

Глава 1

Первая мысль, которая пришла мне в голову, когда я впервые сыграл в эту игру, была: эта игра - безумие.

Графика настолько реалистична, что ее трудно отличить от реальности, если не присматриваться, плюс безумное количество свободы, позволяющее игрокам делать все, что они хотят.

Конечно, из-за этой свободы в игре есть и свои заморочки, но от этого люди становятся еще более безумными.

Я наслаждаюсь игрой City of Seoul, или CS, уже довольно долго, почти пять лет. Я бросил игру, в которую играл почти 5 лет, из-за этой игры, и этим все сказано.

[Добро пожаловать в City of Seoul].

Как обычно, игра началась с ярких эффектов.

Если и была какая-то особенность этой игры, то она заключалась в следующем: если ваш персонаж погибает, он удаляется навсегда.

Таким образом, попытки приходилось повторять бесчисленное количество раз, а значит, каждый раунд должен был быть очень осторожным.

Конечно, даже в этом случае выжить было нелегко, и среднее время выживания составляло 30 дней.

Тем не менее, видя, как многие люди сходят с ума и выживают в течение долгого времени, можно сказать, что эта игра - действительно нечто.

"Толпа спасителей"

[Время выживания: 1 652 дня, 7 часов]

Персонаж средних лет держит в окне персонажа револьвер и покусывает сигару.

Среди бесчисленного множества созданных и удаленных персонажей этот продержался дольше всех и был моей гордостью.

"Сначала было очень трудно".

Когда я еще ничего не знал, я погиб от рук Национальной службы разведки, играя злодея.

Я пытался устроить школьную драму, поступив в Академию Героев, но стал одиночкой и бросил учебу. Затем, как только я занял одну из самых сильных должностей в мире - президента Ассоциации героев, на меня было совершено покушение.

Не раз мне хотелось сломать компьютер, но я сдерживался, думая о своем банковском балансе.

Однако сохранение первого места в этой игре, где многие ветераны отставали, вызывало у меня чувство огромного удовлетворения, и я не мог сдаться.

"Ну что ж... Сегодня я доведу дело до конца".

А цель у меня сейчас одна: мировой рейтинг №1.

Эта игра, по сути, была однопользовательской, но в ней была система ранжирования, которая использовала достижения и успехи, и только один человек был выше меня.

[1 место: ImDOG].

Он был единственным, кто опережал меня всего на одно достижение.

В этой игре, где даже 3-е место имеет всего 74% достижений, его и мои достижения на данный момент составляют 99,8%.

Однако, поскольку этот парень первым достиг 99,8%, он все равно остался на 1-м месте.

И по совпадению, единственное оставшееся достижение и для него, и для меня - это вот это.

[??]

Это было скрытое достижение, и нет даже подсказки, как его получить.

Если даже [ImDOG], занимающий 1-е место, не смог его получить, то это должно быть достижение за гранью воображения, поэтому сегодня я пообещал себе, что добьюсь 0,2%, несмотря ни на что.

Когда я вошел в игру, на экране монитора развернулась другая реальность, почти как сама реальность.

Чтобы достичь 0,2%, я перепробовал сотни и тысячи способов.

Стать героем, которого все хвалят.

Превратить целый город в город-призрак.

Захватить полицейский участок голым.

Убийство президента ватной палочкой.... и так далее.

Это было безумие, но сегодня я бросил себе вызов, потому что нашел подсказку.

[ImDOG: Я видел твой YouTube, и ты делал все, чтобы занять 1-е место, но ты никогда не

добьешься остальную ачивку. Сдавайся].

Сообщение, которое я получил от него вчера.

Прочитав сообщение, я спросил его, знает ли он, как этого достичь, на что он игриво ответил.

[ImDOG: Ты можешь жить как ты сам, используя свой настоящий ник? Хаха, не думаю, что вы этого добьетесь].

"Что за бред?"

Хотя я был ошарашен его сообщением, я ответил ему.

[DarkLord of Underworld: Что не так с моим ником? Не хочешь ли ты попробовать силу Темного Властелина? Хаха!].

Это было сообщение, отправленное с мыслью "Да пошел ты".

Но парень, получивший мое сообщение, оставил содержательный ответ.

[ImDOG: Правда? Тогда попробуй один раз. Хаха, узнаешь завтра, когда войдешь в систему].

На этом сообщение закончилось.

В конце концов, я вошел в игру, как мне сказал парень, но как только я вошел в игру, раздался громкий взрыв, после чего на экране появилось сообщение.

[Скрытое достижение разблокировано!]

[Подробности достижения будут раскрыты в ходе выполнения заданий].

[Вы можете пройти испытание только один раз, и если вы потерпите неудачу, то больше никогда не сможете получить это достижение].

[Это достижение может принадлежать только одному человеку].

[Хотите принять вызов? Да/Н].

"Что, достижение, которое может выполнить только один человек?"

Наверное, поэтому никакой информации заранее не было, и сообщение имело только один смысл: парень, занявший первое место, пытался выполнить это достижение и не смог.

