

На вертолетной площадке академии с громким шумом приземлился вертолет.

Зачем академии вообще вертолетная площадка?

"Мы прибыли, молодой мастер", - сказал Хан Со Чжун, открывая дверь вертолета. Вокруг никого не было.

Молча кивнув головой, я вышел из вертолета и посмотрел на свой смартфон. Судя по времени, прошло всего около двух часов с тех пор, как они на попали на необитаемый остров.

Войдя в класс, я увидел Чжу су Хён, сидящую там с лукавой улыбкой.

"Поздравляю. Ты на первом месте".

Я кивнул головой и сел на свое место. Ситуация на острове была отображено на меловой доске в передней части класса.

"Вы за нами наблюдали?"

Я уже знал, что зловещая ведьма следит за всеми нами.

Но я не мог дать ей понять, что знаю, не так ли?

"А, ну да. Ты наблюдала за тем, как мы справимся с ситуацией".

И то, что она увидела в нас, вероятно, будет записано в нашей студенческой карте.

"Хочешь посмотреть вместе со мной?"

"Я не откажусь".

Я посмотрела на экран, на который она смотрела, пока я говорил.

Ким Се А произносила заклинания, а другие ребята приносили новые магические камни.

Похоже, у них все получалось.

Пока я наблюдал за ребятами на острове, дверь в класс открылась, и Чжи Су Хён с улыбкой поприветствовала ученика.

"Ты пришел? У тебя второе место".

Один из ребят, покрытый солью, подошел ко мне без приветствия.

"А как ты занял первое место?"

Парень, на бейджике которого значилось "Чхве Кан Хён", спросил меня без всяких формальностей, выглядя очень любопытным.

"Я плыл на полной скорости, но никогда не думал, что найдется парень, который приплывет раньше меня. Как?"

Что ж, врать было незачем.

"На вертолете".

"На вертолете?"

"Я прилетел на частном вертолете. У меня много денег".

".... Понятно".

Быстро выслушав мой ответ, он, казалось, потерял интерес и вернулся на свое место, как ни в чем не бывало.

"Если вам нужна будет работа или деньги, дайте мне знать в любое время".

Я сказал это парню, который сидел, не произнося ни слова, и был уверен, что он скоро свяжется со мной.

Подумав так, я снова сосредоточился на видео.

Примерно через 30 минут молчаливого просмотра видео начали появляться результаты.

Большинство студентов, похоже, смогли благополучно вернуться, да и остальные ребята возвращались по-своему.

"Инструктор, можно я уйду первым?"

Чхве Кан Хён, который, казалось, видел результаты, встал и попросил Чжу Су Хён.

"Продолжайте".

"Да, спасибо".

Парень, ответивший так, вышел из класса первым.

"Ты тоже не хочешь идти?"

Чжу Су Хён посмотрела на меня с интересом, продолжая сидеть на своем месте.

"Нет, я еще немного посмотрю".

"Хорошо, делай, что хочешь".

Мне нужно набрать полезных ребят в этой школе и создать организацию.

Улыбка сама собой появилась на моем лице, когда я уже начал представлять себе схему организации.

"Я вернулся."

Я смог вернуться домой только около трех часов.

Изначально я думал поехать домой на автобусе, но, увидев группу черных машин, выезжающих из ворот школы, быстро отказался от этой затеи.

Честно говоря, это была чрезмерная забота.

"Ну, как прошел первый день в академии?"

резко спросил меня отец, читавший в гостиной газету.

Что я должен ответить? Сказать, что меня в первый же день отправили на необитаемый остров? Но я решил ответить спокойно.

"Было весело".

Это был опыт увидеть героев, которых я мог видеть только в играх, вживую.

Честно говоря, я был в восторге.

"Тогда хорошо".

резко ответил отец и снова принялся читать газету.

Мой отец, дон Вито Корлеоне, сидит и читает газету, значит, он у него перерыв. Подумав, что это удобный случай, я тут же сел напротив отца.

"Босс. Я хочу кое-что сказать".

"Босс...?"

Выражение лица отца, услышав мои слова, на мгновение напряглось, но затем быстро сменилось заинтересованным.

"Конечно, давай, рассказывай".

Похоже, услышав, что я хочу поговорить об организации, отец отложил газету и посмотрел на меня.

Взгляд начальника организации сам по себе был достаточно пугающим, но я спокойно сказал, встретив его взгляд.

"Я хочу создать небольшой филиал организации в академии".

Отец выслушал мои слова и достал сигарету из коробки на столе.

Это был знак, что мое предложение показалось ему интересным.

"Правда? Тогда почему бы тебе не поступить так, как ты думаешь?"

Конечно, если бы речь шла только о моей собственной организации, я мог бы поступить именно так, но мой план был гораздо более амбициозным.

"Если мне удастся успешно создать уважаемую организацию, я бы хотел, чтобы она официально перешла под власть Корлеоне".

Аффилированная организация семьи Корлеоне. Это было то, к чему я стремился.

"О чем ты думаешь, просишь, чтобы тебя официально приняли под начало семьи Корлеоне?"

