

"Кушаааааать..."

Я продолжила бессильно блуждать по Лесу Гламура на своих огромных паучьих ногах - в своей, так сказать, форме Арахны.

Последний раз, когда у меня было что-то в животе - это было 2 дня назад.

Я могла создать воду, при помощи магии, конденсируя влагу из воздуха, так что вода не была проблемой, но мне совершенно не хватало калорий, необходимых для поддержания тела этого магического зверя (Арахны).

Аааааааааа.... Точно, мне же надо как обычно представиться.

Ну, всё просто. Я, Аракура Шиори (24), работала в цветочном магазине в городе, когда грузовик на всех парах врезался в магазин и убил меня. После этого, я счастливо переродилась в Фалиасе, фэнтезийном мире меча и магии.

В качестве монстра называемого Арахна, который на половину человек, а наполовину - паук.

... Ну, из-за этого у меня было много проблем, но теперь я живу припеваючи, управляя ателье в городе Рихак, что неподалёку.

К счастью, манипуляции нитью - а на этом специализируется моя раса - моя сильная сторона. К тому же, оказалось, что превратиться в человека не так уж и сложно, поэтому у меня нет никаких проблем с жизнью в городе.

Дела в магазине идут хорошо.

А вот почему я тут, так это потому что 5 дней назад какая-то крупная шишка из дворян пришёл в мой магазин и заказал разумную магическую одежду (Умную Робу).

Очевидно, его сын сказал: "Я стану авантюристом!" и просто упёрся рогами в своё решение.

А затем, когда дворянин попытался убедить его взять с собой небольшой эскорт, тот ответил: "Нет, авантюрист не будет делать столь постыдных вещей!" И отказался от этого... Наконец, после, после долгих переговоров, его сын неохотно согласился пойти на компромисс и одеть разумную магическую одежду (Умную Робу) с воспоминаниями авантюриста-ветерана, скопированными в неё.

И вот, раз уж они решились на такие хлопоты, то они также решили зайти и в Ателье Арахны, которое в последнее время создаёт много шумихи. Другими словами, в мой магазин.

И вот как я получила очередной заказ. Спасибо за то, что пришли.

Ну, у моего магазина не было проблем с созданием робы, которая удовлетворит необходимые требования дворянина к защите, но проблема состоит в создании 'разумного магического предмета (Умного Предмета)'.

Вообще-то, процесс вкладывания искусственного интеллекта в оружие и броню требует особого материала, который называется 'Духовный Камень'... Согласно информации из гильдии авантюристов: "Были случаи нахождения кристаллизированных Духовных Камней внутри тел магических зверей, живущих в Лесу Гламура, месте, наполненном благословениями духов." вот почему я уже 3 дня блуждаю по этому лесу.

Однако, одной проблемы я совсем не ожидала... магические звери тут были слишком низкого уровня.

А так как лишь магические звери определённого уровня силы создают внутри своих тел Духовные Камни, то мне пришлось бегать по всему лесу, охотясь на каждого зверя класса босс, что я смогла встретить. Таким образом, я смогла заполучить 1 большой камень и 3 маленьких.

Большие камни особенно ценные. Я заполучила его лишь забравшись далеко в лес и победив Марионеточного Дьявола, правителя этой области.

Марионеточный Дьявол - это высокоранговый монстр. Как вы можете предположить из его имени, этот дьявол может создавать и контролировать различные виды кукол, используя их в бою вместо себя.

Сам по себе дьявол был не таким уж могучим, но почти бесконечные Куклы Джека, что он призывал, были очень трудными противниками.

Ну, хоть эти куклы и не были съедобными - что неудивительно - из босс был довольно приятный на вкус. Я даже получила новый навык, так что, в итоге, это была хорошая охота. (Как и множество тех монструозных могучих реинкарнаторов, я могу получать часть сил своей жертвы, когда поедаю её.)

Но, затем я поняла в чём проблема.

"... Как мне попасть домой?"

Этот лес был настолько большим и сложным, что получил название 'Лес Гламура'.

К тому же, пространство внутри него слегка искажено, поэтому в нём нельзя использовать предметы для телепортации или магию.

А раз я просто блуждала по лесу, не думая ни о чём, кроме как о том, чтобы поймать монстров... Ну, было бы странно не потеряться.

А так как у окраины леса я смогла найти только слабых существ, мне пришлось заходить всё глубже и глубже, почему, собственно, я и оказалась в моей нынешней ситуации.

