Пистолет-пулемет Томпсона.

Этот пистолет-пулемет, известный также как "чикагская пишущая машинка", имеет 100-летнюю историю, поскольку был создан во время Первой мировой войны.

В реальном мире пистолет-пулемет Томпсона изначально использовался мафиози, но истинную ценность пистолета-пулемета осознал и довел до совершенства самый страшный и сильный мафиози, господствовавший в преступном мире в эпоху сухого закона, - Аль Капоне.

Создатели CS сочли эту историю интересной и включили ее во вселенную CS, в результате чего появился пистолет-пулемет "Томми", названный в честь Томми Аль Капоне.

Это была реликвия, дремлющая в этом магазине.

"Пистолет Томми" Аль Капоне? Не говори ерунды, парень. Разве я стал бы продавать что-то подобное в этом захудалом магазинчике?"

Хозяин магазина сначала удивился, но потом изменил выражение лица и нагло попытался меня отпихнуть.

Не дрогнув, я ответил: "Вы хотите сказать, что информация Корлеоне неверна?".

Владелец магазина вздрогнул от моего неожиданно холодного отношения.

Но, словно не в силах сдаться, он пристально посмотрел на меня.

"Не будьте смешным! Даже если бы он у меня был, почему я должен его вам отдавать?"

Неужели все так и закончится?

Хотя мне очень хотелось перевернуть этот магазин вверх дном и выйти оттуда с пистолетом Томми Капоне, это была территория Корлеоне.

Я не хотел делать ничего, что могло бы поставить под угрозу мою репутацию, поэтому я вздохнул и подошел к прилавку, подняв голову.

"Правда? Хорошо. Тогда позвольте мне сделать вам предложение, от которого вы не сможете отказаться".

"Что?"

Он был ошеломлен моим неожиданным предложением.

Не обращая на него внимания, я подошел к ближайшей витрине и оторвал наклейку, приклеенную к стене.

"Судя по рисунку, это символ семьи Бланте при организации Корлеоне. То, что он здесь, означает, что вы находитесь под их защитой, верно?"

Семья Бланте была группой парней, которые в основном использовали тупое оружие, и была печально известна как худшее качество среди дочерних организаций Корлеоне.

Изначально одна из фракций в группе самообороны, семья Бланте изменилась после прихода к власти второго босса.

Вместо того чтобы защищать город и слабых, они стали набивать собственные карманы.

Босс дон Вито Корлеоне стал обращать внимание на их поведение.

Помня об этом, я обратился сегодня к своему отцу с просьбой.

'Отец, у меня есть просьба'.

'Как у сына?'

Да. Я хотел бы, чтобы ты доверил мне дело семьи Бланте".

Среди множества пьес, в которых я играл, это была одна из реплик.

[После основания Академии семья Бланте была уничтожена. За этим стоял дон Вито Каллеоне].

Это событие было тем, что никогда не сможет легко забыть ни один человек, игравший в CS.

Это было первое упоминание о могуществе Вито Корлеоне, Крестного отца преступного мира, после начала игры.

(Участие правительства? Такого никогда бы не допустили. Он сказал, что сам позаботится о своей семье. Что может сделать правительство с Вито Корлеоне?]

И этот человек стал моим отцом.

'Семья Бланте... где ты это слышал?'

В это время отец, удовлетворивший мою просьбу, спросил меня с очень серьезным выражением лица.

План ликвидации семьи Бланте был известен лишь нескольким людям в организации.

Но я не мог сказать, что видел его в игре, и поэтому дал отцу самый благоприятный ответ.

'Я тоже Корлеоне'.

И это предсказание полностью подтвердилось, когда я увидел, как рот отца искривился.

'Ну, такую информацию можно получить и самостоятельно, не так ли?'

Я не смог дать прямого ответа на вопрос отца, поэтому просто улыбнулся.

'Несмотря на то, что семья Бланте ослабла по сравнению с их расцветом, они все еще находятся под контролем семьи Корлеоне. Что ты планируешь делать?