Это была вполне естественная реакция моего отца.

Это ничем не отличалось от просьбы производителя люксового бренда включить в свой выпуск обычный товар с рыночного прилавка без какой-либо сертификации.

Однако это был необходимый шаг для реализации моего замысла.

Каждый, кто играл в пьесу о преступном мире, знает историю семьи Корлеоне.

Юджин Корлеоне - персонаж, изначально представленный в игре как посредственный злодей.

Злодей-недоучка, который занимается грязными делами из-за комплекса неполноценности.

Поведение Юджина разочаровывает Вито Корлеоне, и Корлеоне, думающий о безопасности организации, решает выбрать преемника другим способом.

То есть устроить соревнование между организациями, входящими в круг Корлеоне.

А преемник победившей организации становится "квантом" Корлеоне и становится официальным преемником Корлеоне.

"Я просто хочу проверить себя".

Честно говоря, даже если бы я стал преемником Корлеоне сейчас, не было никакой гарантии, что мой будущий отец легко передаст мне Корлеоне.

И я подумал.

Если так, то не смогу ли я стать боссом так же, как Корлеоне?

Раз уж я не был тем парнем из оригинала? Возможностей более чем достаточно.

"Понятно, значит, хочу попробовать..."

Когда мой отец курил сигарету и погрузился в размышления, он вдруг отрезал конец сигары ножницами и заговорил.

"Что ж, звучит интересно. Ладно, давай, делай, что хочешь".

"Да, Босс".

На этом мой долг перед Боссом был выполнен. Теперь я изменил свое отношение и сразу же сел рядом с отцом.

"Хм? Что это сейчас?"

"Отец".

"....?"

Вито был удивлен, когда я назвал его "отцом" после того, как минуту назад обратился к нему как к "Боссу".

Я смутился... но у меня не было выбора, чтобы мой план сработал.

В конце концов, я использовал тот факт, что я "Юджин Хан Корлеоне".

"У меня есть просьба, отец".

"Ты говоришь это как мой сын?"

"Да".

Несмотря на деловое выражение лица, которое было у него несколько минут назад, теперь отец смотрел на меня с улыбкой.

Увидев его таким, я счастливо рассмеялся, убедившись, что мой план практически удался.

Когда я вернулся в свою комнату после разговора с отцом,

Моя младшая сестра Джиюн обняла меня за колени и спросила: "Оппа, как академия? Там

действительно много героев?" и посмотрела на меня, приподняв подбородок.

Ее внешность была такой милой. Как такое дитя вышло из-под пера нашего отца?

Я погладил Джиюн по голове и ответил: "Да, это так".

Лицо Джиюн посветлело от моих слов.

"Тогда ты тоже станешь героем, да, оппа?"

"Хм... Наверное, да".

На самом деле, я был скорее Темным Рыцарем, чем героем, но мне не нужно было объяснять ей это.

"Как и ожидалось, мой оппа - лучший!"

Сказав это, Джиюн зарылась лицом в мое лицо, и я еще несколько раз погладил ее по волосам, после чего вернулся в свою комнату.

"Что ж, думаю, мне стоит проверить".

На смартфоне уже высветился новый будильник.

[Награда (N)]

[Энциклопедия персонажа (N)]

Похоже, что в энциклопедию был добавлен новый персонаж.

[Имя: Чхве Кан Хён]

[Принадлежит: Республика Корея, Академия]

[Описание: Человек, благословленный морем. Говорят, что он становится сильнее вблизи воды, например, моря или озера. Считается, что его домашняя жизнь очень трудна].

Описание кажется очень грубым.

В игре, по мере развития истории этого персонажа, оно, скорее всего, будет улучшено.

"Интересно, станет ли он полезным, если я его выращу, ведь он все еще кажется довольно слабым?"

Парень, которого я несколько раз видел в игре.

Чхве Кан Хён, морской принц.

Персонаж, который умрет от голода, если не получит стипендию в академии, из-за крайней бедности его семьи, и который был практически невидим.

Я планировал сделать его своим, предложив ему деньги.

"Ну что ж, торопиться ему пока некуда... Самое срочное - проверить вознаграждение".

Я тут же проверил вознаграждение, которое не смог подтвердить с вертолета.

[Награда (N)]

[Стань Императором подземного мира. Сначала ты должен показать свою силу! Заставьте своих одноклассников уважать или бояться вас!]

[Номер цели: 19 / 10]

[Превышено достижение!]

[Содержание награды]

-Новая черта: Хитман

[1. Хитмен: меч организации, устраняющий врагов. Хитмены сохраняют спокойствие в любой ситуации.

Значительно повышается мастерство владения огнестрельным оружием].

-Награда за достижение: Будет выдан билет на поиск предметов.

"Это безумие...!"

Билет на поиск предмета.

Это был предмет, который можно было увидеть в особых событиях или квестах игры.

Эта CS была игрой, в которой все менялось при каждом новом запуске, словно по теории хаоса. Все всегда было новым, и расположение предметов также было случайным.

