Глава 1

Первая мысль, которая пришла мне в голову, когда я впервые сыграл в эту игру, была: эта игра - безумие.

Графика настолько реалистична, что ее трудно отличить от реальности, если не присматриваться, плюс безумное количество свободы, позволяющее игрокам делать все, что они хотят.

Конечно, из-за этой свободы в игре есть и свои заморочки, но от этого люди становятся еще более безумными.

Я наслаждаюсь игрой City of Seoul, или CS, уже довольно долго, почти пять лет. Я бросил игру, в которую играл почти 5 лет, из-за этой игры, и этим все сказано.

[Добро пожаловать в City of Seoul].

Как обычно, игра началась с ярких эффектов.

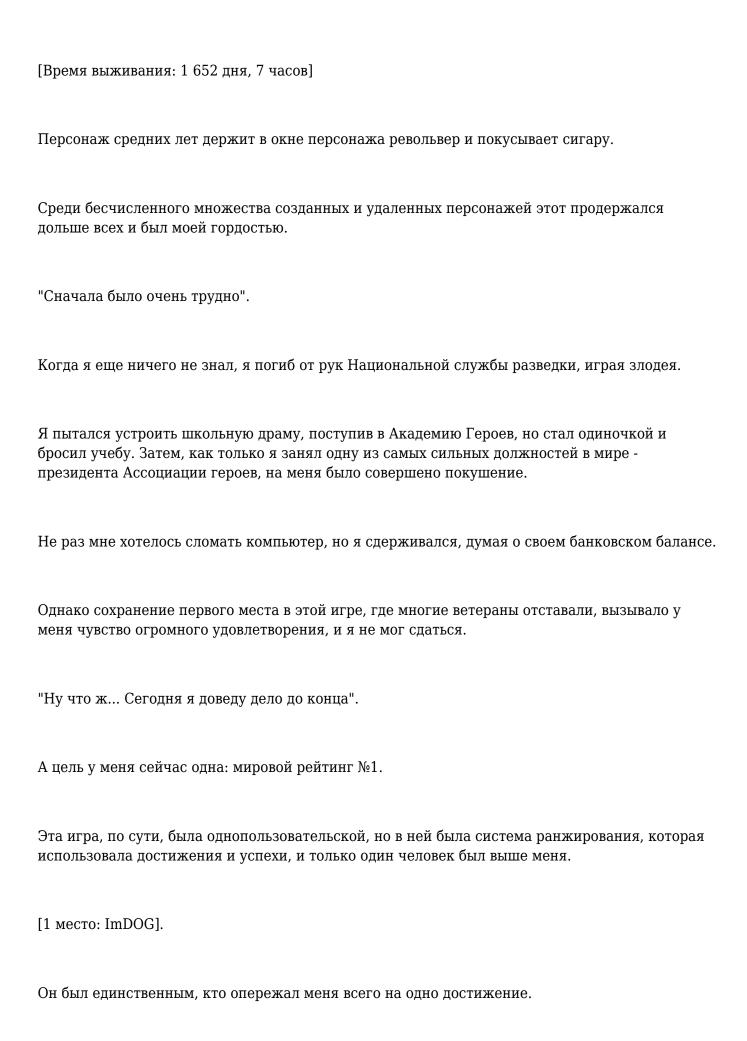
Если и была какая-то особенность этой игры, то она заключалась в следующем: если ваш персонаж погибает, он удаляется навсегда.

