

Ателье Арахны.

Владелицей этого ателье является Шиори Арахна, то есть - я.

... На самом деле, я говорю ателье, но в наши дни он превратился во что-то вроде магазина брони.

В прошлом Шиори, живущая на Земле, никогда не представляла, что однажды она будет управлять ателье или магазином брони.

Поэтому, с таким ходом мыслей, вы можете сказать, что не очень большая разница между продажей одежды или продажей брони...

Ах, мне нужно представиться, не так ли?

Я, Аракура Шиори (24), работала флористом в городе, когда несущийся на всех парах грузовик въехал в магазин и убил меня. После этого я счастливо переродилась в Фалиасе, фэнтезийном мире мечей и магии.

В качестве монстра называемого Арахна, который на половину человек, а наполовину - паук.

...Ну, я столкнулась с большим количеством проблем по этой причине, но теперь я зарабатываю на жизнь, управляя вышеупомянутым ателье в городе Рихак.

К счастью, манипуляции нитью - а на этом специализируется моя раса - моя сильная сторона. К тому же, оказалось, что превратиться в человека не так уж и сложно, поэтому у меня нет никаких проблем с жизнью в городе.

Дела в магазине идут хорошо.

... И вот, сегодня, как и в любой другой день, я продолжала наматывать нить и шить ткань.

\*шурх\* \*шурх\*...

Новый день начался ещё до восхода солнца.

В задней части моего магазина, в мастерской с написанной на двери фразой 'Посторонние Абсолютно Не Допускаются', я наматывал нить между двумя шестами.

Сами по себе шесты были такими же толстыми и длинными как шесты для прачечных\*, и оба их конца были крепко замурованы в стене.

(прим.пер.: шесты для сушки белья - примерно 213 см в длину)

А у меня таких шеста два. Они были прикреплены к стене комнаты, словно пара гимнастических брусьев разной высоты.

... Раньше, для того, чтобы пряхть ткань я пользовалась двумя своими передними лапами, но так я не могла создавать более крупные полотна ткани.

Вот именно для этого я и установила в своей рабочей комнате эти шесты. Теперь я использую их для наматывания нитей и создания полотен ткани.

Так я могу пряхть ещё более крупные полотна ткани и ещё больше повысить качество

материала, делая его ещё более гладким.

"Фух. Как-то так, наверное?"

Закончив 20-е полотно я решила пока остановиться.

Всё-таки, я использую свою нить в качестве материала. Так как моё собственное физическое состояние влияет на качество нити, то я не могу позволить себе работать сверх нормы.

\*Щёлк\*. Я отрезала остаток нити, выходящей из моей нижней паучьей половины, и с помощью своей клешни, которая была больше похожа на нож, ровно срезала полотно шёлковой ткани Арахны, которая была идеально связана между двух шестов.

Я осторожно положила ткань на полку и вернулась к своей человеческой форме.

Если я буду постоянно в своей паучьей форме, то есть небольшая вероятность, что кто-то это увидит, и тогда начнётся большая суматоха.

Вот почему я делаю шёлковую ткань Арахны, источник жизненной силы моего магазина, так рано поутру в задней комнате, пока никто не видит и не слышит.

"Ннннн... Превращаююююююсь в человеееееека, превращаююююююсь в человеееееека....  
Мммммм....."

Когда я закрыла глаза и сфокусировалась на трансформации, активировался навык [Трансформация в Человека].

\*Сссссшлюп!\* Моя огромная нижняя половина паука сжалась и превратилась в две фарфорово-белые ножки, а шесть из моих глаз (я же паук, а значит у меня их всего 8!), красные и сверкающие как рубины, тоже утонули в моём лбу со звуком \*плюм\*.

Я специально сделала своё платье достаточно свободным, чтобы оно скрывало моё тело до самых ног, даже когда я превращаюсь в человека, поэтому меня никогда не обвинят в непристойном поведении. Какое прекрасное платье.

Кстати говоря, в человеческой форме, я выгляжу как прекрасная девочка 12-13 лет с серебряными волосами. Хотя, думаю, это звучит так, словно я себя нахваляю.

В любом случае, я всё ещё не достигла своей физически взрослой формы, в то время как мысленно мне уже 24 года. Хотя мне теперь сложно подсчитывать возраст. так что я оставляю это на вас...