Изначально предполагалось, что мой отец сам позаботится об этом, но...

Теперь я являюсь наследником семьи Корлеоне.

Поэтому, чтобы обеспечить наиболее эффективную стратегию, я дал отцу наиболее благоприятный ответ.

'Я буду действовать в стиле Корлеоне'.

'По-корлеонски? Ха-ха! Это не отличается от того, чтобы сказать, что ты будешь действовать, как твой отец".

Отец тоже захихикал, как будто понял скрытый смысл.

'Ну что ж, тогда иди и делай, что хочешь. Если тебе что-то понадобится, просто скажи мне".

Я так долго готовился к этому ответу.

Воспользовавшись случаем, я тут же улыбнулся и обратился к отцу с просьбой.

'Тогда можно мне обратиться с одной просьбой?

.

.

.

Это было несколько часов назад.

В результате мне удалось создать возможность получить и одобрение отца, и новое оружие.

И все ради этого момента.

"Семья Бланте защищает это место? Ты серьезно? Похоже, тебя эксплуатируют или что-то в этом роде".

"Как ты...?"

Я показал парню свое удостоверение личности.

На ней было четко написано мое полное имя.

[Юджин Хан Корлеоне].

"А?"

Выражение лица парня было шокированным, когда он увидел мою фамилию на удостоверении.

"Это приказ босса. С сегодняшнего дня семья Бланте изгнана из Корлеоне и заплатит за предательство. Такова воля моего отца, Дона".

Сказав это, я повернулся и вышел из магазина.

"П-пожалуйста! Молодой хозяин, молодой хозяин!"

Хозяин, который обращался со мной как с ребенком, выскочил из лавки, изменил тон, как только узнал, кто я на самом деле, и схватил меня, остановив на месте.

Со мной обращались как с ребенком, а в итоге, как только он узнал, что я сын босса, со мной стали обращаться как с молодым господином.

"Что теперь?"

раздраженно произнес я, и хозяин огляделся по сторонам, схватил меня за руку и поднял голову.

"Ты же не думаешь идти один? Какими бы гнилыми они ни были, это все равно Бланты!"

Почему он говорит очевидное?

Я вздохнул и отдернул руку, прежде чем сказать: "Я никогда не говорил, что я один".

Я ясно дал понять отцу, что буду вести дела "по-корлеоновски".

Отныне настало время представить совместную работу Корлеоне и геймера-ветерана.

***

Перед особняком, в котором проживает семья Бланте.

Оригинальный я был, по сути, обычным человеком XXI века, который избегал как обижать, так и проклинать других.

Поэтому в данной ситуации вполне естественно было дрожать, но почему-то сердце было совершенно спокойно.

"Неужели из-за этого?"

Новая способность, которую я недавно получил.

[Имя: Юджин Хан Корлеоне]

[Пол: мужской]

[Род занятий: Наследник подземного мира]

[Способности: Плохой парень, Наследник преступного мира, Хитман]

«Хитмэн»

[1 Безжалостный убийца - меч организации, устраняющей своих врагов. Хитмены сохраняют самообладание в любой ситуации.

Значительно повышается мастерство владения огнестрельным оружием].

Вероятно, это связано с эффектом сохранения самообладания в любой ситуации, который дает полученная мною новая способность киллера.

Передо мной стоял огромный особняк - штаб-квартира семьи Бланте, также известная как Дом Бланте.

Вход охраняют два вооруженных охранника и камеры наблюдения.

Внутри будут находиться многочисленные силы обороны.

"Может, мне взглянуть?"

Я глубоко вздохнул и уверенно зашагал к дому Бланте.

"Эй! Кто ты?"

крикнул один из мужчин, охранявших ворота, когда я приблизился.

Не обращая на него внимания, я посмотрел в камеру и произнес заготовленную фразу.

