

- Мы приехали. - немного усталым голосом сказала Макото, смотря на сонную подругу. - Вставай, всю жизнь проспишь

- Это довольно неплохой вариант прожить жизнь, не думаешь? - отшутилась Аоки

Машина уже стояла на территории какого-то... поместья? Аоки внимательно присмотрелась к округ, когда вышла из машины. Кругом не было ничего, кроме трехэтажного дома и леса которых находился совсем не далеко. Сам дом выглядел великолепно, хоть и смотрелся современным. Своим "древним" стилем он будто отдавал дань традициям. Аоки не придавала этому большому значения, ведь около восьмидесяти процентов домов в Швеции построили именно в таком стиле. Отчего-то девушке стало не по себе. На душе будто похолодало

- Что случилось? - Макото заметила замешательство на лице подруги, когда доставила её чемодан из багажника

- Ничего особенного. Мне почему-то стало холодно и как-то не по себе. - на лице Аоки теперь не было улыбки

Макото немного нахмурилась, но вовсе не о слов о месте. Казалось, что в ответе подруги было столь важное. Но что именно - Аоки пока не понимала

- Может потому что тебя немного укачало? Или может голова болит? - Макото поставила чемодан на землю и закрыла багажник

- Наверное. - Аоки ощутила как на душе стало ещё холоднее, а в голове появилось беспокойство

Девушка посмотрела куда-то дальше дома, где был расположен лес. Там не было никого. По крайней мере, Аоки не видела кого-то или что-то, что могло являться причиной беспокойства

- Тебе лучше отоспаться. Может тебя действительно укачало. - подруга покатила чемодан и протянула его по Аоки

- Ты права. - согласилась Аоки, следуя за подругой в дом

Некоторое время после приезда девушки разложили вещи по комнатам, а теперь настало время ужина

Кухня была достаточно просторной, что не могло не радовать. Вся кухня была изготовлена из чёрного дуба. А столешница была, судя по всему, сделана для великанов. За таким большим столом могло уместиться много людей. Аоки до сих пор удивлялась тому, откуда на всё эти деньги у подруги и её семьи. Вопрос о некоторых моментах из жизни подруги не давал ей покоя с тех пор, как они только собирались приехать в Швецию и даже раньше

- Я поеду в техникум по делам. Вернусь этим вечером. Не ходи никуда одна, хорошо? - сказала Макото, доедая запечённое мясо с макаронами. - Я написала твоим родителям, что мы приехали и с нами все хорошо

- Хорошо. Спасибо. Я люблю их и давно не видела. Они уже с самого лета не были дома. Работа в другой стране не позволяет встречаться так просто. Уже соскучилась по ним. - ответила Аоки, доедая свою порцию и запивая её стаканом ягодного сока. - Могу я тебя спросить?

- Да, конечно. - Макото аккуратно вытерла салфеткой рот.

- Это на счёт твоей подработки и семьи. - Аоки говорила очень серьёзно. - Ты ведь правда когда-нибудь расскажешь о них?

У Макото показалась растерянность на лице, которую та хотела скрыть за равнодушием

- Не пойми неправильно. Я понимаю, что это секрет, но... Мы дружим с тех пор как пошли в садик. Это было так давно, что я уже не помню как мы познакомились. Ты знаешь обо мне практически всё, а я ничего. Что это за дружба такая? - на лице Аоки показалась печаль

- Это... - выдавила Макото и тяжело вздохнула. - Я обязательно тебе расскажу. - она подняла на подругу тяжёлый взгляд. - Одна из причин почему я поехала с тобой - это рассказать обо всем. Понимаешь, это будет очень трудно говорить. Проблема в том, что секрет может перевернуть твою жизнь с ног наголову и я не знаю как ты на это отреагируешь. Для этого нужно быть готовым и тебе и мне. - Макото встала из-за стола, подошла к подруге, опустившей голову, и обняла со спины. - Я обязательно тебе расскажу. Обязательно

- Спасибо, Макото. - тихо сказала Аоки. - Ты лучшая

- И тебе спасибо. - Макото, разорвав объятия, ушла на верхний этаж по лестнице, найдя выход из кухни

- Поспать днем было плохой идеей. - сказала Аоки самой себе, когда посмотрела на тёмные окна и на настенные часы, которые не так давно пробили седьмой час вечера

Девушка стояла на кухне и стоя помешивала чёрный чай с ароматом ягод. Аоки хоть и спала, но необоснованное беспокойство не позволяло отвлечься на любое дело

"Почему у меня складывается ощущение, что что-то не так? Почему я чувствую, что тогда на меня кто-то смотрел?" - Аоки вспомнила тот самый холод, когда она и Макото приехали к дому

- Мне просто мерещится. Я с трудом переношу перелёты. Может организм реагирует слишком резко на смену часового пояса и до сих пор пытается привыкнуть? - Аоки закрыла глаза на момент, чтобы унять беспокойство

Стоило девушке закрыть глаза, как она невольно прислушалась к окружающим её звукам. Не зря. Только сейчас Мидори поняла, что ничего не слышит. Не звук ветра за окном, ни скрип деревянного пола, который порой сопровождал её во время хождений по дому. Девушка осмотрелась и заметила, что всё стоит на своих местах. Чтобы удостовериться, Мидори взяла ложку из кружки и, подняв чуть выше плеч отпустила ложку. Звук металла о деревянный стол не слышалось