"Итааааак, далее... покрасить 8 полотен в чёрный с помощью Плюща Вороньего Пера... покрасить 6 полотен в ярко-фиолетовый с помощью Фиолетовой Лошадиной Ловушки... покрасить 4 полотна в коричневый, с помощью сока из Таинственных фруктов Хурмы... и покрасить 2 полотна в красный с помощью чешуи Багрового Дракона."

Кстати говоря, все эти чернила сделаны из материалов, которые можно получить только в опасных зонах ранга А~S.

Это супер высокоранговые материалы, и они настолько ценные, что если собрать хоть какое-то более-менее значительное количество материала, то одна бутылка из-под молока, наполненная этими материалами, будет стоить одну малую золотую монету, или около 5000 крам (примерно

500,000 Японских йен).

(прим.пер.: примерно 260,000 российских рублей)

Однако, их эффективность поистине стоит этой цены. Они могут быть использованы в качестве дополнительного зачарования для одежды. Например, Ива Вороньего Пера имеет эффект увеличения скорости и способности уворачиваться для носящего. Такая одежда очень популярна среди передовых авантюристов, которые фокусируются на скорости, вроде воров и рейнджеров.

Подобным образом Фиолетовые Лошадиные Ловушки могут увеличить силу человека, а сок Таинственной Хурмы может увеличить магическую силу.

А чешуя Багрового Дракона может....

"Пошла прочь, малявка!"

"Аах!!"

Раздался злобный крик, вскрик, а затем \*бух\*, словно что-то упало на землю.

Вот так закончилась тишина этого раннего утра.

Это было не так уж и громко, так что обычные люди, которые были у себя дома, не могли это услышать. Но у меня не было проблем с тем, чтобы услышать эти голоса. Всё-таки, я всё ещё более или менее высокоранговый монстр под названием Арахна.

Даже мой слух суперский, намного превосходящий слух обычного человека.

"У меня тут высококлассный магазин, обслуживающий благородных людей! Таким грязнулям вроде тебя к нему подходить нельзя!"

"Я-я прошу прощения..."

Я поспешила выйти из магазина, услышав полный ужаса голос юной девушки.

И там, по диагонали от моего магазина был другой магазин - Элронд Башмачник. Если я правильно помню, то Элронд, его владелец, сейчас стоял перед своим магазином с таким наглым видом, словно владел целым городом. А гневно смотрел он на юную девушку, которая сидела попой на земле.

"Что случилось?"

Я говорила с Элрондом, изо всех сил стараясь сохранять спокойствие.

Элронд был брюнетом средних лет в шикарной одежде.

Его высококлассный магазин обуви получает заказы даже от дворян, поэтому и Элронд одет в довольно яркую одежду, которую вряд ли можно увидеть на каком-нибудь ремесленнике.

... Ну, а от, подходит ли эта одежда огромному медведю с пивным пузом - это уже совсем другая история.

"Ааааа? Не суй свой нос куда не следует, малышка... Погоди, ты же из Ателье Арахны... Да, вам

н стоит беспокоиться. Эта бездомная паршивка собиралась потрогать мои товары своими грязными руками, вот я и прочил её немного."

На самом деле, мой магазин получает заказы не только от дворян, но даже и от членов королевской семьи и авантюристов S-ранга, так что в иерархии этого ремесленника, я стоя выше.

Он знает, что если беспричинно разозлит меня, то неизвестно какие жалобы я отправлю большим шишкам... Ну, не то, чтобы я собиралась это делать.

"Н... Нет... Я просто смотрела... Я и не думала их трогать..."

Возразила девушка, всё ещё сидя на земле. Лицо Элронда стало красным как помидор, а его нога коснулась её тела.

"Чёрта с два я тебе поверю! Ты собиралась стащить и перепродать товар, что лежит у меня на краю прилавка, так ведь?!"

"\*кхе\*... Нет... Я не собиралась..."

"Может уже хватит, а? Вы слишком далеко зашли."

"Вас-то это не касается! А вот если я их оставлю в покое, то они вернуться на следующий день и будет ещё хуже! Поэтому мне нужно убедиться, что они не... Чё?!"

Посреди его заготовленного пинка, нога Элронда замерла в воздухе.

"Всё верно, всё верно. Как говорят люди, всё должно быть в меру. Спасибо за понимание."

"Э?... Постой, эй, почему мои ноги... Я не могу пошевелиться?!"

"О боже? Может потому что вы давно не пользовались этими мускулами их свело?"

"С-свело? Правда? Блять... Ну же, двигайся..."

