

С тех пор как Скайлер по неосторожности спровоцировала магический инцидент, Люциус стал уделять большое внимание магическому образованию Скайлер.

Вся семья была в восторге и удивлена тем фактом, что исключительные способности Скайлер легко распространялись на сферу магии.

Скайлер проявлял недюжинные способности в изучении магии, без труда впитывая различные магические концепции.

Время от времени он даже задавал вопросы, которые ставили в тупик самого Люциуса.

Вскоре Люциус понял, что самостоятельные исследования Скайлера опережают его личное руководство.

Будучи в прошлой жизни ученым, Скайлер уже миновал стадии изучения языка и письма.

С четырех лет он начал неустанно стремиться к знаниям, погружаясь в огромную коллекцию книг семейной библиотеки.

За многие века семья Малфой накопила огромное количество литературы по истории, заклинаниям, трансфигурации, гербологии, военному делу и даже непонятным древним магическим текстам и алхимическим трудам.

В библиотеке хранились редкие и бесценные тома, а некоторые магические книги, вышедшие из печати, не поддавались оценке.

Это было основное наследие чистокровных семей волшебников, которое охранялось с особой тщательностью и открывалось только в крайнем случае.

Страсть Скайлер была связана с книгами по истории. Через исторические архивы семьи он глубоко погрузился в магический мир, получив более глубокое понимание, чем то, что было передано в оригинальных произведениях.

Он понял, что этот мир – богатый гобелен жизни, населенный не только героическим Гарри и его спутниками, но и злобным Волан-де-Мортом и его последователями, а также бесчисленным множеством других людей, каждый со своей уникальной историей.

Волшебный мир наполнен самыми разными персонажами – от волшебников, исследующих пирамиды, до путешествующих по миру магических биологов и создателей зачарованных артефактов.

Однако одно недоумение в семейной библиотеке заинтриговало Скайлер.

Учитывая их преданность Волан-де-Морту в оригинальной истории, отсутствие текстов по темной магии вызывало вопросы.

Неужели его родители скрывали такие тексты из-за их опасности, опасаясь, что Скайлер или его брат могут случайно наткнуться на них?

Наследие чистокровных семей, в особенности почитаемых Священных 28, уходило корнями в древнюю историю.

Эти семьи обладали огромным влиянием не с помощью грубой силы, а контролируя ключевые отрасли волшебного мира, тем самым доминируя над его экономикой.

Достичь этого им позволяло не просто унаследованное богатство, а тщательно охраняемые магические секреты.

Например, семья Олливандеров, чья родословная насчитывает более двух тысячелетий, контролировала рынок волшебных палочек, охраняя секрет их изготовления.

Скайлер прекрасно понимал, что в этих драгоценных семейных документах содержатся ключи к их непреходящему могуществу.

Скайлер понимал, что Волан-де-Морт лишь недавно вернулся к власти.

Ему необходимо было постоянно совершенствовать свои магические способности, чтобы защитить себя и свою семью.

Неутолимая жажда знаний побуждала его неустанно изучать семейную библиотеку.

Благодаря многолетнему упорству Скайлеру удалось уговорить Добби в возрасте пяти лет тайно помочь ему проникнуть в семейную потайную комнату, пока все отсутствуют.

Комната была защищена мощными магическими барьерами, которые делали вход невозможным без правильного отпирающего заклинания.

Однако такая защитная магия легко пропускала волшебных существ, включая домовых эльфов, таких как Добби.

Поэтому, чтобы проникнуть в тайную комнату, Скайлер положила на уникальные способности Добби.

Внутри камеры потолок был украшен флуоресцентными черепами, которые отбрасывали

жуткое свечение, слабо освещая темное помещение.

Четыре стены были заставлены полками, на которых лежали жуткие предметы со следами темной магии.

Это были самые разные предметы – от почерневших черепов и окровавленных кинжалов до необычных масок и ржавых цепей.

Ни на одном из них не было этикетки, и Скайлер не знал ни их названий, ни назначения.

Даже такие уважаемые волшебники, как Дамблдор, сталкивались с проклятиями Волан-де-Морта, что приводило к плачевным последствиям.

Среди тревожных предметов Скайлер узнала один – потрепанный дневник в черной обложке с именем Тома Реддла.

Это был самый первый крестраж в темном путешествии Волан-де-Морта, но Скайлер благоразумно воздержался от обращения с ним, учитывая его нынешние способности.