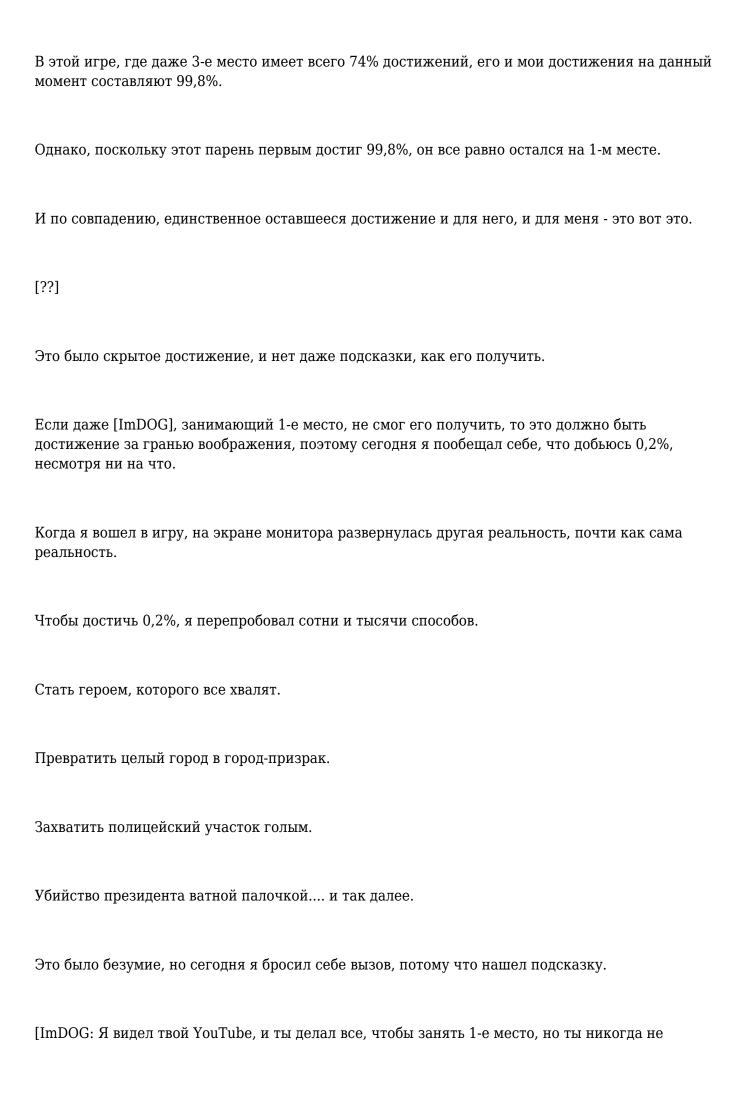
Таким образом, попытки приходилось повторять бесчисленное количество раз, а значит, каждый раунд должен был быть очень осторожным.

Конечно, даже в этом случае выжить было нелегко, и среднее время выживания составляло 30 дней.

Тем не менее, видя, как многие люди сходят с ума и выживают в течение долгого времени, можно сказать, что эта игра - действительно нечто.

"Толпа спасителей"





добьешься остальную ачивку. Сдавайся].
Сообщение, которое я получил от него вчера.
Прочитав сообщение, я спросил его, знает ли он, как этого достичь, на что он игриво ответил.
[ImDOG: Ты можешь жить как ты сам, используя свой настоящий ник? Хаха, не думаю, что вы этого добьетесь].
"Что за бред?"
Хотя я был ошарашен его сообщением, я ответил ему.
[DarkLord of Underworld: Что не так с моим ником? Не хочешь ли ты попробовать силу Темного Властелина? Xaxa!].
Это было сообщение, отправленное с мыслью "Да пошел ты".
Но парень, получивший мое сообщение, оставил содержательный ответ.
[ImDOG: Правда? Тогда попробуй один раз. Хаха, узнаешь завтра, когда войдешь в систему].
На этом сообщение закончилось.
В конце концов, я вошел в игру, как мне сказал парень, но как только я вошел в игру, раздался громкий взрыв, после чего на экране появилось сообщение.
[Скрытое достижение разблокировано!]
[Подробности достижения будут раскрыты в ходе выполнения заданий].