Приняв мои слова на веру, Элронд уселся на землю и начал яростно массировать свои обездвиженные ноги.

Конечно же, ничего их не свело.

Он просто оказался привязан к столбу у магазина с помощью моей очень тонкой паучьей нити.

Эти нити такие тонкие, что их обычно не видно, если только не присмотреться. Но они прочнее стальной проволоки.

Элронд не сможет снять их, как бы ни старался... Ну, я настроила эти нити так, чтобы они автоматически отпустили его через 3 часа, так что ему просто придётся потерпеть до тех пор.

□

Я привела девушку в свой магазин и подлечила её кровоточащий нос и ссадины. У неё были довольно серьёзные раны.

Даже сейчас у неё всё ещё кружится голова и она не совсем в себе. Я усадила её на стул и

сняла одежду, чтобы проверить на раны.

Её рубашка и штаны к этому моменту уже стали совсем рваньём, и под ними она, похоже, ничего не носила, поэтому я просто вытянула свою клешню и разрежала её одежды.

Потому что снимать их было слишком сложно.

"Ась?" Э?! Нееееет!!"

Как только за сняла рубашку и занялась низом, она наконец-то пришла в себя. Она присела и прикрыла свою грудь обеими руками. Похоже, что она поняла, что происходит.

"Да ладно тебе, не поднимай столько суматохи. Я просто осматриваю твои раны... и лечу их, вот и всё!"

"Л-лечишь? Ах, но это же мой единственный приличный комплект одежды..."

Хе-хе, а где ты, по твоему, находишься?! У меня больше одежды, чем ты сможешь унести! Ну же, просто будь послушной и стой ровно. ♪"

"Хьяаааа?!"

В одно мгновение я срезала её штаны, оставляя почти запаниковавшую девушку голой.

"Ах, ууууу...."

"Ладно, сначала - дезинфекция. [Свет, очисти это тело]"

Из моей руки засиял мягкий свет, которой окружил тело девушки и очистил грязь.

Подобная магия в повседневной жизни. Она может убрать грязь с кожи.

"Ну, вот. Оказывается, у тебя повсюду раны, просто их не было видно из за грязи и сажки. Я перевяжу тебя, поэтому ты просто сиди ровно и перестань так смущаться."

Я снова усадила её на стул начала перевязывать.

"П-прости... а это очень приятные приятно на ощупь, я про бинты."

"Конечно приятно, они же сделаны из шёлковой ткани Арахны."

"Ш-шёлковой ткани Арахны!! А разве это не супер высоко-ранговый материал, который делают из нитей паучьих монстров?!"

"Ммм, не знаю насчёт того, действительно ли это супер высокоранговое или что-то вроде того, но это ДЕЙСТВИТЕЛЬНО шёлковая ткань Арахны. А что такого?"

Я наделала этих бинтов заранее, при помощи своей нити, так что для меня они почти бесплатные.

"П-простите! Мне очень жаль! Пожалуйста, не тратьте на меня столь драгоценные материалы, мне нечем заплатить зам за лечение..."

"Неееее. Не волнуйся. Это лишь остатки от ткани."

Несмотря на то, что девушка очень сильно колебалась, я заставила её сидеть ровно и продолжила наматывать свои шёлковые бинты на её раны.

Вообще-то, подобные бинты помогают ранам исцелиться лучше, чем обычные тряпичные бинты.

Возможно потому, что она сделана из органического материала, наподобие того, как яичная мембрана может быть использована для закрытия ран...?

В любом случае, после того, как почти всё её тело было покрыто бинтами (помимо тех ран, что нанёс ей Элронд, у неё было полно царапин по всему телу), в качестве финального штриха, я тайно наложила на неё [Зачарование Духа].

[Зачарование Духа] не считается магией лечения, но оно помогает ранам исцеляться невероятно быстро. С подобными ранами, ей всего лишь нужно проспять целый день, и её тело снова будет как новенькое.

После того, как я закончила, я наконец-то смогла расслабиться и решила спросить её о том, как же она докатилась до такой жизни.

□

Когда я представилась как владелица Ателье Арахны, она была удивлена, но быстро свела колени вместе и поклонилась, вежливо поблагодарив за лечение.

Она вела себя довольно элегантно и каждое её движение было прекрасным.

"Я извиняюсь за свою запоздалую благодарность и представление. Меня зовут Элисин фон Астрейд."