Если бы это был лес, где я могла найти относительно сильных магических зверей, блуждающих по нему (что не так, к сожалению), то я смогла бы просто поохотиться на них и съесть, пока я ищу выход.

Для моей уверенности в себе есть причина. Я смело могу сказать, что мои текущие характеристики уже превосходят класс монстров типа Барамос, что бы у демонического короля.

Возможно, я даже сильнее Великого Демонического Лорда (класс монстров типа Зома).

Магические звери уровня монстров Моб - как и обычные звери, конечно же - даже не смеют приближаться ко мне, едва чувствуют моё присутствие.

В нескольких сотнях метров вокруг меня нет ни единой живой души.

Последнее, что я ела - это вышеупомянутый Марионеточный Дьявол.

мужчин, которые стояли в линию.

С выражением шока на лицах, они рассыпались, словно кегли.

"Ауч-чи, оуч... П-простите! Вы в порядке?!"

Я тут же активировала свой навык [Трансформация в Человека], изменив свою форму в человеческую, и попыталась растолкать мужчин.

...Аааах... Проклятье. Они все без сознания.

На самом деле, у большинства из них руки и ноги были согнуты под невозможными углами. Я даже не знаю, смогут ли они ими двигать, даже если очнутся.

Я выбрала ровный участок земли, оттащила туда мужчин и сложила их рядом друг с другом.

Один, два, три, четыре... Итого четверо.

И всё же, как любопытно.

Не мне говорить, конечно, учитывая как я была виновата в том, что они оказались в таком состоянии, но глядя на их лица и одежду можно было подумать, что они бандиты.

"Ах, простите... Спасибо вам большое! Эти бандиты только что похитили меня..."

"Э...?"

Когда я обернулась на детский голос, то обнаружила мальчика со светлыми волосами, лет 10, который сияющими глазами смотрел на меня.

"Э, бандиты? Ага?"

"Д-да, недавно какие-то бандиты поселились неподалёку от нашей деревни... Они периодически приходили и похищали детей... Я чуть не стал их следующей жертвой, когда они нашли меня, собирающим травы..."

Так значит, оказывается, они не просто выглядят как бандиты, они и ЕСТЬ бандиты!

Если бы вы не пришли вовремя, то я бы... *ик*..."

хнык *хнык*. Маленький мальчик изо всех сил безуспешно пытался сдержать свои слёзы.

Боже мой, что за мило создание?

Они серьёзно 'богом-клянусь' ангелочки, эти детки, которые выглядя по западному (хотя это и не Земля...)

Погодите, я же тут не для того, чтобы смотреть на милых деток, да?

Похоже, что я врезалась в эту компанию когда те 4 бандита собирались похитить ребёнка.

... Ох, точно, я ведь и ПРАВДА засекла 5 присутствий перед этим, так ведь?

Божечки, а я тут паникую, потому что думала, что случайно поранила каких-то невинных

"Хаааа... Я жива... Спасибо тебе за еду!"

Я сложила руки и поклонилась, глядя на обрывки ткани, в которую была завернута еда.

А затем я кое-что поняла.

Эммм, может быть, как бы, это был обед мальчика?

"Уххх... Прости... Я была так голодна... Это был твой обед, верно? Прости, я всё съела..."

"Пожалуйста, не волнуйся. Ведь ты спасла мне жизнь, всё таки... И этого явно не хватит, чтобы оплатить мой долг! Может я не так уж и много могу тебе предложить, но приходи ко мне в гости!"

"Э-э? А можно?"

"Да, если тебе понравился ржаной хлеб, то у меня ещё полно его! Пожалуйста, приходи и отдыхай!"

И вот так получилось, что мальчик по имени Зелл затащил меня в небольшую безымянную деревушку, которая находилась на опушке леса.

□

Это была поистине маленькая деревушка. Население тут даже не достигало сотни...

Они жили в основном собирая травы в лесу и сажая пшеницу. А так как они жили вблизи от обильного Леса Гламура, который был благословлён духами, их урожаи всегда были щедрыми, и никому не приходилось беспокоиться о еде на завтрашний день. Учитывая тот регион, в котором они находились, эта деревня была довольно необычной.

Однако, в то же время я слышала и о том, что атаки магических зверей наносят им заметно больший ущерб, чем другим деревням, в силу их приближенности к лесу.

Но и это ещё не всё, так как на эту деревню часто нападали бандиты.

За последние три года, они несколько раз в случайном порядке атаковали деревню, воруя у людей продукты. Но не настолько, чтобы прогнать их.