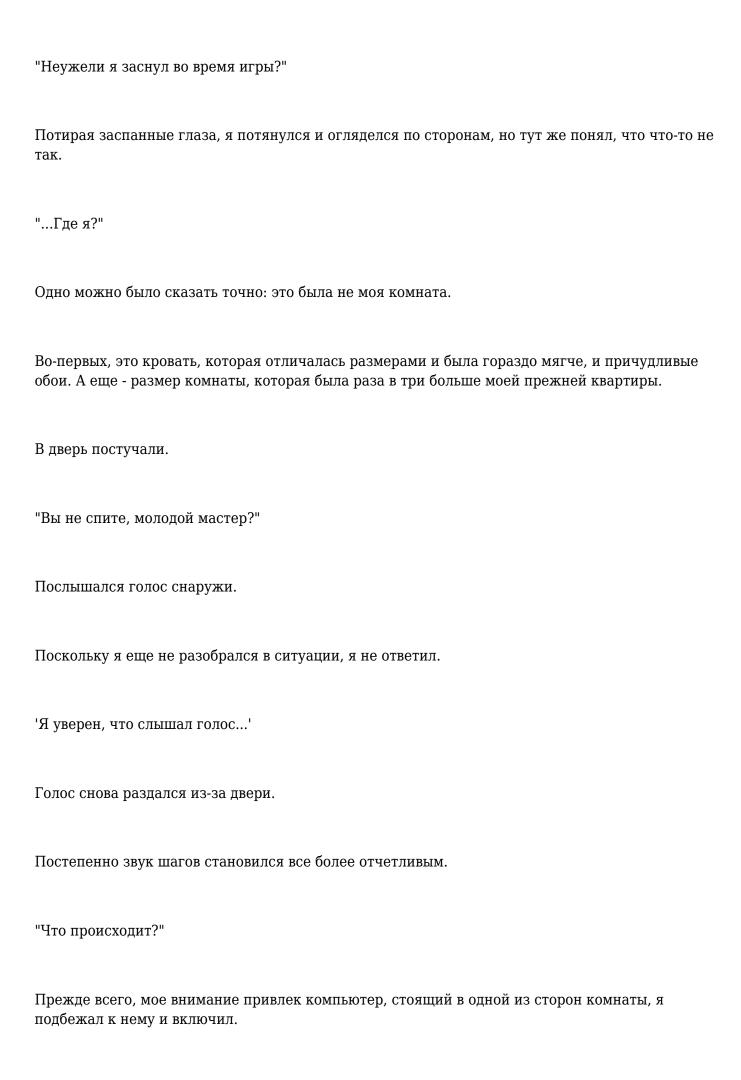
[Вы можете пройти испытание только один раз, и если вы потерпите неудачу, то больше никогда не сможете получить это достижение].
[Это достижение может принадлежать только одному человеку].
[Хотите принять вызов? Да/Н].
"Что, достижение, которое может выполнить только один человек?"
Наверное, поэтому никакой информации заранее не было, и сообщение имело только один смысл: парень, занявший первое место, пытался выполнить это достижение и не смог.
В конечном итоге это означало, что если я смогу добиться этого, то смогу отвоевать первое место.
"Даже если человек не может есть, он может выжить!"
Я уверенно нажал на кнопку Y и в этот момент потерял сознание.

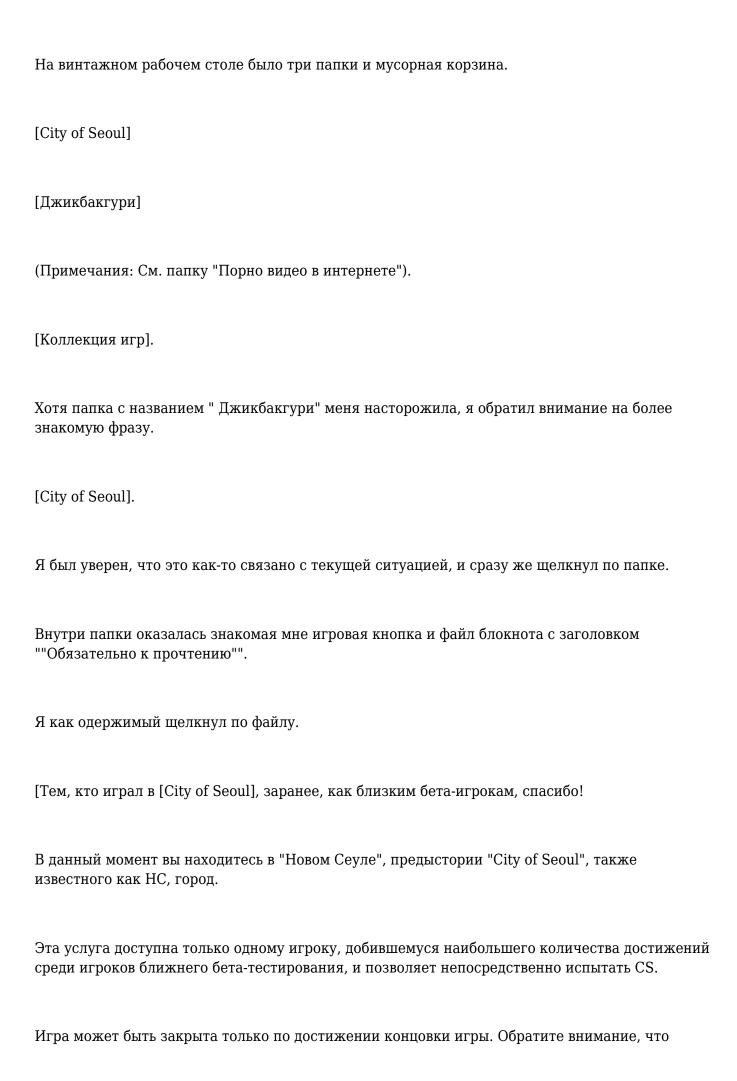
В пустой комнате, где никого нет, на мониторе раздался сигнал тревоги, означающий полученное сообщение.
[ImDOG: ZZZ Ты действительно это делаешь].
[ImDOG: Тогда давай сделаем это.]
[ImDOG: Наслаждайся.]
И в это же время все сообщения начинают исчезать.