В конечном итоге это означало, что если я смогу добиться этого, то смогу отвоевать первое место.

"Даже если человек не может есть, он может выжить!"

Я уверенно нажал на кнопку Y и в этот момент потерял сознание.

В пустой комнате, где никого нет, на мониторе раздался сигнал тревоги, означающий полученное сообщение.

[ImDOG: ZZZ Ты действительно это делаешь].

[ImDOG: Тогда давай сделаем это.]

[ImDOG: Наслаждайся.]

И в это же время все сообщения начинают исчезать.

[Несуществующий пользователь.]

[Несуществующий пользователь.]

[Несуществующий пользователь.]

[Рейтинг]

[1 место: DarkLord of Underworld]

[2 место: Hello Stir-Fried Rice Cake]

[3 место: Парень с огненным свиным брюшком]

.

..

...

....

.....

....

..

.

"А?"

Первая мысль, пришедшая в голову, была: "Почему потолок выглядит незнакомым?".

Эта мысль могла прийти в голову только в романе, поэтому я усмехнулся и сел.

"Неужели я заснул во время игры?"

Потирая заспанные глаза, я потянулся и огляделся по сторонам, но тут же понял, что что-то не так.

"...Где я?"

Одно можно было сказать точно: это была не моя комната.

Во-первых, это кровать, которая отличалась размерами и была гораздо мягче, и причудливые обои. А еще - размер комнаты, которая была раза в три больше моей прежней квартиры.

В дверь постучали.

"Вы не спите, молодой мастер?"

Послышался голос снаружи.

Поскольку я еще не разобрался в ситуации, я не ответил.

'Я уверен, что слышал голос...'

Голос снова раздался из-за двери.

Постепенно звук шагов становился все более отчетливым.

"Что происходит?"

Прежде всего, мое внимание привлек компьютер, стоящий в одной из сторон комнаты, я подбежал к нему и включил.

На винтажном рабочем столе было три папки и мусорная корзина.

[City of Seoul]

[Джикбакгури]

(Примечания: См. папку "Порно видео в интернете").

[Коллекция игр].

Хотя папка с названием " Джикбакгури" меня насторожила, я обратил внимание на более знакомую фразу.

[City of Seoul].

Я был уверен, что это как-то связано с текущей ситуацией, и сразу же щелкнул по папке.

Внутри папки оказалась знакомая мне игровая кнопка и файл блокнота с заголовком ""Обязательно к прочтению"".

Я как одержимый щелкнул по файлу.

[Тем, кто играл в [City of Seoul], заранее, как близким бета-игрокам, спасибо!

В данный момент вы находитесь в "Новом Сеуле", предыстории "City of Seoul", также известного как НС, город.

Эта услуга доступна только одному игроку, добившемуся наибольшего количества достижений среди игроков ближнего бета-тестирования, и позволяет непосредственно испытать CS.

Игра может быть закрыта только по достижении концовки игры. Обратите внимание, что

сообщение [ИГРА ОКОНЧЕНА] не включено в концовку.

Мы надеемся, что вам понравится играть!

□ Интерфейс предоставляется в качестве особого преимущества!

Вы можете проверить интерфейс игры через электронное устройство].

"Эти сумасшедшие ублюдки...!"

Пока я так ругался, на компьютере автоматически запустилась игра CS.

[City of Seoul]

[Загрузка.....]

[Синхронизация завершена. Добро пожаловать в мир, игрок DarkLord of Underworld].

Одновременно с этим появилось окно с персонажем.

Там был персонаж, которого я никогда раньше не видел.

[Имя: Юджин Хан Корлеоне]

[Пол: Мужской]

[Описание: Полукровка, рожденный от отца-итальянца Вито Корлеоне и матери-корейки Хан Воль-Ён. Является наследником мафиозной организации Корлеоне].

"Что за...?"

Юджин, Юджин Хан Корлеоне?

Внезапно на черном экране появилось мое лицо.

В недоумении я быстро проверил свое лицо в зеркале в своей комнате и понял, что происходит.

"Хаха... Это я? Это... он?"

Лицо на компьютере и в зеркале было одинаковым.

Конечно, я никогда раньше не создавал такого персонажа.

Что ж, ничего удивительного.

"Это действительно беспорядок".

Я каким-то образом вселился в тело Юджина Хана Корлеоне, персонажа игры.

Разобраться в ситуации было несложно, поскольку при запуске игры в качестве персонажа появлялись различные tutorиалы и пользовательский интерфейс.

С их помощью я научился оценивать свой статус и идентифицировать себя.

А еще они научили, как подключать эти пользовательские интерфейсы к портативным устройствам.

[Имя: Юджин Хан Корлеоне]

[Пол: мужской]

[Род занятий: наследник подземного мира]

[Специальность:]

"...Я даже представить себе не мог, что прозвище "DarkLord of Underworld" будет интерпретироваться как "Наследник подземного мира".

К счастью, этот персонаж, Юджин Хан Корлеоне, был мне знаком.

Ну не мог я его не знать.

