Волоча ногу по палубе корабля, на лице Перси появилось выражение глубокой сосредоточенности, когда он быстро начал манипулировать водой под кораблем, не сводя глаз с последнего копыеносца, который выглядел испуганным, пятась от Перси и останков своих товарищей.

— Тебе не следовало приходить сюда. — Просто сказал Перси, прежде чем он топнул ногой по металлической палубе и заставил воду под кораблем замерзнуть, прежде чем это подняло весь ментальный корпус из воды, металл согнулся и деформировался, когда вода просочилась в стыки, замерзла, а затем расширилась. Довольно скоро передняя часть корабля полностью высунулась из воды, его корпус прогибался и местами ломался, когда большой кусок льда пробивался сквозь его середину.

— О Агни! — Последний копейщик закричал, соскальзывая по ставшей неровной палубе, копьё выпало у него из рук, когда он отчаянно пытался ухватиться, но его руки тщетно царапали металлическую палубу, когда он скользил по ней, набирая скорость, прежде чем он покинул палубу и ударился о стену. мост, его кости сломались, когда он отскочил от него и упал в море.

Взглянув на это сверху вниз, Перси на мгновение примерз ногами к палубе, прежде чем с другой мыслью он начал нагнетать морскую воду на корабль, вода поднималась и заливала градирню корабля, заставляя выходить пар, поскольку морская вода охлаждала двигатели, работающие на угле, только для этого вода затем мгновенно замерзает, в результате чего раскаленный металл раскалывается вдребезги и выводит из строя двигатели корабля.

Мрачно улыбнувшись этому, Перси отвел взгляд от разбитого корабля и вместо этого посмотрел на деревню, его глаза сузились, когда он увидел десятки горящих домов и сами доки, в то время как конные солдаты Народа Огня бесчинствовали на улицах. Покорители огня выпускали вспышки пламени, совершенно не заботясь о том ущербе и разрушениях, которые они причиняли.

В то же время Перси также мог видеть фигуры в доспехах, одетые в зеленое, пронсящие сквозь темный дым, воины Киоши теперь мобилизовались, и некоторые из них выпрыгивали из зданий, сбивая солдат с их лошадей. В то время как другие начали пускать стрелы, целясь в глаза разъяренным носорогам.

Войска Народа Огня, однако, не сдались, потому что, даже наблюдая за ними, Перси мог видеть, как они сопротивляются. Воины Киоши доказали, что они более чем достойны стандартного пехотинца Народа Огня, однако против обученных Магов Огня их навыки оказались недостаточными.

Осознав все это на мгновение, Перси спрыгнул с линкора Народа Огня, ударившись о воду внизу, прежде чем он продолжил стрелять сквозь нее, огромная волна поднялась позади него, когда он ударился о берег, обрушив тонны воды на деревню, затопив улицы, и потушив пожар. горящие здания, расположенные ближе всего к морю. Его действия также посеяли раздор в рядах солдат Народа Огня, поскольку теперь они оказались под атакой со всех сторон.

Однако беспорядки продолжались недолго, прежде чем их лидер, бледнолицый юноша со шрамом на одной стороне лица, быстро взял командование в свои руки. Его юношеский голос был легко слышен сквозь шум битвы, когда он отдавал приказы своим людям, требуя, чтобы они сожгли деревню, нашли Аватара и отбросили врага назад.

Ранее с Суюки

Для Суюки день начался так же, как и любой другой, поскольку сначала она проснулась рано, как обычно, а затем сделала утреннюю зарядку, включая быстрый спарринг с Перси, после чего приступила к утреннему патрулированию острова.

Все это было нормально для нее, конечно, ей пришлось отправить пару дополнительных воинов в залив Унаги, чтобы присмотреть за происходящим, поскольку Аватару пришла в голову идея снова попробовать заняться серфингом на спинах слонов кои, несмотря на то, что двое его спутников начали делать подготовка к отъезду с острова либо сегодня, либо завтра.

Но в остальном все было нормально.

Конечно, все меняется, и меняется быстро.

В данный момент Суюки находилась в тренировочном зале, собираясь провести дневную тренировку с группой воинов Киоши, все они в настоящее время были вооружены, одеты и накрашены, выполняя первый и самый простой из своих упражнений в качестве разминки.

На самом деле они только что закончили первые семнадцать частей, когда Хан, деревенский староста, ворвался в комнату, его дыхание было тяжелым, а седые волосы растрепались, когда он огляделся по сторонам, прежде чем сосредоточиться на Суюки.

— Суюки! — Хан выдохнул, его дыхание все еще было прерывистым. — Замечен корабль Народа Огня, и они почти у нашего берега!

Суюки нахмурилась, услышав это, на мгновение смутившись, в конце концов, они принимали торговые корабли со всего мира, включая Народ Огня, так почему же прибытие одного из их торговых судов должно привести Хана в такое измученное состояние.

Конечно, вскоре до нее дошло, и ее глаза расширились, когда она поняла, что он имел в виду: приближающийся корабль, это было не торговое судно, это был военный корабль, и, очевидно, он пришел не с миром.

— Черт! — Суюки выругалась, прежде чем оглянулась на всех воинов Киоши вокруг нее с широко раскрытыми глазами, большинство из которых не участвовали в настоящем бою, за исключением того, что время от времени отбивались от странной команды необученных и плохо вооруженных пиратов или банды дезертировавших солдат. Поскольку это были очень легкие бои против неорганизованных и плохо экипированных врагов. — Хорошо, Хан, собери остальных воинов Киоши и отправь их в деревню готовыми сражаться!

На это старик устало кивнул, его глаза все еще были решительными, несмотря на тяжелое дыхание.

— Вы четверо! — Затем приказала Суюки, указывая на четырех своих воинов, ее голос стал суровым. — Начинайте эвакуацию жителей деревни, отведите их всех в лес, подальше от любых боевых действий. Убедитесь, что они в безопасности!

Четверо воинов Киоши, на которых она указала, серьезно кивнули в ответ на это, прежде чем повернуться и выбежать из тренировочного зала, Хан бросил на нее обеспокоенный взгляд, прежде чем сделать то же самое, старик поспешил, продолжая бить тревогу.

Звук деревенского гонга уже прозвучал, когда он это сделал, уже предупреждая остальную часть острова о приближающейся опасности.

— Остальные со мной! — Затем скомандовала Суюки, обнажая меч и выбегая из зала, дюжина ее воинов быстро последовала за ней, все они обнажили свое оружие, готовясь к предстоящей битве.

Оттуда группа быстро добралась до центра деревни, только чтобы увидеть, что жители деревни уже двигаются, многие из них бегут со своими пожитками из деревни в сторону леса, четверо воинов, которых она послала, и несколько бывших, а ныне вышедших на пенсию, пытались направлять их, когда они быстро пытались эвакуироваться деревня.

Проигнорировав это на мгновение, Суюки вместо этого посмотрела в море, выражение ее лица стало жестче, когда она убедилась, что большой линкор Народа Огня с металлическим корпусом почти у их берега.

— Черт возьми, Перси, где ты? — Суюки пробормотала что-то себе под нос, увидев это, прежде чем отогнать подобные мысли прочь, и вместо этого жестом приказала своим воинам следовать за ней, прежде чем она поднялась на крыши, некоторые из них остались позади, чтобы увести как можно больше жителей деревни и моряков подальше от опасности, даже когда остальные начали готовиться к засаде на солдат Народа Огня.