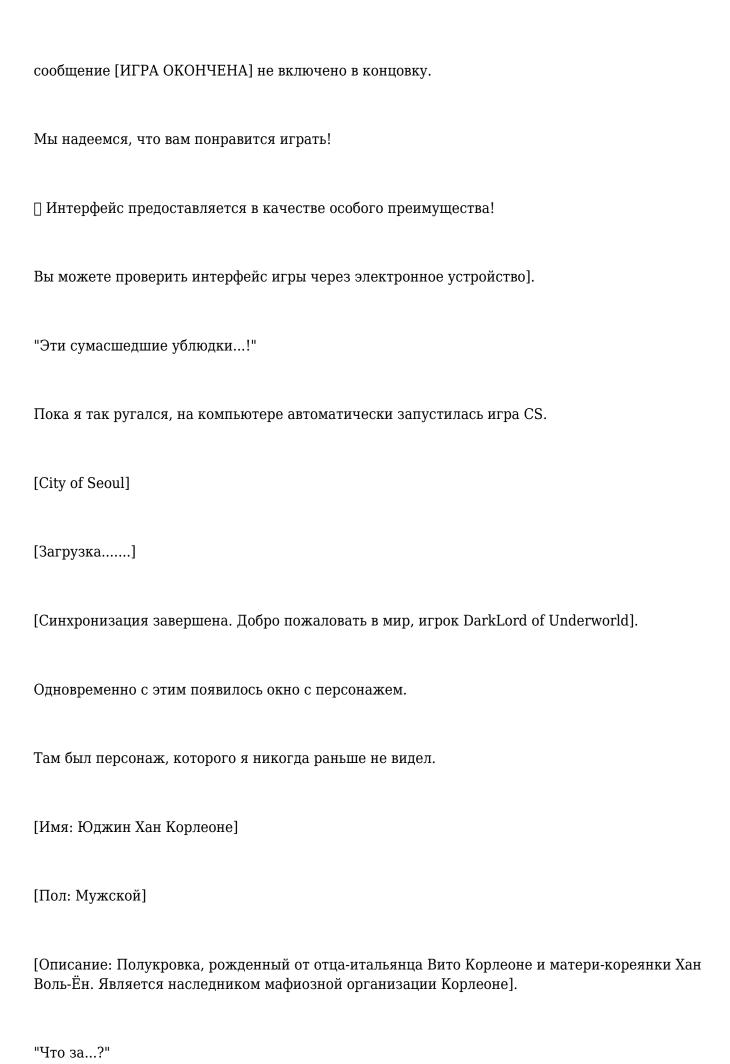
[Несуществующий пользователь.]
[Несуществующий пользователь.]
[Несуществующий пользователь.]
[Рейтинг]
[1 место: DarkLord of Underworld]
[2 место: Hello Stir-Fried Rice Cake]
[3 место: Парень с огненным свиным брюшком]
•
···
····
·····
····
·

