

- Кугисаки и Юджи вошли в здание. - сказал Годжо. - А теперь вы

Аоки и Фушигуро посмотрели на Годжо с любопытством. Они понимали, что отлынивать не будут, но было интересно что за задание дадут

- Рядом с этим зданием есть ещё одно место с проклятием. - Годжо сначала указал на здание, в которое вошли Кугисаки и Юджи, а потом на заброшку на другом конце улицы. - Там одно проклятие третьего уровня, как мне сказали. Идите туда и избавьтесь от него. Всё просто. Вперёд. - объяснил Годжо

Аоки и Фушигуро в один голос тяжело вздохнули и направились к зданию, расположенному уж совсем рядом с тем, в которое вошли Кугисаки и Юджи

Спустя какое-то время

- Я поставила барьер. Можем идти. - сказала Аоки

Фушигуро быстро побежал ко входу в здание, а Аоки побежала следом, пытаясь не отставать. Показать себя сейчас с худшей стороны - последнее, что ей хотелось сделать. Теперь девушка была настроена более чем серьёзно

Мидори всегда относилась к заданиям серьёзно. Каждое из таких заданий по истреблению проклятия она считала испытанием на сообразительность и смелость. Таким образом девушка испытывала свои способности, а по результату она понимала их уровень. Такого рода анализ давал прямой и самый честный ответ на её навыки и способности

- У нас есть какой-то план? - поинтересовалась Мидори, шагая за напарником

- Плана нет. Но думаю, что нужно узнать о другом. Если будем вместе вести бой, то нужно узнать о способностях друг друга. - ответил Фушигуро, быстро поднимаясь по лестнице.

- Я - заклинатель. - начала говорить девушка

Фушигуро удивился настолько, что не заметил какого-то мусора под ногами и споткнулся. Хотя в коридоре достаточно темно, а здание заброшено и в нем полно мусора. Неудивительно, что Фушигуро споткнулся, а благодаря своей реакции не пропахал лицом пол, подставив локти. Мидори быстро среагировала и остановилась

- Что?! - громко спросил Фушигуро, явно шокированный её высказыванием

Вопрос прозвучал громко, что не могло не напугать девушку. Она пока что успела увидеть на лице одноклассника только спокойствие и раздраженность. Она понимала, что он не робот,

чтобы не испытывать эмоций, но этот громкий голос заставил уйти её душу в пятки

- Я - заклинатель. - тихо повторила девушка, бегая глазами по мрачному темному коридору, окна которого были выбиты и открывали вид на улицу

Фушигуро посмотрел на девушку. Аоки не понимала этого взгляда. Он хочет поругать за то, что молчала и не сказала раньше? Но ведь ее никто не спрашивал. Или он просто удивился и все? Если да, то чего удивительного в этом?

- Меня пугает как ты сейчас на меня смотришь. - честно призналась девушка

- Почему ты можешь говорить? - с лица парня не сходила маска удивления со строгим, как считала Мидори, взглядом. - Разве не все заклинатели использую только безопасные слова?

- Не все заклинатели молчат. Это очень долго объяснять. Не стоит беспокоиться. Я постараюсь не задеть тебя заклинаниями.

- Ладно. Но потом ты объяснишь как это так получилось, что ты заклинатель, но не молчишь и не используешь безопасные слова, как Инумаки-семпай. - Фушигуро развернулся и побежал дальше, а Аоки - следом.

- Хорошо. Нам ещё вместе работать придётся.

"Инумаки-семпай? - задумалась Аоки. - Понятно, что он старше меня и он заклинатель. Его самого я даже не видела. По-моему, это круто, когда есть другие заклинатели, помимо меня."

- Берегись! - Фушигуро отпрыгнул к стене, уклоняясь от проклятия, что решило пролететь между ними

Мидори также уклонилась, отпрыгнув к другой стене

Проклятие было средним по размеру, но не менее противным, чем остальные. Оно было похоже на... летучую мышь и с козьими рогами и красной чешуей крокодила? Среди образа выделялись куриные лапы и один вертикально расположенный глаз по середине лба

Пролетев мимо, проклятие сразу испарилось в темноте коридора также быстро, как и появилось.

- Это то самое проклятие третьего уровня? - спросил Фушигуро

Мидори сделала глубокий вдох и произнесла шепотом:

- Аура.

Для Мидори все мигом стало серым. Девушка осмотрелась по сторонам, используя заклинание, что позволяло видеть проклятую энергию. Фушигуро выделялся как голубой силуэт. А проклятие высвечивалось красным. Это заклинание позволяло не только увидеть проклятую энергию шаманов и проклятий, но и любых других существ. Но при этом все, что не обладало проклятой энергией, было серым и это не могло не ставить в уязвимое положение, так как затрудняет видение других возможных угроз

Аоки, осмотрев все здание, сказала:

- Проклятие не испарилось. И, что самое интересное, таких проклятий несколько

- Уверена? - Фушигуро призадумался. - Нам сказали, что здесь только одно проклятие

- Да, но оно третьего уровня. А это уже не четвёртый. - Мидори развела руками. - Теперь нам надо будет избавиться от одного проклятия, которое каким-то образом решило завести друзей

Фушигуро вздохнул с недольством и тяжестью.

