

Сразу после того, как Леди упала в обморок.

Я начал создавать медицинское оборудование, которое могло бы служить ногами Леди.

Ходунки для реабилитации или вспомогательное устройство, которое могло бы помочь Леди, как чертёж, разложенный на обеденном столе.

Леди ненавидела подобное, смущение заливало её щёки, но я продолжал это делать, снова и снова.

Этот мир не был добр к людям с ограниченными физическими возможностями.

Были простые помощники, такие как костыли, но таких устройств, как ходунки или инвалидные коляски, ещё не существовало.

Существовало изобретение, похожее на инвалидную коляску, но из-за отсутствия надлежащих тормозов оно привело к многочисленным несчастным случаям, создав негативное общественное восприятие.

Был даже случай с участием высокопоставленной знати, заклеившей её как бесполезный артефакт среди аристократов.

Следовательно, Леди тоже не нравились инвалидные коляски.

— Это некрасиво.

— ...Я ещё даже не показал его.

— Это выглядит некрасиво, несмотря ни на что.

«BenX Model 1», сюрприз для Леди, спрятанный под толстым одеялом, отличался старомодным дизайном из дерева и тормозами, которыми можно было управлять вручную. Несмотря на то, что это изобретение могло перевернуть эпоху с ног на голову, Леди выразила свою незаинтересованность ещё до того, как я показал ей его.

— Вы почувствуете себя иначе, если сядете в него.

— Мне это не нравится. Оно уродливо.

— Разве вам не хочется посидеть в нём?..

— Спина Рикардо быстрее и удобнее.

— ...Ох.

Первая модель, отвергнутая сладкоречивыми уговорами Леди.

Это не было вызвано какими-то нечистыми намерениями понравиться её груди, прижатой к моей спине. Если ей так сильно нравилась моя спина, кто я такой, чтобы спорить?

Мне это было полезно.

И Леди это тоже нравилось.

У первой модели были свои недостатки — опасное торможение вручную, ухабистая езда, неуклюжий дизайн.

Я должен был признать, что она не подходила в качестве первого транспортного средства для Леди.

Нужно наслаждаться поездкой, особенно если человек благородного происхождения.

В конце концов, роскошь была частью благородства.

Чтобы создать такую роскошь для Леди, я выбросил первую модель из хранилища особняка и начал работать над второй.

Таким образом, была создана «BenX Model 2».

Устраняя недостатки предыдущей модели, вторая модель отличалась улучшенным дизайном и безопасностью торможения, полированной чёрной краской и металлической рамой, что в совокупности создавало шедевр, наполненный карликовым совершенством.

Шедевр родился из пота и ударов молотком гнома.

Я не мог забыть выражение лица гнома, когда он вытирал пот со лба и нацеплял бодрящую улыбку.

— С помощью этого... вы могли бы сразить даже орка.

— Чудесно!..

Вторая модель, в три раза больше оригинального чертежа.

Только после того, как она была сделана, я понял, что она превратилась в боевую машину.

Я был слишком взволнован, добавляя то и это.

— Разве этим не получится ловить орков?

— Орки? Если это работает...

— Ах! В этом опасном мире, где вы можете встретить орка на дороге, столь беспечные мысли неуместны!

— Конечно...

Вторая модель, выполненная более зловеще, чем требовалось, из-за моего творческого рвения, осталась непроверенной и оказалась на складе особняка.

Было бы идеально, если бы на ней поехала Леди...

Но я сдержался, опасаясь, что меня прогонят, если я покажу это ей.

Третья модель, выпуск которой был отложен из-за многочисленных судебных разбирательств и финансовых трудностей, была на грани того, чтобы стать частью истории, но с помощью Малика она увидела свет.

Малик проявил интерес, рассматривая чертёж, указывая на ручку инвалидной коляски.

У него было взволнованное выражение лица ребёнка.

— Тормозные колодки сделаны из резины... Я об этом не подумал.

Конечно. В этом мире было больше удобства от магии, чем от инженерной науки.

С магическими камнями в качестве источника энергии и магией в качестве более эффективного метода, который был легко доступен, не было необходимости тратить деньги на неэффективные альтернативы.

Комментируя про себя современные знания, Малик размышлял.

— С этим мы можем применить это даже к каретам. Тормозные колодки из кожи орка и ручка с проволокой для торможения... Это может быть выгодно. Это снижает стоимость магических камней и повышает удобство...

Выражение его лица просветлело при мысли о расширении бизнеса.

Малик спросил меня:

— Ты гений?

— Да, гений и к тому же красивый...

— Опusti эту часть.

— Ревнуешь? Ты всегда можешь переродиться.

Малик посмотрел на меня с раздражённым выражением.

И пятый чертёж...

Малик нахмурил брови.

Почерк не мой, а переводчика. Внимательно изучив чертёж, Малик восхитился и неоднократно проводил мозговой штурм идей для новых предприятий.

На первый взгляд, можно было бы задаться вопросом, зачем я вообще размахивал мечом, почему столь чёткий бизнесмен действовал таким непостижимым образом.

Время пролетело быстро.

Малик указал ручкой на недостатки в проекте, и я восхищённо захлопал в ладоши от его проницательности.

То, что начиналось как простая инвалидная коляска, превратилось в нечто большее, когда мнения знающего моды аристократа и одержимого индивидуума объединились, выйдя за рамки первоначального проекта.

От «BenX» до «PorscheX».

Менее чем за час плотный текст распространился по полям чертежа. Всё началось с

намерения создать что-то, что люди могли бы использовать.

Но когда два благородных человека собираются вместе, первоначальная цель начинает исчезать.

— Как насчёт того, чтобы добавить сюда волшебный камень в качестве источника энергии? — предложил Малик с ручкой в руке.

— Источника энергии?

— Да. Злодейка... Я имею в виду, если бы Леди Оливия использовала его как стул, не было бы это слишком обыденно? Разве Леди не возненавидела бы что-нибудь настолько скучное?

С серьёзным выражением лица Малик поделился новой идеей. Создание инвалидной коляски, приводимой в действие волшебным камнем.

Я серьёзно спросил Малика.

— Возможно ли это?

<http://tl.rulate.ru/book/99767/3724683>