

Комната Кирису Мафую

Стоя перед дверью в спальню Мафую, Рен не знал, что делать. Он впервые столкнулся с подобной ситуацией. С одной стороны, обеспечивать безопасность – самое важное. Так должны поступать обычные люди. Но с другой... Личная жизнь – это самое основное право человека, нарушать которое недопустимо.

Он не мог нарушить ни то, ни другое.

Он не мог принять решение по такому сложному вопросу.

Тогда оставался только один выход: Рен достал свой мобильный телефон и отправил Фумино еще одно сообщение.

Камикава Рен: «Что важнее для человека: безопасность жизни или личная жизнь?»

По его мнению, Мафую, должно быть, переживает какой-то кризис, иначе она бы не ответила.

Именно поэтому Рен выбрал такой способ спросить.

На этот раз Фумино ответила на сообщение в течение нескольких секунд.

Фурухаси Фумино: «Это должна быть безопасность жизни, верно? Если погибают люди, то право на личную жизнь не имеет смысла».

Фурухаси Фумино: «И еще, Камикава-сан, почему вы задаете этот вопрос? Всегда кажется, что вы переживаете что-то плохое».

Камикава Рен: «Нет».

Ответив, Рен убрал телефон.

Оказывается, по сравнению с безопасностью жизни личная жизнь не так уж важна. Другими словами, готовы ли люди подвергать свою личную жизнь опасности, чтобы выжить?

Поняв смысл слов Фумино, Рен направил свой взгляд на дверь Мафую.

Честно говоря, ему совсем не хотелось вторгаться в личную жизнь других людей. Но выбора не

было, он был вынужден это сделать.

Ранее он уже входил в чужие дома без разрешения. Но делал это под воздействием обстоятельств. Сейчас была схожая ситуация.

Можно сказать, что, как и полагается человеку, Рен, будучи эспером, мог заставить себя делать то, что ему совсем не хотелось. Да, еще одной целью отправки этого сообщения было отбросить свои сомнения.

Он глубоко уважает права человека и не будет активно нарушать эти правила. Но если его вынудят, ничего не поделаешь.

- Прошу прощения.

С этими мыслями Рен взялся за дверную ручку, слегка повернул ее, и дверь открылась.

Как только он открыл дверь, то увидел, что верхняя часть тела Мафую зажата под стопкой книг, а изгиб ее бедер остается круглым и прямым.

Что ему теперь делать?

Как спасти ее из-под книг?

Пока Рен размышлял, он не мог не посмотреть на весь вид комнаты Мафую. Книги и мусор были беспорядочно свалены в кучу, одежда разбросана повсюду, невозможно было представить, что это женская комната. Рену не раз доводилось бывать в комнатах девочек, но такой беспорядок он видел впервые.

Он мог только сказать, что приобрел большой опыт.

Возможно, услышав шум за дверью, Мафую, зажата под книгами, тоже начала бороться.

Сидя на свободном месте, которое наконец-то освободилось рядом с небольшим столиком, Рен был поражен. После того как он вызволил Мафую из-под книг, она воспользовалась случаем и пригласила его войти.

Затем она сказала, что хочет переодеться, и попросила его подождать немного. Это привело к тому, что Рен не знал, что теперь делать.

Пока он находился в доме Габриэль, Рен мог наслаждаться окружающей природой, чтобы скоротать время. Но здесь повсюду валялся мусор, книги, одежда и какое-то нижнее белье.

Рену все это было неинтересно.

К счастью, у него не было так называемой мизофобии или обсессивно-компульсивного расстройства, иначе он не смог бы жить в такой обстановке.

– Подожди минутку. Я приготовлю чай. Пожалуйста, подождите еще немного.

Через некоторое время Мафую, одетая в спортивную одежду Академии Шучиин, вышла из ванной и направилась на кухню.

– Хорошо.

Он долго ждал и не возражал против того, чтобы подождать еще немного.

– Извини, чая больше нет. Хочешь кофе? – спросила Мафую, высунув голову из кухни.

– Можно.

Рен не придирается к тому, что пьет.

Вскоре появилась Мафую с парой кружек, наполненных горячим кофе.

Поставив перед ним кружку с кофе, Мафую присела на другой конец маленького столика.

– Спасибо.

Поблагодарив, как обычно, Рэн взял кружку и сделал глоток.

– Пожалуйста.

Мафую спокойно ответила, держа кружку в руках.

Не знаю почему, но на клумбе у нее болела лодыжка, но когда она вернулась домой, боль сразу же исчезла, как будто она ее не растягивала.

Очень странно...

Опустив кружку, Рен с любопытством посмотрел на нее.

Кружка, которую он использовал, была похожа на ту, что держала Мафую. Рен помнил, что такие кружки назывались парными. Он впервые пользовался такой кружкой, да еще и вместе с Мафую.

Рен всегда немного волновался.

Кажется, тишина в это время была какой-то странной. Мафую на мгновение задумалась, а затем взяла на себя инициативу и сказала:

- Камикава-сан, как вы себя чувствуете в школе? Успеваете ли вы за учебным процессом?

- Всё хорошо. Я могу хорошо успевать.

Рэн отвлекся от кружки и посмотрел на Мафую.

Похоже, на Мафую надета спортивная одежда из Академии Шучиин, значит ли это, что она тоже закончила эту школу?

- Верно, - Мафую безразлично кивнула, - Ты - студент экстерната, поэтому должен быть в состоянии поддерживать этот уровень.

Хотя непонятно, почему Мафую так считает, ведь его приняли со стороны, Рен все равно согласился.

Когда Рен выбирал школу, он выбрал ее наугад, поэтому не знал об особенностях Академии Шучиин.

- Если у тебя возникнут непонятные вопросы по всемирной истории, ты всегда можешь прийти ко мне и спросить, - продолжает Мафую, - Если у тебя возникнут трудности в жизни, ты также можешь прийти ко мне.

В конце концов, она была домашней учительницей, так что должна быть в состоянии сделать это.

Он не ожидал, что в мировой истории есть что-то, чего он не понимает.

А что касается жизни? Он очень доволен своей жизнью.

- Никому не рассказывай, что ты видел сегодня в моей комнате, - глаза Мафую вдруг стали острыми.

Просто Рен увидел, как выглядит ее комната, и она ничего не могла поделать. Если это дело распространится, вся ее слава в школе будет потеряна. Поэтому Мафую не позволит этому случиться.

- Не скажу.

Рен не из тех, кто говорит глупости.

Мафую доверяла ему в этом вопросе, ведь это было видно из их с Реном разговора.

Он был всего лишь ребенком, который не умел общаться.

- И еще, ты всегда говоришь мало? Это нехорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/99804/3755459>