

"Что же делать..."

Я посмотрела на гору заказов, которая собралась у меня на столе и пыталась найти решение.

Приветствую вас, давно не виделись.

Я - Аракура Шиори (25), паук-монстр Арахна, с внешностью, которая похожа на персонажа из первого сезона Ka●●● Rider и мне даже не нужен костюм.

Или, если вы помните меня как владелицу Ателье Арахны, Шиори Арахну, то я буду польщена.

Ну что ж, давайте я расскажу вам о той проблеме, с которой я столкнулась в этот раз.

Всё дело в том прототипе воздушных подушек, что я сделала из шёлковой нити Арахны во время 'Инцидента с Сиренами'.

После того, как я положила их на главную витрину, их популярность медленно, но верно росла. Теперь это стало популярным товаром и одна треть моей выручки приходится на подушки.

Очевидно, эти подушки стали не просто удобным сидением, создающим удобство пассажирам; они произвели революцию в перевозке пассажиров и товаров.

Дороги были сформированы без какого-либо приличного дорожного покрытия, да их колёса повозок были сделаны из дерева.

Они постоянно причиняли урон задницам пассажиров во время долгих поездок, и даже люди, которые к этому привыкли, всё равно не могли долго выдерживать. До сих пор, через установленные интервалы, пассажирам дилижансов устраивали отдых и это считалось нормой... Однако, как только ситуация улучшилась, появились высокоскоростные дилижансы.

Так как сидения у возницы и пассажиров были покрыты воздушными подушками, то их поездка была куда более комфортабельной, и ей требовалось меньше времени на отдых. Также дилижансы могли ехать быстрее не вызывая ни у кого болезненных ощущений от движения.

Лошадиные повозки теперь ездили в два раза быстрее, чем раньше (если учитывать уменьшение времени на отдых).

Ага, неудивительно, что эти штуки стали популярными...

Дальше больше, не только пассажиры, но и грузы тоже получили с этого выгоду. Я слышала, что специальные повозки, перевозящие хрупкие товары нашли хорошее применение подушкам. И теперь они могли перевозить такие товары как гончарные изделия, яйца, мягкие фрукты и тому подобное в регионы которые были очень далеко от тех мест, где это всё производилось. Торговцы в городах сияли улыбками, после того, как закупами у меня большое количество подушек.

Это, само по себе, было хорошо. Но для меня...

"Мисс владелица! Это я, Элронд из Торговой Гильдии Рихака! Срочный заказ! Мне нужно 90 больших подушек и 200 маленьких как можно скорее!"

Ко мне подбежал Старейшина Элронд из Торговой Гильдии Рихака. Его лицо выглядело так, словно скоро будет конец света.

Элронд - это старик с очаровательной белой бородой.

"Боже мой, глава гильдии Элронд. Для меня честь, что вы лично пришли за покупкой... Однако, я должна проинформировать вас, что если вам они нужны так срочно, то у меня уйдёт некоторое время на производство такого большого количества подушек."

"В этом-то и проблема! Пожалуйста, я вас искренне прошу! С тех пор, как некоторые наши люди смогли значительно увеличить свой доход, используя высокоскоростные повозки, внутренний баланс гильдии оказался в очень опасном положении! Я должен раздать подушки остальным членам гильдии как можно скорее...!"

Боже мой, это звучит не очень-то хорошо.

Может я и смогу это сделать, если буду работать весь день и всю ночь целых 3 дня...

"Нет-нет, мой заказ более важен, мисс владелица."

Нашу беседу прервал мой постоянный клиент Гарланд, Командующий Батальоном, который располагался в Рихаке.

Коричневые волосы, огромный... Он был словно медведь из леса.

"Задержки в бизнесе никого не убьют. Есть вещи и поважнее. Я бы хотел сделать заказ на несколько подушек для армейских транспортировочных повозок. 40 больших, 40 средних, 160 маленьких. А ещё..."

"Вы не уважаете торговцев?! Поставки товаров - это дорога жизни нашего города!"

"Но даже если вы так говорите, армия должна первой получать передовые технологии. Вам стоит знать, что любые задержки могут повлечь за собой нежелательные вторжения со всех возможных вражеских стран."

Глава гильдии Элронд и командующий Гарланд уставились друг на друга, и в воздухе полетели искры. И пока эта атмосфера нарастала, прозвенел дверной колокольчик, оповещая об очередном посетителе.