Даже NPC, так сказать, постоянно менялись.

Поэтому значение билета на поиск предметов в этой игре трудно переоценить.

"Дать это в такой момент..."

Полезность этого предмета была безгранична.

Это был шанс получить уникальный предмет, доступный только в этом мире, или получить предметы для своей специализации на всю жизнь.

Однако была одна проблема...

"Он показывает только "местоположение", а не предмет, который он дает... Так что, если вы выберете странный предмет, вы можете получить только местоположение, но не сможете его получить".

В прошлом прохождении игры я искал местоположение Пера Феникса, которое было единственным в игре.

Результатом поиска было [Секретное хранилище Хроноса], но так как я не знал местоположения, то в итоге просто выбросил поисковый билет.

"Лучше искать предметы, которые можно легко получить..."

Есть ли такой предмет?

Если это достаточно хороший предмет, чтобы я его жаждал, то, скорее всего, он находится в труднодоступном месте.

"Я просто оставлю это на потом".

Я изо всех сил напрягаю мозги. Если я хочу с завтрашнего дня обучаться боевым навыкам в

академии, то лучше всего приобрести его сейчас.

Какое оружие мне сейчас больше всего подходит?

Обычно, когда я выбираю оружие, я выбираю предмет, который соответствует концепции максимального использования сильных сторон каждого персонажа.

Так какое же оружие мне выбрать сейчас?

Я, Юджин Корлеоне, являюсь наследником мафии. Тогда какое оружие подходит мафии?

"...Я понял".

Оружие, которое можно считать душой мафии, оружие, которое невозможно уничтожить, даже если кто-то попытается напасть на мафию.

И оружие, которое было наиболее эффективным для уничтожения ранних мафий.

Подсчитав, что оно должно быть где-то в Корее примерно в это время, я тут же записал название этого оружия в ваучере на использование предмета.

Иностранный район Инчхона, покрытый мраком, широко известен как "зона беззакония".

Тусклые вывески на иностранных языках и грязный запах, смешанный с туманом, кажется, делают атмосферу улицы еще более мрачной.

Старая вывеска, написанная на том месте, куда я прибыл.

[Дикий оружейник].

Так назывался оружейный магазин, который я искал.

"Добро пожаловать... А? Ребенок?"

Владелец поприветствовал меня звонким голосом, затем нахмурился.

"Я пришел купить оружие".

"Что? Даже если бы я жил в этом мире, я не продам его такому ребенку, как ты. Отвали."

"Ты слишком много болтаешь".

Мир CS действительно хаотичен и неспокоен.

В связи с внезапным появлением подземелий в Южной Корее возникла новая культура, в которой люди вынуждены защищать себя сами.

Легализовано огнестрельное оружие.

Благодаря этому достать огнестрельное оружие в этом мире оказалось не так уж сложно.

В ближайших оружейных магазинах и на черных рынках можно было найти множество пистолетов.

"Я учусь в академии. Значит, мне не нужно предъявлять лицензию на оружие, верно?"

Конечно, в этом мире лицензия на оружие все еще была необходима.

Однако студенты академии - это будущие герои, которые будут сражаться на передовой человечества.

Поэтому они могут купить оружие по своему студенческому билету, не предъявляя лицензию на оружие.

"Студенческий билет? С юридической точки зрения проблем быть не должно, но, как я уже говорил, мы не продаем оружие детям".

Однако, увидев мой студенческий билет, владелец отворачивается, как будто это не имеет значения.

Раздражает, что в играх они продают вещи за деньги, а мне вот так отказывают.

Может быть, мне пойти по легкому пути?

"Lo sar? davvero?"

(Так ли оно на самом деле?)

Владелец на мгновение удивился моему итальянскому, выскочившему изо рта, но вскоре фыркнул.

"Ха! Я похож на человека, которому небезразлично, будете ли вы "настоящим" итальянцем?".

"Veramente?"

(Правда?)

Я не обычный итальянец.

Ухмыляясь, я жестом показываю на кольцо с эмблемой Корлеоне.

Это заставляет хозяина магазина напрячься.

"Подождите... "Семья"? Ты еще ребенок".

Голос владельца меняется.

Похоже, он не понял, что я - наследник с одним лишь кольцом, но, к счастью, он относится ко мне как к клиенту, а не как к ребенку.

"Ну что ж, это случилось. Ну что, теперь можете показать мне товар?"

После моих слов владелец вздохнул и произнес.

"Ха, если речь идет об оружии для самообороны, то вы можете использовать любое из того, что висит на этой стене. Для начинающих я рекомендую револьвер, если это возможно".

Я обратился к хозяину, не сводя с него глаз.

"Только не те игрушки, которые можно найти на улицах. Я хочу увидеть что-то нормальное".

"О чем вы говорите?"

Он посмотрел на меня как на странного, но я улыбнулся ему.

"Томми Капоне. Он у вас есть?"

Конечно, если это мафия, то это будет Томми, верно?

Хахаха! Мак - крутой, это время пистолета Томми Аль Капоне.

<http://tl.rulate.ru/book/99838/3784019>