называет моего отца, который был не простым человеком, а боссом семьи Корлеоне, "стариком", можно было предположить, что у инструктора Чжу Су Хён были отдельные отношения с моим отцом.

"Я получил это оружие благодаря собственным способностям. Я никогда не получал помощи от своего отца".

"А? То есть твой отец не давал тебе его?"

"Да, я получил его исключительно благодаря своим способностям".

... Формально, я получил некоторую помощь от "Корлеоне", но что поделать, я тоже часть "Корлеоне".

"Ну, раз ты так говоришь, то мне нечего сказать. Хорошая работа. В следующий раз я хочу увидеть, как ты будешь драться без своего "Уникального оружия"".

"Я сделаю это в следующий раз".

"... Это скучно."

Инструктор Чжу Су Хён пробормотала, как бы показывая, что я ей больше не интересен, и отвернулась.

Наверное, мне стоит расспросить отца о его отношениях с инструктором Чжу Су Хён.

Пока я думал об этом...

-Динь

Наконец, на экране появилось сообщение о награде за выполнение квеста.

?Скрытый квест выполнен!?

[Чикагской пишущей машинкой]

[Они забыли о страхе перед "Чикагской пишущей машинкой", который властвовал над ночами прошлого города. Заставьте вспомнить ужас "Чикагской печатной машинки" как следует не менее 5 человек].

[Задача: Заставить 5 или более человек почувствовать эмоцию "Страх"].

[Награда: Улучшение способностей пистолета "Томми" Аль Капоне]

[Статус завершения: 9/5]

[Цель достигнута!]

[Вы внушили страх перед "Чикагской пишущей машинкой" многочисленным одноклассникам!]

[Содержание награды]

-Ваучер на улучшение для "Томми Аль Капоне"

[1. Это ваучер на улучшение, который может усилить артефакт "Томми Аль Капоне". При использовании он добавляет "Томми Аль Капоне" новую способность под названием "Глушитель маны"].

[Глушитель маны: Создает глушитель, использующий ману. При использовании "Глушителя маны" звук выстрела "Томми Аль Капоне" значительно уменьшается, а магическая ударная волна, возникающая при выстреле, также значительно уменьшается].

"... Правда?"

<http://tl.rulate.ru/book/99838/3784042>