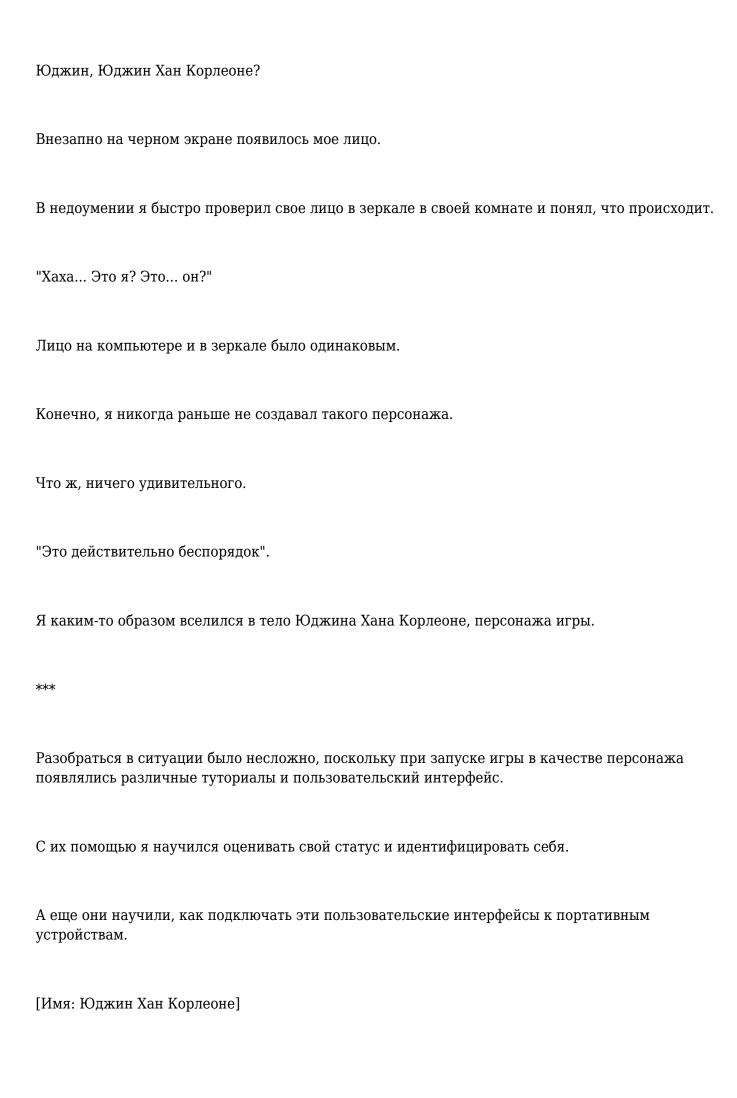
'A?"
Первая мысль, пришедшая в голову, была: "Почему потолок выглядит незнакомым?".

Эта мысль могла прийти в голову только в романе, поэтому я усмехнулся и сел.









[Пол: мужской]

[Род занятий: наследник подземного мира]

[Специальность:]

"...Я даже представить себе не мог, что прозвище "DarkLord of Underworld" будет интерпретироваться как "Наследник подземного мира".

К счастью, этот персонаж, Юджин Хан Корлеоне, был мне знаком.

Ну не мог я его не знать.

Он всегда был третьесортным злодеем NPC, который придирался к игроку и доверял только своему отцу и организации, когда начинал игру в качестве персонажа игрока.

NPC, который постоянно злил игрока, донимая его, и в конце концов был убит мной в приступе ярости, а потом и я погиб от рук пришлой мафии в третьем прохождении игры.

Тогда я кричал, почему есть такие сумасшедшие NPC, но в данном случае все было иначе.

"Кажется, это лучше, чем я думал?"

Персонаж, появляющийся, когда вы становитесь игроком-ветераном, и дающий игрокам понять, что такое настоящая безысходность.

Отец Юджина Хана Корлеоне, дон Вито Корлеоне, также был известным в игре персонажеммощенником.

Мне пришлось десятки раз заучивать его схему, чтобы в конце концов победить его, учитывая, каким монстром он был в игре с мафиозной концепцией.