Какой сюрприз. Похоже, что она была дочерью барона.

Теперь, когда она об этом упомянула, я и правда разглядела в ней определённую грацию, как только хорошенько отмыла.

У неё были прямые, ниспадающие золотисты волосы, тёмно-зелёные глаза, белая кожа и мягкие пальцы. Да и пропорции у неё совсем неплохие.

По факту, я бы сказала, что 90 человек из 100 сочли бы её милой.

Когда я спросила, почему дочь барона находится в таком отчаянном положении, она поникла головой и едва слышно начала рассказывать свою историю.

Очевидно, поколение за поколением, её семья неплохо справлялась, благодаря военным сборам. Однако, не так давно, её отец был сильно ранен в бою с магическими существами.

Его лечение обошлось очень дорого, а так как её семья изначально была просто семьёй воинов, то у них было не так уж много сбережений.

В итоге, единственным оставшимся выбором было продать всё, чтобы оплатить лечение.

И всё же, это оказалось тщетно, и, в итоге, её отца спасти не удалось. Единственное, что от него осталось - это их долг.

Её мать тоже заболела, возможно из-за переутомления, во время ухода за супругом. Она долго не протянула и вскоре присоединилась к нему.

Особняк Элисин, единственное, что ей осталось в наследство, уже давно был заложен. День за днём, сборщики залогов продолжали на неё охотиться. "Продай своё тело!" Говорили они.

В итоге, она сбежала из дома. Это был третий день, с тех пор, как она живёт на улицах.

Когда она бесцельно блуждала по округе, не зная, как наполнить свой пустой желудок, она прошла мимо магазина башмачника, и её внимание привлекла пара красных туфель.

Когда-то она просила отца купить такие для неё, чтобы она могла надеть их, когда выйдет в высшее общество со своим дебютом. Это было обещанием между ними...

Когда она неосознанно остановилась и уставилась на пару туфель, Элронд ошибочно подумал, что она воровка и стал буянить. Вот что произошло.

"\*шмыг\* \*шмыг\*..."

"Уаа... Мисс хозяйка! Почему вы плачете?!"

"Дык я... \*шмыг\*... а кто не стал бы... услышав эту историю..."

\*ФФФФХХРРРРППП\*

Из-за этой душераздирающей истории, у меня потекли всякие жидкости. И мне пришлось воспользоваться платком из шелковой ткани Арахны, чтобы вытереть своё лицо.

Простите меня за это. Вероятно из-за того, что мысленно я всё ещё японка, я чувствую слабость ко всяким эмоциональным драмам.

"Хе-хе... Мисс хозяйка магазина, а вы странная."

"\*шмыг\*... Кстати, а в каком салоне ты планировала выйти в свет со своим дебютом?"

"Ах, это было бы в случае представления свету внука маркиграфа... которое состоится через 5 дней. Я всё ещё допущена туда, хоть моё место и самое непрестижное за столом, но..."

Шансов на это уже нет, печально пробормотала она.

И вот как раз тогда моя страсть лезть в чужие дела вылезла на первый план.

"Нет, не сдавайся! Должно быть это судьба, что мы с тобой познакомились... У тебя будет дебют в высшем обществе!"

"Эээ?! Нет, это невозможно, просто невозможно! У-у меня нет ни одежды, ни, даже, туфель! И денег на аренду повозки!"

"Без проблем! Предоставь всё это твоей старшей сестре!"

"С-старшей сестре...? Но, мисс хозяйка магазина, вы же моложе меня, верно...?"

"Не обращай внимания на мелочи!"



И похоже, что Элисин наконец-то уже свыклась с ситуацией. Потому что она больше не падала в обморок, когда надевала платье.

Фух, а я хорошо поработала...

"Дальше идёт повозка... Ну, это уже не в моей компетенции, даже при всех моих талантах, так что, просто арендуем её..."

"Простите, мисс хозяйка магазина, за то, что вы всё для меня делаете..."

"Ох, но ты волнуйся! Вместо лошади, я попрошу, чтобы твою повозку тянул мой друг!"

"Д-друг...?"

Я проигнорировала вопрос Элисин, и достала из кармана камень призыва.

"Приди, Юнико!"

\*Вжух!\* От камня начал подниматься дым, и внутри появился силуэт...

"Е-единорог... Святой зверь Единорог?!"

Сияющий белоснежный конь. С одним рогом в форме спирали.

Легендарный 'Страж Девственниц', Единорог.