"Это заявление дона Вито. "Предатель Карло Бланте. Ты опозорил семью Корлеоне и понесешь за это наказание. Однако если ты сейчас явишься и искренне раскаешься в своих преступлениях, я возьму на себя ответственность и дам тебе шанс начать новую жизнь". Примет ли Карло Бланте предложение босса?"

Этому правилу я научился во время своего обучения в качестве наследника семьи Корлеоне.

Называемое правилом "Последнего шанса", это была последняя милость моего отца к своим бывшим коллегам и родственникам.

Охранник, казалось, на мгновение замешкался, услышав мои слова, но затем быстро заговорил в свою рацию.

А потом, издевательски ухмыляясь, крикнул.

"Босс говорит, ешьте дерьмо".

"Мне очень жаль это слышать. Тогда у меня нет другого выбора, кроме как прибегнуть к силе".

Я сказал это с лукавой улыбкой на лице.

"Chi cerca trova."

(Ищите, и найдете).

Стучитесь, и вам откроют".

В это время особняк охватила мощнейшая вспышка света и шума.

Звуки взрывов, выстрелов, ударов пуль о землю, возбужденные возгласы членов организации и даже крики врагов, плачущих как дети.

В конце концов, большая часть шума стихла, и были слышны только тихие стоны. Затем из наушника, расположенного слева от меня, раздался голос.

"Вход свободен, молодой господин".

"Спасибо."

сказал я и коротко поклонился в спину, после чего шагнул в полуразрушенные ворота.

- Первая фаза разгрома Бланте началась.

"Что, черт возьми, здесь происходит?"

Когда суматоха на улице утихла, из особняка стали выходить взрослые крепкие мужчины.

И вскоре эти парни были ошеломлены видом разверзшегося ада. Я холодным голосом объявил им.

"Я - палач Юджин Хан Корлеоне. Все, кто хочет жить, ложитесь на землю и оставайтесь там".

Из-за только что произошедшей суматохи и разыгравшейся перед ними сцены у ребят появилось чувство страха.

Это была совсем другая эмоция, которая действительно отличалась от гоблинов.

Однако, похоже, этого страха было недостаточно, так как парни, вскоре осознавшие, что на них напали, начали один за другим бросать на меня взгляды.

"Этот ублюдок...!"

"От противника пахнет кислым молоком, а он всего лишь новичок! Не бойтесь, ублюдки!"

Несмотря на это, среди них попадался один умник, который пытался поднять боевой дух окружающих.

И я предпочел разрушить даже такую надежду.

"Какое разочарование. Неужели вы думаете, что я пришел сюда один, даже увидев этот пейзаж?"

"……?"

Я направил указательный палец на парня, который сначала пытался оценить ситуацию вокруг себя.

"Сначала ты. Вон."

"Какого черта..."

Во лбу парня вдруг без всякого предупреждения появилась дыра, когда он открыл рот.

Парень стоит в оцепенении, не понимая, что с ним произошло.

В конце концов, труп парня падает на землю.

"Что это?"

"Что случилось?! Он просто внезапно умер!"

"Это снайпер?! Я не слышал никаких выстрелов!"

"Правильно. Вы ложитесь, и я пощажу ваши жизни".

Как и сказал один из парней, за моей спиной сейчас находился снайпер.

Члены организации зачищают окрестности, а я, главный герой операции, сразу же разбиваю основные силы противника.

Это мой собственный стиль охоты.

Охота Юджин Хана Корлеоне.

"Те, кто до сих пор не лег, считаются отказавшимися сдаться".

Аккуратно сложив свой черный костюм и отложив его в сторону, я закатываю рукава рубашки и поправляю галстук, глядя на стоящих передо мной врагов.

"Отныне мы будем казнить семью Бланте".

Поняли ли они, что это заявление - их конец?

"Атакуйте!"

Члены семьи Блунте устремляются ко мне со всеми видами тупого оружия: Булавы, железные дубины, деревянные палки и многое другое. Жестокая комбинация.

Но мне их жаль. Не похоже, чтобы они были главной силой.

"Мы защитим тебя".