Первая мысль, которая появилась у меня в голове при виде нового клиента "Дварф!" была из-за его внешности. Он глянул на главу гильдии Элронда и командующего Гарлана, а затем обратился ко мне.

"Хей... Я вас немного побеспокою. Я из гильдии конской упряжи. Насчёт этих воздушных подушек. Вы можете сделать несколько тонких? Это для предварительной начинки нижней части пола повозки. Пока что, мне нужно, чтобы каждая подушка была равна одной десятой пола, в комплекте будет 6 штук... Мне нужно около 30 комплектов."

"Ээээээй!! Не пытайся пролезть вперёд нас, подонок!"

"Всё верно, я вообще первым заказывал тут..."

"Чёрта с два мне есть до вас дело! Разве вы не были заняты тем, что глазели друг на друга?!"

"Глупец! Это невероятно важный вопрос, который касается непосредственно развития города!"

"А вы думаете, что мой заказ не важен? Это вопрос национальной безопасности!"

Огоооооо....

Всё выходит из-под контроля уже. Хаос.

Всё больше и больше желающих заказать подушки присоединяется к заварушке.

Если я чего-нибудь не сделаю, то не смогу продолжить свою работу.

"П-Принимаю! Я принимаю их, только перестаньте, пожалуйста, драться! Я как-нибудь разберусь со всеми вашими заказами!"

Прежде чем я успела понять, слова вылетели из моего рта.

Дерьмо, но было уже слишком поздно, когда эта мысль появилась у меня в голове.

"Ооооо! Я спасён! Я отплачу вам на следующем собрании гильдии!"

"Да, это и правда хорошие новости для нас..."

"Эй, девчушка, а ты справишься? ... Ну, если ты сделаешь их для меня, то я ничего не скажу."

И все трое ушли, счастливые как никогда.

... В то время как я осталась с горой заказов, про которые говорила в самом начале.

"Что же, простое безделье ничего не решит. Я не могу продолжать работу, пока не разберусь с этим... но крайний срок уже через неделю. Это физически невозможно, как бы я ни старалась..."

Вообще-то, нельзя сказать, что у меня нет способа решить эту проблему. Я могу попытаться поискать ремесленников, которые смогут массово производить Шёлк Арахны.

А причина, по которой я прокричала "Я как-нибудь разберусь!" во время той заварухи в магазине, была в том, что у меня в голове тогда промелькнула идея.

"Ага, но... Это место - дьявольское логово... Мне и правда не стоило принимать те заказы."

Что же, сожалеть уже поздно.

В данный момент, если я просто отменю заказы, то это обернётся целой кучей проблем, учитывая то, кем являются мои клиенты.

Ага. Выбора нет. Нужно собраться и идти.

Я поискала на складе, чтобы найти какие-нибудь вещи, которые могли бы сойти за оплату вместо денег для ремесленников, засунула их в несколько сумок, и ушла из магазина.

□

Недалеко от города Рихак есть лес, заросших гигантскими деревьями.

Он называется "Лес Пауков" и городские жители боятся его из-за того, что там полно высокоранговых монстров Арахн.

Да. По сути... это моё место рождения.

Этот лес - единственно место на окраине города, где можно заполучить Шёлк Арахны и поэтому туда ходит очень много авантюристов.

Конечно же, с тех пор как я начала поставлять шёлк в город, в этот лес начало ходить все меньше и меньше людей.

Ну а почему я сюда пришла... все уже, наверное, догадались. Я планировала попросить мою мать и сестёр помочь мне сделать Шёлк Арахны.

Раньше я была лишь слабенькой Арахной, и испугавшись каннибализма я сбежала из леса. Но теперь мне не нужно об этом беспокоиться... Я так думаю. Наверное.

Как только я вошла в лес, где меня больше никто не мог увидеть, я тут же вернулась в форму Арахны.

Моя нижняя часть тела быстро увеличилась, превратившись в серебристое паучье тело, а на лбу у меня выступили 6 новых глаз, красные словно рубины.

Ага, в этом теле гораздо лучше путешествовать по лесу... Валуны и упавшие деревья больше не мешают мне идти, если только они не окажутся слишком уж большими.

"Что ж, кажется, гнездо было... где-то в той стороне?"

Закончив трансформацию (или, если быть точной, после отмены своей трансформации), я снова направилась в глубины леса.

