

Бесшумно путешествуя под ясным голубым небом, группа, состоящая из Сокки, Аанга и Катары, могла только с тоской оглядываться на остров Киоши, когда он исчез вдаль, поскольку небесный зубр Аппа унес их далеко, направляясь в сторону Царства Земли.

Причина, стоящая за выражением их лиц и мрачной атмосферой, была связана с характером их отъезда с острова Киоши. В конце концов, это не было приятным опытом, наполненным сердечным прощанием, вместо этого это было больше похоже на изгнание, поскольку группу отправили очень быстро, с теми припасами, которые им уже удалось раздобыть, и больше ничем.

Как бы то ни было, Сокка, по крайней мере, мог понять мотивы их действий, какими бы грубыми они ни были. В конце концов, некогда мирный остров только что подвергся нападению Народа Огня из-за присутствия Сокки и его группы. Чье присутствие привлекло внимание сердитого и импульсивного принца Зуко, изгнанного члена королевской семьи из Народа Огня. Принц-изгнанник, который встретил свою внезапную смерть на острове Киоши вместе с большей частью своей команды и целым взводом своих солдат, включая около полудюжины Магов огня.

Что, конечно, было, вероятно, еще одной причиной, по которой их торопили уехать. В конце концов, изгнанник или нет, Зуко был сыном Повелителя Огня, его единственным сыном, и для него быть убитым было серьезным оскорблением семьи Повелителя Огня и его чести.

За что тиран, скорее всего, отплатил бы сполна. Это, без сомнения, означало, что он приказал бы выследить и убить убийцу своего сына Перси, и, возможно, даже разграбить остров Киоши в качестве возмездия за смерть его сына.

Это была ужасная ситуация во всех отношениях, и она усугублялась еще и тем, что вопросы, на которые они не получили ответов, с которыми покидали остров. Такие вопросы, как Покоритель воды, истинная личность Перси и причины, по которым он смог использовать более одного элемента, точно так же, как это мог сделать Аватар Аанг. В конце концов, все они видели, как Перси манипулировал ветрами, когда сражался с Айро, навыком, которым должны были обладать только Маги воздуха. Однако они также видели свидетельства того, что он использовал Магию воды, что, конечно, вызывало вопрос о том, как это было возможно.

Не то чтобы у них была возможность спросить, поскольку вместо этого их очень быстро выслали с острова, что только усилило разочарование. Фактически, единственное, что им удалось выяснить о Перси, этом потенциальном "Втором аватаре", было то, что он, по-видимому, пришел из Мира Духов, или, по крайней мере, так говорили жители деревни, что он сказал. Что, оглядываясь назад, вряд ли делало это самой надежной информацией.

И все же это было что-то, и по мере того, как они удалялись от Киоши в направлении Царства

Земли, им почти ничего не оставалось делать, кроме как размышлять над этим. В конце концов, как кто-то, кроме Аватара, мог использовать более одного элемента, и что бы это значило для мира?

— Итак, что вы о нем думаете? — Катара, наконец, заговорила, спросив, о чем они все думают.

— Он опасен. — Сокка ответил немедленно, прежде чем сделал паузу. — Но не обязательно враг, он явно выступает против Народа Огня.

— Он также убийца. — Аанг заговорил с передней части седла Аппы, с серьезным выражением на лице, когда он повернулся к ним двоим. — Зуко был безоружен и находился в его власти, у него не было причин убивать ни его, ни кого-либо из других солдат Народа Огня, но он все равно это сделал. Он украл их жизни без намека на милосердие или чувство вины.

— Они напали на его дом, Аанг, — ответил Сокка, слегка нахмурившись. — Они убили его людей и сожгли дотла его деревню, честно говоря, я не могу винить его за убийство Зуко. Если бы я был в подобном положении, я, возможно, поступил бы так же.

— Как ты можешь так говорить!? — Внезапно закричал Аанг, его глаза расширились, когда он в шоке посмотрел на Сокку.

— Послушай, Аанг, ты пробыл во льдах сто лет. Ты не знаешь, каков мир сегодня, или насколько война изменила ситуацию. — Сокка вздохнул, потирая лоб пальцами, пытаясь придумать лучший способ сказать это наивному ребенку. — Дела плохи, и люди умирают каждый божий день, с обеих сторон. И каждая смерть только усложняет ситуацию, поскольку родители стремятся отомстить за детей, дети стремятся отомстить за родителей, а друзья пытаются отомстить за друзей. С каждым днем становится все хуже, и именно поэтому нам нужно спешить, мы больше не можем валять дурака.

Глаза Аанга расширились от этого, слова протеста замерли на его губах, когда он посмотрел на Катару.

Голубоглазой девушке стало неловко, когда она посмотрела на лысого монаха, прежде чем она тихо вздохнула и бросила хмурый взгляд в сторону Сокки.

— Прекрати пытаться напугать его, Сокка.

— Я не пытаюсь напугать его, я просто говорю ему правду! Ты должна прекратить пытаться приютить его. — огрызнулся Сокка, его и без того потрепанный характер стал еще более напряженным, когда он услышал слова своей сестры. Его раздражение их текущим прогрессом и постоянными отвлекающими факторами сейчас достигает апогея. — Мир находится в состоянии войны, и если Аанг хочет положить ей конец, ему нужно овладеть четырьмя стихиями, с каждым днем, который мы откладываем, умирает все больше людей. Насколько нам известно, наш отец мог быть уже мертв, или наша деревня могла быть сожжена дотла.

— Я сказала, прекрати, Сокка! — Внезапно закричала Катара, ее руки сжались в кулаки, а глаза сверкнули гневом. — Не слушай его, Аанг, он не знает, что говорит, он никогда этого не делает.

— Но он прав, я опаздываю, и мне действительно нужно закончить войну. — С тревогой ответил Аанг, его глаза расширились, когда он переварил слова Сокки.

— И ты это сделаешь, вот почему мы сначала направляемся в Северное племя Воды, чтобы ты мог научиться Магии воды, а затем после этого мы найдем тебе Мастера Магии Земли, а затем Мастера Магии Огня. — Успокаивающе сказала Катара, протягивая руку, чтобы взять Аанга за руку. — У нас есть время, и мы уже делаем успехи. На самом деле, когда мы доберемся до суши и найдем место для остановки, я могу показать тебе техники покорения воды, которые я знаю.

Аанг кивнул на это, выражение его лица смягчилось от успокаивающих слов Катары.

Сокка разочарованно зарычал на это.

— Хорошо! Но мы перестанем так много валять дурака.

— Конечно, как скажешь, Сокка. — Ответила Катара, закатив глаза, заставив Аанга рассмеяться. После чего ее брови нахмурились, когда она посмотрела на другой конец седла Аппы, где она могла видеть, что Айро все еще был привязан без сознания. — Но мы должны поговорить о том, что нам с ним делать?

— Мы подбросим его, когда доберемся до Царства Земли. Хан был прав, когда сказал, что у Киоши не было ресурсов, чтобы удержать его. — Ответил Аанг, нахмурившись, когда тоже посмотрел на лежащего без сознания старика, человека, которого он спас от гнева Перси.

— Может быть, нам следовало позволить этому парню Перси прикончить его, — неловко заговорил Сокка.

<http://tl.rulate.ru/book/99712/3430432>