- Ты заметил как оно исчезло и оказалось в другой части здания? - поинтересовалась девушка

- Проклятие не исчезло. Оно создало для себя маленькую дыру и нырнуло в неё. Так проклятие передвигается между комнатами и этажами

- Ясно. Вот почему я не увидела ничего. - Мидори осмотрела коридор, но уже без действия заклинания

"Надо было вложить больше проклятой энергии. Заклинание получилось слабым. - подметила Аоки. - Фушигуро предположил такой вариант, так как скорее всего знает о перемещении в темноте больше, чем я"

- Теперь уж точно стоит придумать план. - Фушигуро задумался, закрыв глаза. - Надо сначала понять как оно поделилось

- Я думаю, что их становится больше, когда кто-то бьёт её физическими атаками

- Тоже так думаешь?

- Когда эта тварь пролетела между нами, то я не увидела на ней и царапины, несмотря на то, что было темно. Да и стало бы оно на нас налететь так смело, если бы размножалось каким-нибудь там почкованием? - в голосе Аоки будто прозвучала ирония

- Тогда в данном случае оно делится, а не размножается. Оно делится при физических атаках, а половины продолжают расти, после становясь таким же проклятием. - снова блеснул умом Фушигуро. - В таком случае нам надо воспользоваться техниками, не включающие в себя физические атаки

- Например, наши техники? - Мидори подняла брови

- Да. Но... - Фушигуро оглядел тёмный коридор, через окна (которых даже не было) здания. - Возьмёмся за проклятие вместе или истребим по отдельности? - спросил он

- Попробуем вместе. Не спору, что его можно победить по отдельности, но я пока не рискую. Будет лучше, если поработаем вместе. Мне ещё учиться и работать с тобой

- В таком случае, идём. - сказал Фушигуро и осмотрел коридор. - Воспользуйся заклинанием снова

- Аура. - произнесла Аоки шёпотом.

Все окружение снова стало серым. Проклятая энергия Фушигуро была видна не отчетливо, но все видным голубым силуэтом. Аоки осмотрела здание снова

"Проклятия переместились на другое место, но их так же трое."

- Одно проклятие расположено в первой комнате слева этажом выше. Два других проклятия этажом выше первого проклятия. Выше только крыша. - сказала Аоки. - Можешь идти за мной. - девушка побежала по лестнице выше

Действие заклинания Мидори прекратилось. Всё снова стало обыкновенным. Некоторые заклинания действовали не долго и девушка сама не знала к чему отнести эту черту. Плюс или минус? Знать бы ответ

Аоки забежала в комнату с первым проклятием. Несмотря на массу проклятия, вес существа позволял сидеть на чем угодно, если тому будет удобно. В данном случае проклятию ничего не мешало сидеть на старой и немного поломанной вешалке для одежды

Проклятие что-то невнятно пробормотало и встрепенулась, готовясь к атаке. В миг замерло

Фушигуро держал тенью проклятие, сложив печати руками

- Гори! - заклинала Аоки

Пламя мигом заполнило всю комнату. Перед тем, как проклятие почти сгорело, Аоки кинула кристалл, который был размером с большой палец

Казалось, проклятие сгорело. Остался только пепел. Комната хоть и была с разбитым окнами, но дым от огня исчезал не так уж быстро

- Кхе-кхе... - откашлялась Мидори и помахала ладонью, дабы отогнать дым и увидеть что-то перед собой

Сквозь пелену дыма было слышно, как и прочищал горло Фушигуро

Когда дым хоть немного рассеялся, то Аоки подошла к месту нахождения проклятия. Девушка ожидала увидеть, как исчезает это существо, но не увидела ничего, кроме кристалла, который кинула после атаки. Мидори подобрала этот маленький кристалл и осмотрела

- Зачем тебе это? - спросил Фушигуро, подходя ближе и немного щурясь от дыма, который заставил глаза немного слезиться

- Это кристалл душ. Я их использую для запечатывания проклятой энергии. С их помощью можно будет создать оружие и вложить в него проклятую энергию. Так же орудие можно "зарядить" проклятой энергией через кристалл. Процедура не из лёгких, но товар и плата за него оправдывают силу, время и труд

- Раньше не знал о подобном. - Фушигуро бросил взгляд на Аоки, а потом на кристалл в её руках

- Мне говорили, что в Японии это не очень распространенный навык. Когда уезжала в Швецию, я тоже не часто его видела

- И в нём сейчас есть проклятая энергия?

- Как раз в этом и проблема. На данный момент её нет в кристалле. Когда кристалл наполнен проклятой энергией, то светится. Проклятие светится красным, а у шаманов синим. У обычных животных - жёлтым

- Странно. Из-за пелены дыма я не увидел куда делось проклятие

- Аура. - сказала Аоки, снова применив заклинание

Девушка осмотрела здание. Два проклятия, которые были этажом выше, были на месте. А вот третье проклятие было теперь этажом ниже

- Оно переместилось.