Как только я слышу голос из наушника, члены Организации Корлеоне, спрятавшиеся за стеной, начинают стрелять в семью Бланте.

Количество иногда бывает качественным. Это неизменный закон.

После шквала пуль большинство слабаков лежат на земле и стонут.

Но те, кто стоит рядом со мной, - это пробудившиеся личности, которых пули не берут.

Это были истинные силы Бланта.

"Ты, ублюдок! Сдохни!"

Слабаки с бейсбольными битами бросаются ко мне, но я рукой останавливаю своего товарища, стоящего рядом.

Он был моей добычей, которую я приметил еще в первом раунде.

"Хууу....."

Сделав глубокий вдох, я ощущаю эмоции тех, кто боится меня.

Страх, отчаяние, крики, гнев, смятение, боль.

Все эти эмоции текут по моим венам, заставляя мышцы напрягаться, а разум проясняться.

"Умри!"

Я сжимаю кулак и замахиваюсь на летящую биту.

-БАММ

С резким звуком бита ломается. Мой кулак пробивает ее насквозь и попадает в лицо парня.

Ощущение такое, будто разбиваешь пенопластовый блок. Лицо парня полностью разбито, а его тело отлетело назад.

"..... Чертов монстр!"

Снова сбоку летит булава. Я сгибаю вытянутую руку и локтем отбиваю булаву в сторону.

Одновременно с этим левая рука наносит удар вперед. Еще одна жертва попадает под удар моего кулака и отлетает далеко в сторону.

Вот так - два человека. Всякий раз, когда я сталкиваюсь с врагами более жестокими и непреодолимыми, мое тело наполняется силой.

"Пробужденные могут выдержать удары и не обращать внимания на пули, которые их не

убьют! Просто цельтесь в этих ублюдков!"

Их суждения были неплохими. Пробужденные не умирают от обычных пуль.

Однако их противниками были палачи Корлеоне.

Они были специалистами по сдерживанию или усмирению врагов, которых пули не могут пробить.

При поддержке палачей я сминаю, ломаю и разбиваю набегающие толпы.

Сцена, где смешались кровь, пули и порох, - это действительно поле боя.

Наконец, когда вокруг меня никого не осталось, шумные выстрелы стихают.

"Если среди тех, кто еще дышит, есть кто-то, кто хочет жить, ложитесь на землю животом вверх".

Пока я говорил, вытирая кровь и грязь с рук, один за другим люди начали ложиться на землю.

"Хорошо, это правильно".

Как и полагается, предки никогда не ошибались в своих мудрых словах, помогающих прийти в себя.

В тот момент, когда я вытирал кровь с рубашки, из особняка донесся звук.

"Блин! Почему так шумно?"

А, наконец-то, он здесь.

Карло Бланте, босс семьи Бланте и "Красного клуба", который даже не подозревал о том, что он уже превратился в отброшенного на помойку ублюдка, использовал имя своего хозяина для совершения своих злодеяний.

"Я только что закончил уборку, а тут еще кровь".

Когда я ворчал, он посмотрел на меня и сделал выражение отвращения.

"Ты, наверное, шутишь... Вито Корлеоне послал тебя в качестве палача? Даже если бы и послал, думаешь, я бы боялся такого сопляка, как ты?"

Даже в этой ситуации Блант улыбался так, словно у него был перевес.

Только я собрался сказать ему, чтобы он не выпендривался, как услышал позади себя другой голос.

"Ну, конечно, ты должен бояться. Карло."

Черная фетровая шляпа и ухоженная борода. И даже черный костюм и белые перчатки.

Если бы из слова "Класс" сделать человека, то на ум пришел бы именно этот человек.

Это была правая рука моего отца и главный киллер Корлеоне, Парнелло Рамичи.

Это был пожилой человек, известный как "меч Корлеоне".

"Ты знаешь, кто он такой, и насмехаешься над ним своими низкими словами, Карло?"

"П-Парнелло Рамичи...! Почему ты...?!"

При виде Парнелло выражение лица Бланте стало жестким. Он даже не мог представить, что Парнелло придет с ними.