Однако путешествие Скайлера было далеко не закончено.

Скайлер быстро миновал тревожные реликвии черной магии и подошел к тускло освещенному углу, предназначенному исключительно для хранения книг.

Древние тома здесь несли на себе груз веков, их обложки настолько обветшали, что слова на них стали почти неразборчивыми.

Среди этой сокровищницы Скайлер выбрал три тома магических знаний, "Темное зелье", "Падшие существа" и "Абатель том первый". Внешне древние, эти книги отличались обширным содержанием, исписанным сложными магическими рунами гуруни.

В потайном отделении Скайлер обнаружил личный гримуар семьи – сборник тайных проклятий, переданный только прямым наследникам.

Он поручил Добби скопировать этот бесценный документ, поскольку юным волшебникам в Британии было запрещено владеть палочками до 11 лет.

Поэтому Скайлер мог лишь переписывать принципы заклинаний и заклинания, не имея возможности применить их на практике.

С триумфальным настроением он отпраздновал свое приобретение, — Темное зелье" получено!

"Падшие существа" получены! "Абатель том первый" успешно пополнил его коллекцию!

Кроме того, Скайлеру удалось заполучить эксклюзивный учебник по проклятиям семьи Малфой.

Когда он уже собирался уходить, его внимание привлекли неприметные, покрытые пылью песочные часы в углу.

Если бы острый магический глаз Скайлера не улавливал слабые энергетические колебания, исходящие от песочных часов, их непримечательный вид остался бы незамеченным.

В мире магии такие предметы, как песочные часы и карманные часы, излучающие мистическую энергию, обычно означали одно – они обладают чарами, изменяющими время.

Переполненная волнением, Скайлер бережно убрала песочные часы и позвала Добби.

Вместе они спрятали их вместе с магическими книгами и копией песочных часов, пропитанной уникальными чарами эльфа.

Тщательно стерев все следы, они незаметно удалились из комнаты, чтобы не осталось никаких следов их присутствия.

Он обнаружил тайник, в котором хранились книги с загадочными рунами Гуруниса – подлинное руководство по семейному проклятию, в котором подробно описывались эксклюзивные заклинания, передающиеся по наследству только прямым потомкам. Он даже раздобыл спрятанные песочные часы, излучающие тонкие магические вибрации.

Это были песочные часы с переворачивающимся временем, самая ранняя из известных версий, сохранившаяся со времен Средневековья.

В постскрипуме к оригинальной книге Люциус разрешил Теодору Нотту изготовить два новых прибора для поворота времени после того, как все известные существующие будут уничтожены.

Однако Скайлер сомневался в том, что Нотт сможет изготовить вращатель времени без каких-либо предварительных образцов или схем.

Это открытие подтвердило подозрения Скайлера – Люциус все это время владел одним из старейших "Поворотников времени", который послужил моделью для модификаций Нотта.

Магия времени оставалась одним из самых загадочных аспектов чародейства, и Скайлер понимал, что она имеет множество правил.

У него не было желания бездумно манипулировать временем и рисковать тяжелыми последствиями.

Древний прибор, который он раздобыл, мог повернуть время вспять лишь на один час, но он таил в себе невероятный потенциал для Скайлера.

Его цель была проста: больше времени для чтения и учебы. В оригинальной книге Гермиона получила огромную пользу от своего таймкоптера, и Скайлер стремился подражать ее дисциплинированному подходу, осторожно используя таймкоптер всего четыре раза в день, чтобы продлить часы учебы.

Несмотря на то, что у таймкоптера не было установленного лимита на использование, чрезмерное и частое применение могло привести к перенапряжению организма, как это случилось с Гермионой в оригинальной истории.

Поэтому Скайлер разумно ограничил себя четырьмя часовыми оборотами в день, выделив дополнительные четыре часа исключительно на учебу.

Благодаря такому методичному подходу к девяти годам он поглотил все содержимое библиотеки, накопив такой багаж знаний, который превзошел все ожидания.

Что касается трех зловещих книг по черной магии, то Скайлер пока воздерживался от их изучения.

Они таили в себе опасность, и Скайлеру было бы опрометчиво работать с ними, учитывая его нынешние возможности.

Что касается магии семьи Малфой, то Скайлер запомнил шаги и детали заклинаний, хотя еще не применял их на практике.

В минуты раздумий ум Скайлера оставался таким же острым и любопытным, как и прежде.

<http://tl.rulate.ru/book/99719/3512195>