Легенда гласит, что этот джентльмен, с жёстким фетишем скотоложества и лелей, позволяет ездить на своей спине только незапятнанным девам.

После того как я встретила его в Лесу Духов, когда собирала материалы, он решил служить мне в качестве призванного зверя.

Согласно его словам: "Прекрасные юные девушки других видов - супер-пупер горячие! Сука, бля, да нет ничего лучше, чем стать рабом маленькой девочки!"

Добавьте 'мазохизм' к этому списку фетишей. Будь он проклят.

"Вееееерно! Это - Единорог, и его зовут Юнико! Если ты будешь сидеть в повозке, которую он тянет, то это почти то же самое, что иметь Сертификат на Безупречную Девственность! Нет более надёжного средства, чем он, когда ты отправляешься на свадебную охоту в салон."

"Э-это же сам святой зверь... Я этого недостоооойна..."

Да, нет же, я тебе говорю, он просто извращённый джентльмен. Ему нравится быть рабом милых юных девушек, которые хлещут его хлыстом.

"А, возможно у тебя уже был какой-то опыт? Без проблем! Если ты не будешь сидеть прямо на нём, то всё окей!"

"Н-нет! Ничего такого!!"

Щёки Элисин покраснели. Фу-фу-фу, какая она милашка.

"Ну, в таком виде, вся благородная молодёжь спотыкаясь друг о дружку побежит, чтобы делать

тебе предложение! Так что хватай самого лучшего, девчонка!"

"Э-это не то... чего я хотела... но ладно, ты для меня столько всего сделала, то я, может пойду и... повеселюсь."

"Да, да, береги себя! Пока!"

Я отослала Элисин, и она нежно помахала мне ручкой из окошка повозки. После этого я улыбнулась от удовлетворения проделанной работой.

Если честно, такая, какая она сейчас, Элисин сможет заполучить любого партнёра, какого пожелает.

А если вы спросите меня почему, то это благодаря чешуе Багрового Дракона, что я использовала для покраски её платья и туфелек, и которое имеет эффект зачарования на [Харизму].

Конечно же, я понимаю, что этот эффект поможет ей лишь ухватиться за возможность.

Но какой бы это ни были возможность, как только эти двое узнают друг друга получше, её партнёр обязательно обнаружит, что внутренняя Элисин куда более очаровательная, чем её внешняя красота, так что, я не думаю, что у неё возникнут проблемы.

И вот... Примерно три месяца спустя.

Моих ушей достигла новость о том, что кронпринц этой страны оказался без ума от низкоранговой дворянской девушки, и что они поженились со скоростью молнии.

А через год после этого.

Она, вместе с принцем, принесла своего новорожденного младенца и навестила мой магазин.

Как и было обещано, они пришли купить одежду для малыша.

Конечно же, как и в прошлый раз, я достигла всех своих пределов и сделала самую, что ни на есть, защитную одежду для младенца.

Авторская заметка:

Сначала король демонов, потом герой, а теперь даже единорог...

Далее идут детали финального наряда Элисин:

---

Платье Багрового Пламени

Защита +60

Магическая Защита +99

Сопротивлению Огню +90%

Базовая Характеристика Харизма +3

Когда надето, то в качестве визуального эффекта у носителя светятся необжигающие пламенные крылья.

Туфли Багрового Паука

Защита +15

Магическая Защита +30

Сопротивление Параличу, Связыванию и Потере Сознания +90%

Базовая Характеристика СКОРОСТЬ +1, Харизма +2

Когда надето, носителю добавляется большой бонус успеха в танце.

Брошь Водяной Розы

Сопротивление Воде +50%

Базовая Характеристика РАЗУМ +2

Постоянный эффект детоксикации

Может создавать расслабляющий аромат, влияющий на всех в радиусе 3 метров.

Тиара Божественной Птицы

Защита +25

Магическая Защита +30

Даёт полный иммунитет ко всем психическим эффектам.

Когда надета, автоматически воскрешает носящего один раз. (Требуется 10 дней на перезарядку после использования)

Ожерелье Дракона

Базовая Характеристика ЖИВУЧЕСТЬ +2, СИЛА +2

Даёт полный иммунитет от критических ударов и убийства с одного удара.

Сопротивление Дыханию Дракона +30%

... Ага, с таким комплектом можно и на бой с Королём Демонов идти, без проблем...

<http://tl.rulate.ru/book/9974/201214>