"... Ну, и это тоже... Мы пытались остановить Зелла, но он нас не послушал и убежал собирать дорогие травы, которые растут в глубине леса."

Зеррон, глава деревни, а также отец Зелл, подытожил и объяснил мне всю ситуацию.

Он был симпатичным мужчиной средних лет с тёмно-русыми волосами.

"Но папа... Мы можем немало заработать, продав эти травы в городе.. и если бандиты придут, то будут раненные..."

"Но если бы ты из-за этого умер, то какой был бы смысл, а? Как бы огорчилась твоя мама на небесах?"

"Д-да... Прости..."

Зелл угрюмо склонил голову.

"Простите, нам не стоило говорить об этом перед нашим благодетелем. Пожалуйста, можете есть сколько захотите."

"С-спасибо большое..."

Похоже, что Зелл сказал Зеррону, насколько я проголодалась.

И поэтому передо мной теперь было столько еды, сколько юная девушка не сможет съесть за один присест.

Конечно же, было заметно, что в семье не хватает женской руки, так как более половины блюд можно было назвать 'мужской готовкой'... Чтобы приготовить мне такой при, они, вероятно, потратили немалую часть своих резервов. Учитывая то, как часто, в последнее время, стали появляться бандиты, это не то количество, которое они могу себе позволить потратить.

... Вот серьёзно, чего такого Зелл рассказал обо мне?

"И всё же, маг в таком юном возрасте. Должно быть у вас была серьёзная тренировка."

Взгляд Зеррона засиял от уважения.

Я привела бандитов, связав их длинной цепью при помощи своей паутины, когда пришла к его дому. А так как он чуть не потерял челюсть, когда увидел их, то мне пришлось придумать едва достоверное извинение: "Меня тренировали в качестве мага со времён детства, так что..."

"А потом, а потом, послушай, папочка, это удивительно! После этого, мисс Шиори каааак *БУМ* и вылетела! А когда пыль осела, все те бандиты уже были побиты!"

"Хо-хохх, это здорово... Если бы кто-то вроде мисс Шиори жил в нашей деревне, то никакие бандиты больше бы не посмели на нас нападать."

"Давай так и поступим! Мисс Шиори, я буду стараться изо всех сил, чтобы заработать много денег... А когда я стану богатым, я поддержу вас, так что, пожалуйста, выходите за меня замуж!"

"З-замуж?!"

"Ха-ха-ха, Зелл, тебе понравилась Шиори?"

"Да, я её люблю! ♪"

"Ха-хах, тогда тебе нужно поскорее вырасти и стать для начала респектабельным взрослым!"

"Да!"

Уа-ха-ха-ха, считая мою прошлую жизнь, это впервые, когда мне делают предложение.

Но, даже если я выйду замуж за Зелла когда-нибудь и у нас с ним будут дети... скорее всего ни будут монстрами Арахнами.

А когда такое случится, то я больше не смогу жить в деревне людей.

"Прости, Зелл, но у меня есть ателье в городе Рихак. Я не могу остаться тут и быть твоей женой, ладно?"

И это единственный ответ, который я могу дать. Ага, больше никаких вариантов.

"Ауу, правда?"

"Ха-ха-ха, не будь таким безрассудным, Зелл. Но тебе нельзя сдаваться по поводу мисс Шиори, тебе нужно стремиться к тому, чтобы стать тем, в кого она влюбится, и тогда ты снова сможешь сделать ей предложение!"

"... Д-да, я постараюсь изо всех сил! Я буду помогать тебе с работой на ферме и учиться тоже!"

"Вот молодец, вот это настрой!"

Боже мой, как позитивно.

Так мы и закончили наш мирный ужин, болтая обо всём подряд. Зеррон предложил мне постель своей жены, в которой она спала, когда была жива, и я ушла спать.

□

"Хмм, так значит, основная проблема в том, что никто не знает, откуда приходят бандиты..."

Я откинулась на соломенном матрасе постели, размышляя о бандитах.

Если я буду знать, где их база, то смогу без проблем уничтожить бандитов... Однако, я этого не знаю.

И в то же время, я не могу позволить себе оставить магазин и остаться в деревне навечно.

"Значит, деревне отчаянно нужны какие-то телохранители... Они не обязательно должны быть такими же сильными как я, но достаточно сильными, чтобы отгонять любых бандитов прочь... Хммм."

Раз так, то я, возможно, смогу кое-что сделать.