"Потому что это первая миссия нашего молодого мастера. Я пришел посмотреть, как он справится".

Он заговорил и пнул ногой лежащего под ним парня.

"Вставай."

"...Ух."

Лежащий парень встал в позу собаки.

Парнелло сел на спину и скрестил ноги.

Затем он сунул в рот сигарету и зажег ее, выдыхая дым с ухмылкой.

"Я буду болеть за вас, молодой мастер".

"...Хорошо."

Это были две вещи, о которых я просил своего отца:

Разрешить Парнелло пойти с ними в качестве еще одного исполнителя при казни семьи Бланте и дать ему возможность сразиться с Бланте один на один.

Он попросил отца об этом, чтобы получить награду, которую можно было получить, только поймав этого ублюдка в одиночку.

Это было во время игры с моим последним концептуальным персонажем, крестным отцом.

Когда я играл в 'Saber Crowd', я случайно ударил Бланте раньше, чем это сделал даже Корлеоне.

Причина была проста. Соревнуясь с Корлеоне, я попал в семью Бланте и был вынужден сражаться с Бланте 1:1.

В результате я получил "Перстень Мидаса".

Этот артефакт обладал силой "Неизменного", что означало, что он никогда не порвется и не будет разрушен.

Чтобы победить в игре, используя навыки рукопашного боя, мне был крайне необходим этот предмет.

Как только я попросил отца дать мне задание "Блант", на экране появилось скрытое задание.

[Скрытый квест]

[Предатель организации]

[Карло Бланте осознал силу полученного им артефакта и планирует собирать артефакты, чтобы поглотить силу Корлеоне. Ликвидируйте Карло Бланте!]

[Цель: смерть Карло Бланте и обездвиживание Карло Бланте]

[Награда: Перстень Мидаса, новая способность]

Появился квест с прилагающийся способностью.

Я был бы глупцом, если бы упустил эту возможность.

Мой отец уже достаточно силен. Разве я не могу получить столько же?

"Хаа! Будь ты проклят. Вот почему ты сейчас пытаешься сражаться со мной в группе?"

"Жалко. Ты действительно думаешь, что стоишь этого?"

"Что!?"

"В одиночку ты мне не по зубам".

Выражение лица Бланта исказилось от моих слов.

"Я? Глава семьи Бланте, известный как "Красный клуб"? Ты хочешь, чтобы я сражался с таким сопляком, как ты?"

Давай, злись. Пусть ярость заполнит твою голову.

"Парнелло! Организация не должна была так поступать со мной! Даже если меня казнят, организация обязана дать мне почетный бой!"

"Много говоришь для предателя".

"Что?"

Блант, услышавший мое бормотание, повернул голову и уставился на меня.

Что ж, я сказал это достаточно громко, целенаправленно.

"Почему у тебя столько претензий, когда молодой мастер Корлеоне сказал, что будет с тобой драться? Ты, как предатель, барахтаешься, жук. Корлеоне не заботится о твоей чести".

"...Ха! Молодой господин Корлеоне? Ты хочешь сказать, что ты сын дона Вито?"

"Ты прекрасно это знаешь. Разве мы не похожи?"

"Да, похожи. Молодой господин".

Парнелло, который остроумно принимает мои слова. Я улыбаюсь Бланту.

"Неужели? Я рад, что твое последнее любопытство разрешилось перед смертью".

Множество эмоций, витающих в особняке семьи Бланте, охватывают меня с каждым вдохом, обволакивая все тело.

Ах, сколько сил я потратил на создание этого поля!

Чтобы максимально эффективно использовать черту "Босс-малыш" и родовую способность "Корлеоне", я с самого начала специально щадил тех, кто должен был умереть, чтобы не тратить "Чувства страха" и не допускать ужасных травм.

"Предатель. Карло Бланте. Я исполню волю дона Корлеоне".

В саду семьи Бланте начался дождь.

http://tl.rulate.ru/book/99838/3784027