

В идеале он использовал бы свой контроль над водой, чтобы либо укоротить свой ледяной клинок, либо разжижить его, а затем использовать воду, чтобы отогнать ее назад или вывести из строя. Однако, к сожалению, из-за правил этого спарринга это было невозможно.

Помня об этом, он просто выставил свой клинок вперед, а Перси использовал рукоять меча, чтобы отразить удар одного из фанатов, после чего нанес удар ногой, который Суюки легко блокировала, подняв колено. Увидев это, Перси взмахнул мечом, заставив ее закрыть другой веер и использовать его, чтобы отразить удар. Это, однако, на мгновение оставило ее открытой, чем Перси воспользовался, когда затем взмахнул левой рукой, используя культю теперь больше как дубинку, и ударил ею ее сбоку по голове.

— Что... — выдохнула Суюки, полностью ошеломленная этим неожиданным движением, только для того, чтобы быть еще более ошеломленной сильным ударом, который Перси затем нанес ей в грудь, сбив ее с ног и опрокинув на спину.

Расставив ноги и покрутив бедрами, Суюки в мгновение ока оказалась на ногах, ее поклонники были наготове. Однако времени, которое потребовалось ей, чтобы сделать это, Перси хватило, чтобы сделать шаг и направить на нее свой клинок, острие его ледяного клинка теперь мягко касалось ее горла.

— Каков теперь счет? Триста двадцать один к четырем? — Сухо спросил Перси, глядя на девушку сверху вниз, и на его лице появилась нежная улыбка, когда он увидел свирепое выражение ее лица и небольшие капельки пота, стекающие у нее по лбу, портя краску на лице. Его улыбка стала еще шире, когда он увидел, как ее собственные губы изогнулись в усмешке, а ее большие глаза засияли добродушием, когда она оттолкнула его меч и встала.

— Это триста двенадцать, и большинство из них были из-за того, что ты также использовал Магию воды. — Суюки ответила легко, нисколько не стыдясь подсчета, в конце концов, это был хороший опыт, даже если иногда это немного расстраивало.

— А случаи, подобные этому, когда мне не разрешалось использовать магию? — Спросил Перси с легкой улыбкой, как никогда восхищаясь ее стойкостью и целеустремленностью. В конце концов, там, где большинство людей впали бы в уныние из-за того, что терпели столько поражений, Суюки просто становилась более решительной и возвращалась каждый раз сильнее и лучше, чем раньше.

На самом деле, даже сейчас Перси с радостью признал бы, что иногда боролся с ней, даже когда использовал свой изгиб. В конце концов, девушка научилась приспосабливать свой стиль и использовать свое окружение таким образом, чтобы она могла бросить ему хороший вызов, заставляя его приспосабливаться и совершенствовать свои собственные навыки, просто чтобы опередить упорного воина.

— Ну, я победила тебя четыре раза, не так ли? — Спросила Суюки с усмешкой, прежде чем засунуть веера обратно за пояс и пойти за своим мечом.

— Да, и на этот раз ты почти победил меня. — Ответил Перси, прежде чем безмолвно погрузить свой меч обратно в воду, только для того, чтобы затем использовать воду для воссоздания своего левого предплечья и кисти, ему больше даже не нужно было концентрироваться, чтобы сделать это, так как вместо этого он просто согнул свою водянистую руку.

— И я думаю, что так бы и сделала, если бы ты не застал меня врасплох. — Суюки проворчала, убирая меч в ножны, прежде чем посмотреть на него: — Я имею в виду, что ты ударил меня своей культей!

— Ожидай неожиданного. — Перси ответил, стараясь говорить мудрым голосом, прежде чем одарить ее ухмылкой. — В противном случае я буду продолжать "ставить тебя в тупик"...

Суюки бросила на него невозмутимый взгляд.

— Иногда мне действительно хочется тебя ударить.

Перси ухмыльнулся на это.