Он всегда был третьесортным злодеем NPC, который придирался к игроку и доверял только своему отцу и организации, когда начинал игру в качестве персонажа игрока.

NPC, который постоянно злил игрока, донимая его, и в конце концов был убит мной в приступе ярости, а потом и я погиб от рук пришедшей мафии в третьем прохождении игры.

Тогда я кричал, почему есть такие сумасшедшие NPC, но в данном случае все было иначе.

"Кажется, это лучше, чем я думал?"

Персонаж, появляющийся, когда вы становитесь игроком-ветераном, и дающий игрокам понять, что такое настоящая безысходность.

Отец Юджина Хана Корлеоне, дон Вито Корлеоне, также был известным в игре персонажем-мошенником.

Мне пришлось десятки раз заучивать его схему, чтобы в конце концов победить его, учитывая, каким монстром он был в игре с мафиозной концепцией.

И вот теперь этот NPC - мой отец, а я - наследник, который получает защиту этого отца и организации.

В этой игре, где власть и авторитет определяются силой собственной силы и поддержкой собственной фракции в силу ее уникального мировоззрения, это было огромным достоинством.

Если бы мы смотрели только на это, то можно было бы сказать, что он был персонажем

первого уровня, но...

"Есть одна проблема. Этот персонаж хорош только внешне, а на самом деле он - полный мусор".

Если идти по пути Академии, то часто можно встретить такого "Юджина", и он был действительно бесполезным персонажем.

Характер героя - это тип, который проявляется в различных рисках, и самосовершенствование, но поскольку у него всегда была комфортная жизнь, то никаких особых характеристик у него не было.

Поэтому, как правило, играя в игры, он чаще всего становился злодеем, чтобы получить власть. Потом он погибал от руки своего отца, других героев или меня как игрока".

"Будущее выглядит мрачно, правда".

Когда я вздыхал на кровати, говоря это, я слышал стук в дверь.

"Молодой мастер, до вступительного экзамена в академию остался один час".

Это был голос человека, который стучал в дверь некоторое время назад.

Поскольку я теперь ничем не отличался от Юджина Корлеоне, я решил вести себя естественно.

"Пойдемте."

"Да, молодой мастер".

Я вспомнил, что Юджин был бесхарактерным человеком.

Значит, если я буду вести себя как человек без хребта, никто ничего не заподозрит.

Кстати, я и представить себе не мог, что вступительный экзамен в академию будет проходить в первый день игры.

Конечно, по сюжету игры было принято поступать в академию.

Но проблема в том, что я не раз пробовал пройти путь в академию.

Около 23 раз?

Сначала я принял легкий душ в ванной, пристроенной к комнате.

Надо же, у богатых душ в каждой комнате, и они каждый раз пользуются этим шампунем и мочалкой для тела?

Запах такой приятный.

Быстро высушив волосы, я вышел из комнаты, и тут до моего носа донесся восхитительный запах. Он доносился снизу.

Я спустился по лестнице и пошел на запах, а там меня встретил большой стол.

И.

"Вы опоздали".

Человек, сидящий во главе стола, открыл рот, и в то же время освежающая утренняя атмосфера вдруг стала тяжелой.

Тик-так, тик-так.

Звук старинных часов за обедом прозвучал необычайно громко.

Мне показалось, что меня сдавливают всем телом, и мои плечи непроизвольно обвисли.

Такое ощущение, что сейчас мне придется встать на колени.

Страх, которого я не испытывал никогда в жизни, охватил все мое тело.

Я поднял голову и посмотрел на человека, который ждал в одиночестве.

Черная фетровая шляпа, сигара во рту и окладистая борода.

Этот человек - дон Вито Корлеоне, человек, которого все боятся, властелин преступного мира.

Теперь это человек, который является моим отцом.

"Прости, отец".

Когда я сказал это и сел, отец посмотрел на меня с удивленным выражением лица. Его глаза расширились.

"Удивительно, что ты вообще используешь вежливые слова. Неужели ты повзрослел в день вступительных экзаменов в академию?"

Неужели этот парень будет так неуважительно относиться к собственному отцу, который является боссом преступного мира?

Я не мог себе представить, что монстр сделает такое выражение лица только из-за одного извинения.

"Я уже почти взрослый, разве я не должен немного измениться?"

"Хахаха! Это хорошо, что ты сейчас так думаешь. Но, возможно, это потому, что меня впервые называют "отцом". Мне немного грустно, потому что я чувствую себя таким безразличным..."

Я ответил холодной улыбкой, видя его горькую улыбку.

".... Ты ведь скоро привыкнешь, правда?"

"Хохо, да. В конце концов, так оно и будет. Раз уж все остальные закончили есть, то и ты поешь и уходи".

Отец сказал это и встал, стряхивая пепел с сигареты.

Я остался один в ресторане и вздохнул, глядя на незнакомую обстановку, к которой я еще не успел адаптироваться.

Смогу ли я приспособиться к жизни в мафиозной семье?

<http://tl.rulate.ru/book/99838/3406487>