И вот теперь этот NPC - мой отец, а я - наследник, который получает защиту этого отца и организации.

В этой игре, где власть и авторитет определяются силой собственной силы и поддержкой собственной фракции в силу ее уникального мировоззрения, это было огромным достоинством.

Если бы мы смотрели только на это, то можно было бы сказать, что он был персонажем

первого уровня, но...

"Есть одна проблема. Этот персонаж хорош только внешне, а на самом деле он - полный мусор".

Если идти по пути Академии, то часто можно встретить такого "Юджина", и он был действительно бесполезным персонажем.

Характер героя - это тип, который проявляется в различных рисках, и самосовершенствование, но поскольку у него всегда была комфортная жизнь, то никаких особых характеристик у него не было.

Поэтому, как правило, играя в игры, он чаще всего становился злодеем, чтобы получить власть. Потом он погибал от руки своего отца, других героев или меня как игрока".

"Будущее выглядит мрачно, правда".

Когда я вздыхал на кровати, говоря это, я услышал стук в дверь.

"Молодой мастер, до вступительного экзамена в академию остался один час".

Это был голос человека, который стучал в дверь некоторое время назад.

Поскольку я теперь ничем не отличался от Юджина Корлеоне, я решил вести себя естественно.

"Пойдемте."

"Да, молодой мастер".

Я вспомнил, что Юджин был бесхарактерным человеком.

Значит, если я буду вести себя как человек без хребта, никто ничего не заподозрит.

Кстати, я и представить себе не мог, что вступительный экзамен в академию будет проходить в первый день игры.

Конечно, по сюжету игры было принято поступать в академию.

Но проблема в том, что я не раз пробовал пройти путь в академию.

Около 23 раз?

Сначала я принял легкий душ в ванной, пристроенной к комнате.

Надо же, у богатых душ в каждой комнате, и они каждый раз пользуются этим шампунем и мочалкой для тела?

Запах такой приятный.

Быстро высушив волосы, я вышел из комнаты, и тут до моего носа донесся восхитительный запах. Он доносился снизу.

Я спустился по лестнице и пошел на запах, а там меня встретил большой стол.

И.

"Вы опоздали".

Человек, сидящий во главе стола, открыл рот, и в то же время освежающая утренняя атмосфера вдруг стала тяжелой.

Тик-так, тик-так.

Звук старинных часов за обедом прозвучал необычайно громко.

Мне показалось, что меня сдавливают всем телом, и мои плечи непроизвольно обвисли.

Такое ощущение, что сейчас мне придется встать на колени.

Страх, которого я не испытывал никогда в жизни, охватил все мое тело.

Я поднял голову и посмотрел на человека, который ждал в одиночестве.

Черная фетровая шляпа, сигара во рту и окладистая борода.

Этот человек - дон Вито Корлеоне, человек, которого все боятся, властелин преступного мира.

Теперь это человек, который является моим отцом.

"Прости, отец".

Когда я сказал это и сел, отец посмотрел на меня с удивленным выражением лица. Его глаза расширились.

"Удивительно, что ты вообще используешь вежливые слова. Неужели ты повзрослел в день вступительных экзаменов в академию?"

Неужели этот парень будет так неуважительно относиться к собственному отцу, который является боссом преступного мира?

Я не мог себе представить, что монстр сделает такое выражение лица только из-за одного извинения.

"Я уже почти взрослый, разве я не должен немного измениться?"

"Хахаха! Это хорошо, что ты сейчас так думаешь. Но, возможно, это потому, что меня впервые называют "отцом". Мне немного грустно, потому что я чувствую себя таким безразличным..."

Я ответил холодной улыбкой, видя его горькую улыбку.

".... Ты ведь скоро привыкнешь, правда?"

"Хохо, да. В конце концов, так оно и будет. Раз уж все остальные закончили есть, то и ты поешь и уходи".

Отец сказал это и встал, стряхивая пепел с сигареты.

Я остался один в ресторане и вздохнул, глядя на незнакомую обстановку, к которой я еще не успел адаптироваться.

Смогу ли я приспособиться к жизни в мафиозной семье?

http://tl.rulate.ru/book/99838/3406487