Я прыгнула с постели и сняла пижаму, одолженную у Зеррона, оставшись голой.

А затем, я отменила свой навык [Трансформация в человека].

Моя нижняя половина увеличилась, у меня выросли новые ноги и я превратилась в белоснежного паука.

Далее, у меня на лбу выскочили 6 глаз, ярких как рубины.

Я всё ещё могла создавать паутину при помощи рта и кончиков пальцев, как я обычно поступаю в бою, но подобна паутина быстро разлагается и не подходит для производства прочной и долговечной ткани.

Как я и думала, паутина из моей задницы по прежнему наилучший материал для производства ткани.

"Итак, сначала..."

Я взяла 3 маленьких Камня Души, которые заполучила в лесу. Они не понадобятся для производства заказанной робы.

А затем, я направила свою задницу на камни и обмотала их паутиной (Шёлковой Нитью Арахны).

Как только паутины стало достаточно - примерно размером с арбуз для каждого камня - я перестала создавать паутину...

"А теперь, самое важное в сегодняшнем проекте... [Создание Куклы](Пигмалион)."

Этот новый навык я получила за поедание Марионеточного Дьявола.

Этот навык может 'создавать кукол, которые способны драться' под контролем пользователя.

После того, как я активировала навык, эти три шара паутины размером с арбуз начали трансформироваться... пока не стали наконец тремя вязанными куклами. Их формы стали похожи на что-то вроде сильно деформированных девушек.

"И наконец, скопируем в них часть моего сознания, поместив его в Духовные Камни .чтобы превратить их в разумные магические инструменты (Умные Предметы)..."

И этим закончилось производство стражников деревни, трёх вязанных Арахнидских сестёр!

Эй, выходи, кто это там только что сказала "А разве это не Stone Free?". Пойдём выйдем.

(прим.пер.: Stone Free - персонаж из "Невероятных приключений ДжоДжо" упоминаемый в шестой части, под названием "Каменный Океан")

Это же вязанные куклы.

Может я и немного перестаралась... так как дала им сопротивление к режущему урону и сопротивление ко всем элементам, а в качестве бонуса - увеличенный урон и способность создавать магические щиты. А также способность подкрадываться и навык удара в спину, Парализующее Дыхание и тому подобные вещи!

НО. ОНИ. ВСЕГО. ЛИШЬ. ВЯЗАННЫЕ. КУКЛЫ.

Они же просто вязанные куклы, поэтому я могу без проблем дать их этой деревне, чтобы поблагодарить их за пиршество, верно?

□

На следующий день.

Зеррон и Зелл проводили меня ко входу в деревню.

Я спросила у них дорогу до дома, так что меня тут больше ничего не держит.

Однако, самым большим на сегодня вызовом для меня было попрощаться с мальчиком Зеллом, который схватился за мою юбку со слезами на глазах.

"Сестрица... Тебе и правда надо идти...?"

"Да, прости... У меня есть работа в городе... Но вместо этого, я дарю тебе это. Цени их, ладно?"

"Да! Я буду думать о них как о вас и ценить этих кукол! Я уже даже придумал им имена!"

"О? И какие же имена ты им дал?"

"Красную я назвал Флэр, синюю - Фрозен, а жёлтую - Гайя!"

(Flare - Сигнальная Ракета/Вспышка, Frozen - Замороженная, Gaia - Имя нашей Планеты)

Боже, боже, неплохо. Эти имена даже подходят к их атакующим элементам.

Если говорить конкретно, то атакующие навыки, что я им дала - это стрелять лучом огня, дышать льдом и бросать валуны, соответственно.

"Ага, это хорошие имена! Тогда, Флэр, Фрозен, Гайя. Защищайте этого ребёнка и эту деревню, ладно?"

"Да, Хозяйка Шиори. Мы защитим Хозяина Зелла и эту деревню."

Я единственная, кто мог слышать их ответы, но я назначила Зелла их вторым хозяином, так что они должны будут слушаться его приказов.

Даже если маловероятно, что бандиты появятся вновь, с деревней всё будет хорошо.

А затем, я ушла, оставив деревню позади, и даже когда я оглядывалась назад, эти двое всё ещё колебались в том, чтобы меня отпускать.

А несколько лет спустя.

Эта деревня стала знаменитой, так как была деревней, охраняемой 'чудесными непобедимыми куклами'. В итоге, многие хозяева големов и производители кукол собрались тут, помогая росту деревни производителей кукол... но это уже совсем другая история.

<http://tl.rulate.ru/book/9974/210875>