Некоторые Сахарные Пчёлы и Режущие Кролики периодически попадались мне на глаза, но они убегали поджав хвост, как только видели меня.

Давным давно, я боролась с ними в битвах не на жизнь, а на смерть, но теперь... Ого, я прям почувствовала ностальгию.

... И пока мои мысли блуждали в эмоциональных воспоминаниях, у меня перед глазами появилось нечто ещё более ностальгичное.

Пинающие Птицы и Ядовитые Ползуны.

Первые выглядели как страусы размером с курицу, а вторые были огромными гусеницами, размером около 30 сантиметров.

Очевидно, Пинающая Птица изо всех сил старалась победить и съесть Ядовитого Ползуна... и я появилась посреди охоты.

Похоже, что бой между такими монстрами, был сочтён слишком низкоуровневым, поэтому моё чувство опасности даже не отреагировало.

Я подобралась к ним довольно близко, но они, похоже, меня не заметили.

Тогда ладно, подумала я, создавая паутину из пальцев, чтобы связать их. Когда-то давно эти монстры были единственным моим источником пропитания.

хрум *чавк чавк*

Давненько я последний раз их ела, и в этот раз они попали мне в рот в качестве закуски.

Ага... Не то, чтобы мне нравился их вкус, вряд ли их можно было счесть чем-то вкусным. Возможно это было потому, что я уже привыкла к приготовленной еде...

Но, в зависимости от того, как приготовить, Пинающие Птицы могут быть очень вкусными. Например куриная каша. Пока я шла по лесу, я собрала ещё несколько Пинающих Птиц.

Быстро свернув им шеи, я завернула их в паутину и положила себе в сумку.

А кроме этого, я собрала некоторые растения и фрукты, которые могут быть полезными для украшения стола и в качестве приправ. А через 30 минут ходьбы...

Ну, если описывать это словами, то передо мной был огромная плита из паутины.

Вся эта структура висела в воздухе, используя ветки гигантских деревьев в качестве креплений.

Да. Это было гнездо Арахн, где я когда-то жила.

"Как быстро я добралась... Неужели оно было так близко?... Ах, да, моя скорость движения увеличилась, да?"

Мой уровень и мои характеристики поднялись до небес, по сравнению с тем, какой я была тут в последний раз, так что неудивительно.

И в тот раз, хоть мои сёстры и были всё ещё молодыми Арахнами, они могли делать со мной всё, что хотели, словно я была их игрушка.

Теперь эти сёстры уже наверняка стали настоящими, богом-клянусь взрослыми Арахнами.

В зависимости от моей оплаты, они могут захотеть помочь мне сделать Шёлк Арахны.

Я решительно взяла себя в руки и пошла в сторону гнезда.

□

Забираясь на последние ветки гнезда, находящегося на вершине деревьев, я выглянула из тени веток. Одна, две, три, четыре... Ага, моя мать и сёстры... Все тут, как удобно.

Ууууух... Как тяжело показаться на глаза.

Хоть я и ушла, чтобы остаться в безопасности, но это очень даже было похоже на возвращение дочери, которая сбежала из дома.

Ай, какая разница! Женщина должна быть мужественной¹!

Учитывая мою прошлую жизнь, мне уже под тридцать!

"Эмм... Я вернулась..."

Собравшись с мыслями, я выглянула из тени веток и подала голос.

Услышав меня Арахны повернулись, чтобы посмотреть.

И как только они увидели меня, то застыли с выражением шока на лицах.

.....

Тишина в гнезде длилась несколько секунд.

Всё верно, несколько коротких секунд. Но по моим ощущениям эти секунды были вечностью.

И когда только в меня начал заползать страх о том, что мне тут не рады...

""""Наша ангелочек вернуууууууууулась?!!""""

"Ээээй.... Не может быть! Ты и правда вернулась?! Ты же совсем не выросла!! Такая милаааааашка!!"

"Можно я тебя оближу?! Можно же, да?!"

"*нюх* *нюх*... Аааааххх... Аромат Шиорииииии.... Как хорошооооо..."

"Йа, ты стала сильнее?... Так мы не можем тебя теперь съесть..."

"Да, мы точно не можем... Что означает,"

""""Мы можем съесть тебя (в сексуальном плане)!♪""""

С громкими криками, Арахны окружили меня в мгновение ока.

... Ч-чего?!

Я не ожидала такой реакции... погодите, это вообще что такое было?!