- Что за чертовщина? - могла произнести Аоки, но голос пропал

Девушка положила стакан на стол с трудом пытаясь совладать с телом и прекратить панику

"Соберись! Соберись!" - пыталась образумиться Аоки, но паника не позволяла собрать мысли в кучу

Сердце бешено билось, а тело дрожало. Ощущался тот же холод, что был до этого, но на этот раз сильнее. Будто в сильный мороз она вышла на улицу в одних шортах и футболке. Хотя девушка была в свитере и джинсовые шортах по колено

Шаги. Слышались шаги. Они были какими-то тяжёлыми. Ещё слышались звуки пряжек и железа. Казалось, что тот, кто шёл, ходил в меховом или кожаном, а заодно носит что-то железное под два-три килограмма

Но почему-то, слыша ничего кроме шагов неизвестного, Аоки перестала паниковать. Было странное чувство. Почему-то эти шаги не вызывали паники, будто только их она и ждала

Наконец девушка пошла к двери, будто не боясь угрозы или причины такой чертовщины

Девушка вышла из дома. То, что она увидела, было трудно описать; вокруг было поле, а на ночном небе северное сияние и были видны яркие звезды. Где-то падали звезды. Недалеко от нее был темный лес. Мидори была словно зачарована этой картиной. Несмотря на загадочные события, Аоки успела позабыть о них

Мидори обернулась, но больше не увидела дома. Кругом только поле, а рядом лес. Темнота и звезды. Хоть и картина вызывала смешанные чувства, ландшафт казался девушке знакомым.

- Это же... Это место, где расположен дом! Но почему я вижу только лес? Да и что за северное сияние. Сейчас осень и никакого северного сияния не может быть и в помине. Северное сияние происходит только зимой. В остальное время года его нельзя увидеть

- Ты пришла... - слышался низкий мужской голос позади

Аоки обернулась в страхе, ожидая самого худшего

Впереди неё стоял высокий мужчина в каком-то меховом одеянии. Он был где-то под два метра ростом. Одеяние было полностью из меха. Где-то были железные элементы вроде пряжек, пуговиц и прочего. На нем был широкий капюшон и странная маска, закрывающая лишь половину лица. Оно выглядело как клюв птицы. Если маска закрывала лицо, то капюшон был опущен и показывал длинные волосы мужчины. Они были темно-красные, а некоторые локоны заплетены в фенечки. На поясе было два железных и искусно сделанных топора. Мужчина также носил меховые ботинки

"Викинг?" - это первое, о чем могла подумать Аоки, смотря на незнакомца, который будто только что пришёл из древних времен

Только на викинги и приходили. Девушка интересовалась мифологией стран Скандинавии, но даже зная что-то из этой области, ей было трудно понять кто находится перед ней. Аоки не смогла и припомнить, носили ли эти древние влины маски. Не шлемы, а маски. Ко всему, несмотря на развитие археологии, есть много вопросов, которые остаются открытыми и по сей день. Главное, что перед ней вроде не труп и на том спасибо

- Я ждал... Очень долго ждал... - сказал мужчина и протянул руку, что заставило Мидори зажмуриться

Темнота. Именно в этот момент все окружение было окружение темнотой

Спустя какое-то время

- Аоки! Аоки! Просыпайся! - пыталась окликнуть Макото на лежащую на диване подругу

Аоки открыла глаза. Было утро, а подруга сидела рядом на кровати, на которой лежала спала подруга

Мидори быстро встала и начала оглядываться. Это заставило Макото насторожиться, так как Аоки вела себя странно

- Что случилось?

- Я спала? - Аоки посмотрела на подругу серьёзно. - Как долго?

- Да, ты спала. - Не знаю. Когда я пришла, то ты спала. - Макото непринужденно вздохнула левой рукой. - Что случилось?

- Не знаю даже как сказать. Я сейчас себя странно чувствую. Ощущение, будто во мне прилив сил. - Мидори начала осматривать себя, но не заметила ничего странного

- Но ты, видимо, нашла чем себя занять пока меня не было. Не думала, что ты решила сделать переводную татуировку на шее. Не ожидала

- Что? - Аоки вышла в коридор, где у выхода из дома было зеркало во весь рост, и посмотрела в него

Удивлению девушки не было предела. На шее была татуировка со странными символами, напоминающая древнюю письменность. Сами символы были маленькими, но не менее заметными. Надписи не было конца и края. Все это действительно напоминало татуировку

- Здесь точно творится чертовщина! - закричала Аоки, возвращаясь к подруге и махая руками

Макото была в шоке. На лице появилась озадаченность

- Да что случилось?

Аоки лишь тихо выдала:

- Я расскажу, но, пожалуйста, не смейся

Спустя какое-то время

Макото нахмурилась. Всё сказанное шокировало. На такую реакцию были причины, о причине которой уже пора рассказать

- Ты мне веришь? - в глазах Аоки читалась надежда

Именно сейчас Аоки хотела, чтобы подруга поверила ей как никогда раньше.

- Да, верю. Но в таком случае я расскажу тебе о своих секретах. - Макото встала с кровати и встала спиной к подруге

- Твои секреты и все эти загадочные события как-то связаны? - Мидори с любопытством и некой растерянностью посмотрела

- К сожалению, да