Закатив глаза, Суюки огляделась по сторонам, прежде чем снова обратить свое внимание на пожилого мужчину.

— Мне нужно сейчас пойти патрулировать остров с другими воинами Киоши. Что ты планируешь делать сейчас?

Перси пожал плечами в ответ на это, прежде чем посмотреть дальше по пляжу.

— Я, наверное, пойду прогуляюсь, может, увижу этого старого морского змея Унаги.

— Ты хочешь сказать, что собираешься попытаться поговорить с ним снова? — Сухо спросила Суюки.

— Я знаю, что он может говорить, мне просто нужно обманом заставить его это сделать, — ответил Перси, теперь его тон был полон решимости.

— Ты пытаешься уже почти три года, просто посмотри правде в глаза, он не дух и не может говорить. Я имею в виду, ты должен знать, что этого просто не произойдет? — Ответила Суюки, снова закатывая глаза.

— Ты могла бы сказать то же самое о том, что победила меня, когда я использовал Магию воды? — Перси ответил широкой улыбкой, протягивая правую руку, прежде чем они вдвоем направились в сторону близлежащей деревни Киоши.

— Это другое дело. — Суюки надулась, прежде чем нервно улыбнуться мгновение спустя. — Эй, Перси, как насчет того, чтобы после моего патрулирования встретиться в деревне, может быть, вместе перекусить или выпить?

Перси замолчал, услышав это, на мгновение нахмутив брови, прежде чем улыбнуться.

— Вот что я тебе скажу, Суюки. Звучит заманчиво, увидимся позже.

Щеки Суюки слегка порозовели, когда она услышала это, прежде чем она поспешно кивнула и умчалась прочь.

— Тогда увидимся позже, но постарайся, чтобы тебя не съели первым!

— Та девушка. — Перси усмехнулся, услышав это, прежде чем удивленно покачать головой, он действительно очень любил ее, может быть, ужин и выпивка были хорошей идеей, кто знает, что из этого могло получиться.

В то же время приближаясь к берегу Киоши

Это был прекрасный солнечный день, когда Аппа, гигантский летающий небесный зубр, парил в воздухе, большая масса белого меха время от времени взмахивала своим гигантским хвостом и брыкалась шестью лапами, плавно скользя по воздуху, гигантское существо, бросающее вызов всякой логике, поскольку оно естественным образом подчиняло ветры своей воле, позволяя шеститонному чудовищу летать по воздуху так же легко, как это могла бы сделать любая птица.

В седле, прочно прикрепленном к спине Аппы, сидели три особи, ну, четыре, если считать летающего лемура Момо. Одним из этих людей был загорелый молодой человек лет шестнадцати, худощавого телосложения, с голубыми глазами и каштановыми волосами, выбритыми по бокам и немного длиннее на макушке, причем длинная прядь была завязана в "воинственный узел" на затылке.

Этого подростка звали Сокка, и он был уроженцем Южного племени Воды, хотя с тех пор он покинул осажденное и захолустное племя Воды вместе со своей сестрой Катарой. Которая также была в седле вместе с ним, а Катара была высокой, худощавой, загорелой девочкой

примерно четырнадцать лет, у которой были большие голубые глаза и длинные каштановые волосы, которые были завязаны в традиционном стиле Племени Воды, с двумя прядями волос, свисающими по бокам головы, и единственная коса спускалась у нее по спине.

Катара, как и Сокка, также была уроженкой Южного племени Воды, хотя, в отличие от Сокки, который следовал пути воина, Катара вместо этого была благословлена способностью подчинять воду своей воле, поскольку она была одной из последних Покорительниц воды в Южном племени Воды, или, по крайней мере, она верила, что была таковой. В любом случае, было известно, что в Северном племени Воды их было гораздо больше, именно туда они направлялись, сопровождая недавно пробудившегося Аватара в его путешествии, чтобы овладеть четырьмя стихиями и принести мир в истерзанный войной мир.

<http://tl.rulate.ru/book/99712/3417363>