В плане силы, мои сёстры не должны представлять мне угрозы... но у меня появилось совершенно иное чувство опасности!

С румянцем на щеках, мои сёстры начали кокетливо приближаться ко мне.

И в то же время, я невольно начала отступать шаг за шагом.

"Девочки! Успокойтесь!"

Голос, не вызывающий возражений, успешно ворвался в эту хаотичную ситуацию. Он шёл от очень большой Арахны.

Ага, это она.

"Приветствую, Шиори, дочь моя. Хорошо, что ты вернулась."

"Давно не виделись, мама."

Это была та, кто родил меня в этом мире (Фалиасе), Мать-Арахна.

Роскошная прекрасная женщина с длинными серебряными волосами и парой дынок 7 размера.

Даже по сравнению с моими сёстрами её присутствие давало совершенно иной эффект.

"Да. Похоже, что ты набралась силы. Лес потерял свой покой от одного твоего присутствия."

"...Прощу прощения... Вообще-то... Мне очень жаль, что я ушла никому не сказав, но я вернулась потому что у меня есть просьба..."

"Хмм. Говори. Для магических зверей вроде нас, сила - это всё. Мы будем сотрудничать, если это разумно."

"Да. Вообще-то, у меня ателье в городе... Однако, недавно был большой заказ на Шёлк Арахны, поэтому я подумала, что вы можете помочь..."

"Шёлк Арахны?"

"Да, в мире людей, ткань из нашей паутины называется именно так."

"Что? Делать ткань из нашей паутины? ... Теперь, когда ты об этом сказала, твоя одежда..."

"Да, я сделала её из той паутины, что сплела. Она на удивление прочная и очень полезная."

"Ммм... Действительно... Но это сделано не только из нашей паутины, верно?"

На лице матери появились капли холодного пота.

Действительно, я использовала особую ткань, созданную при ткации обычного Шёлка Арахны вместе с некоторыми дополнительными процедурами.

"Мать очень восприимчивая. После того, как я сплела шёлковую ткань, я окрасила её краской созданной зачарованной на магию тьмы чешуи Истинного Дракона. А затем, я зачаровала её несколько раз..."

"И-Истинного Дракона?!"

"А ещё, рисунок цветка на груди сделан при помощи перьев из хвоста Лемиры."

"Божественная Птица... Лемира... Неужели ты сама на них всех охотилась?"

"Да, я охотилась на них сама. Обычно, если пытаться добыть такие материалы на рынке, то их лучше не использовать для создания обычной и повседневной одежды, хотя это и не обязательно невозможно."

Моя мать и всё семейство Арахн были шокированы и смотрели на меня с отвалившимися челюстями.

"Я чувствовала, что ты стала сильнее, но я и не ожидала, что перемена будет столь значительной..."

"Это всё благодаря навыку [Хищничество], который я унаследовала от матери."

"Эмм... Нет, даже если ты используешь Хищничество, то обычно не можешь стать настолько сильной."

Хмм? Вот как?

Да, конечно, я не думаю, что этот навык настолько потрясающий.

Учитывая, что этот навык автоматически даётся всей расе, он слишком аномальный.

Спросив подробности у матери, я выяснила, что, по всей видимости, навык [Хищничество], который есть у обычных Арахн, даёт им примерно 10% шанс получить некоторый процент навыков или сил жертвы, учитывая, что они полностью доели жертву не оставляя ни кусочка, и именно поэтому они охотятся сами..

Погодите-ка?

Моё [Хищничество] применяется даже к добыче, которую я не поймала сама и даже если я съем лишь часть её, и это почти гарантировало мне поглощение некоторой части силы.

А иначе тот пир в семье Форен не усилил бы меня настолько.

Хмм, похоже, что моё [Хищничество] не такое уж и обычное.

Так что, оказалось, что я исключение из правила. Всё верно, у меня могущественная сила реинкарнации.

Погодите... если так, то у меня проблема.

Я принесла с собой такие вещи как филе Среднего Дракона и печень Медведя-Огра в качестве награды, но если обычное [Хищничество] так не работает, то из ценность значительно падает.

"Хмм? Что не так, Шиори? Ты выглядишь обеспокоенной."

"Ах, да... я думала о награде для вас."

"Хмм, вот как? И правда, за работу нужно платить... Мммм... Кстати, Шиори?"

"Да, мама?"

"... Я тут подумала, что могу носить нечто столь же блистательное."

Взгляд матери засиял в ожидании, глядя на меня.

Хмм, я думала, что Арахны предпочитают свою обнажённую форму. Но оказалось, что они тоже заинтересованы в прекрасной одежде. Неудивительно, учитывая, что они самки гуманоидных монстров.

"... Поняла. Крайний срок для моего заказа уже скоро, так что, мама, если ты можешь подождать, после того как я закончу, то я сделаю тебе комплект одежды."

"Ммм, понятно. Извини. Я не хотела тебя торопить."

Мать просто светилась от счастья. Неужели она настолько хочет себе одежду?

... Что ж, тем не менее, мне удалось добиться сотрудничества своей матери. Далее, мои сёстры...

"Эй, Шиори."

Кто-то похлопал меня по плечу. Когда я обернулась, то увидела, что мои сёстры стоят в ряд и смотрят на меня.

"Ты же можешь мне тоже кое-что дать, верно?"

"Д-да. Если это в пределах моих способностей... Мне тоже сделать вам одежду, как для матери?"

"Нет, мне и так хорошо. Вместо этого... ты можешь... обнять меня?"

"Э?"

"Мне наконец-то предоставился шанс повидаться с тобой спустя столько времени. Разве ты не хочешь углубить наше сестринство?"

Моя старшая сестра прижала руки к своим горящим щекам, смущённая и ёрзающая словно влюблённая девица.

... сестринство, верно?

"Ах, а теперь поцелуй полный семейной любви для меня!"

"Поспи со мной в одной постели..."

"Вообще-то, мне нужен более глубокий поцелуй!"

"... Полный курс, пожалуйста."

"Давай исследуем пределы страсти вместе со мной и мы войдём в мир ○○○ и ○○○... Хе-хе-хе-хе..."

Нееееееееет!

Это совершенно НЕ семейный тип любвиииииии!!!

""""Это для нас подходящая награда, так что дай нам её!""""

Идеальным хором произнесли мои сёстры, настаивая на своём.

Нет, я не соглашалась на этоooooooooo!!

□

Неделю спустя.

Мне наконец-то удалось сшить необходимое количество воздушных подушек и доставить их.

Увидев мою измождённую и костлявую внешность, глава гильдии Элронд из Торговой Гильдии, командующий Гарланд и похожий на дварфа человек из гильдии конской упряжи (я слышала, что он потом стал главой гильдии) забеспокоились обо мне и пообещали, что они больше не будут снова забрасывать меня столь беспричинными заказами.

Ага.

Ну... Кстати говоря, в итоге, мне удалось защитить свою целомудренность.

Я пошла с сёстрами на компромисс, поэтому мне не пришлось делать ничего, кроме поцелуев в щёки и превращения в подушку для обнимания.

Но даже так, мои сёстры всё равно пытались пересечь эту линию при каждой возможности, и

из-за этого, чтобы защитить себя, я не сомкнула глаз целую неделю.

Неудивительно, что я была такой измождённой.

Я знала, что не зря у меня вначале было такое плохое предчувствие.

Я знала, что это место и правда дьявольское логово.

После того, как я дала матери обещанную в качестве награды одежду, я поклялась себе, что больше никогда не приду в этом есто.

... Кстати, спустя некоторое время, люди начали распространять слухи, о бессмертной Арахне в чёрном платье и называли её 'Королевой'.

Как обычно, ниже характеристики сделанного предмета.

Это платье, которое Шиори дала свой матери в конце.

—

Королевское Чёрное Платье

Защита: +75

Магическая Защита: +35

Сопротивление Тьме: +40%

Базовая Характеристика Очарование: +1

Когда надето, появляется чёрная аура.

Восстанавливает 5% от максимального количества здоровья в минуту. (Только в бою)

Восстанавливает 2% от максимального количества маны в минуту. (Только в бою)

Трансформируемое. Может быть надето и на человеческую форму и на паучью форму.

Платье, чёрное, как сама ночь, выкрашенное с помощью зачарованной на магию тьмы чешуи Истинного Дракона.

Завораживающее очарование Матери-Арахны было ещё более усугублено открытым чёрным платьем и экстравагантным украшением на груди с использованием Блистающего Жемчуга.

1: Видоизменённая поговорка □□□□□□□□ (Мужчина должен быть мужественным, а женщина - женственной.)