- Вот же проблема. - Фушигуро немного напрягся.

Хотя не то, чтобы он был расслаблен, но полностью серьезным и готовым ко всему его нельзя было назвать лишь какую-то минуту тому назад

- Планы меняются. - Аоки приложила палец к бодбородку в раздумьях

- Как тебе вариант собрать их в кучу и таким образом одолеть? - спросил Фушигуро

- Как вариант, возможно. Но почему? - Аоки поправила свой длинный шарф

- Мне кажется, что с помощью своих клонов проклятие не позволяет себе умереть. Если разобраться со всеми одновременно, собрав их в кучу, то получится их запечатлеть в кристаллы

- Тогда приступим к плану! - Аоки воодушевилась

- У тебя ведь есть три кристалла для проклятий?

- Да. Но перед тем как приступить, стоит знать, что у меня есть лимит. - Аоки поправила шарф снова. - Я могу лишь три-четыре раза подряд использовать заклинания. Хотя я и заклинатель, но использую слова чуть иначе, чем остальные

- В каком смысле? - Фушигуро нахмурился от непонимания

- У меня есть печать на горле. - Аоки убрала часть шарфа и показала печать, которая выглядела как тонкая строка символов, окольцовывающее горло. - Для того, чтобы использовать заклинание, нужно вложить в связки проклятую энергию. Печать лишь не дает им разорваться. Но при этом получается, что у меня должен быть большой запас проклятой энергии или я должна быстро ее восполнять. При обычной речи печать не работает. Посчитала нужным рассказать на тот случай, если план снова накроет медным тазом

Фушигуро присмотрелся к печати. Он не ошибся, когда увидел, что печать это не какая-то черная полоска. Если приглядеться, то это выглядит как строчка с непонятными символами. У этой печати нет конца и края. Создавалось впечатление, что это какое-нибудь украшения по типу ленточки, переводной татуировки или даже чокер, который был моден не так давно

- Хочешь сказать, что ты сможешь только несколько раз применить заклинание и ты...? - Фушигуро немного боялся узнать ответ

- Свалюсь без сознания. - Аоки опустила голову вниз. - Тело устаёт настолько, что хоть я и не умираю, но способна потерять сознание

- Хм... - Фушигуро снова задумался. - В таком случае предлагаю просто кинуть кристаллы в нужный момент. Иначе ты упадёшь без сил, а нам ещё домой идти. Трудно будет объяснить прохожим людям почему я тащу тебя на спине или на руках. Нас неправильно поймут

- Хорошо. - Мидори кивнула. - Я думаю, что ты займешь двух других проклятий, пока я приведу третье. Увидимся. - не дожидаясь ответа Фушигуро, девушка умчалась по лестнице вниз к проклятию, на которое они напали первым

Быстро спустившись, Аоки практически мигом нашла нужную комнату. Заглянув внутрь девушка сразу ощутила проклятие, которое ползало по потолку лапами вверх

- А ну-ка, иди сюда, проклятие! - девушка схватила какую-то железную и ржавую арматуру в какой-то груде хлама, и начала угрожающе размахивать ей, чтобы подразнить проклятие

Проклятие начало шипеть и на выдохе даже истошно захрипело. Рот был широким с острыми как ножи зубами. Проклятие казалось раздраженным, чего и хотела добиться Аоки.

- Кш-ш-ш! - проклятие с шипением кинулось с потолка на Мидори, но та ловко уклонилась, не давая и шанса себя задеть.

- Идём за мной, проклятие. - девушка кинулась к дверям, всё ещё держа арматуру в руке.

- Хш-ш-ш! - проклятие не отставало от девушки, то попрыгивая, то паря над полом.

- Догоняй! - девушка бежала по коридору и уже поднималась по лестнице, а проклятие подпрыгивало следом. - Поторопись, стрёмное подобие летучей мыши!

Аоки наконец поднявшись, ещё раз подразнила проклятие, махая импровизированным оружием:

- Ну, давай! Финишная прямая!

Проклятие подпрыгнуло, замахиваясь своими лапами с длинными и загнутыми как крючки когтями. Девушка снова уклонилась. Все-таки стало ясно, что проклятие опасно тем, что его не убить оружием и оно сильно только из-за своих клонов, если их можно таковыми назвать

- Беги сюда! - крикнул Фушигуро, находясь в одной из комнат

Парень стоял в ней и, сложив печати, держал проклятия с помощью своей тени, что едва была

видна. Проклятия будто тонули в этой тени, словно это было болото. Парень не двигался. У Аоки созрел план по поимке проклятия. Зная, что парень не может двинуться, Мидори решила использовать его как приманку. Сурово немного, но кто говорил, что Фушигуро будет ранен?

Девушка пробежала слева от парня, желая заманить проклятие. Как ожидалось, проклятие кинулось к Фушигуро.

Но парень даже не двигался, что заставило Мидори беспокоиться. Зря. Из другого угла комнаты показалось существо, похожее на огромную сову. А на месте "лица" там была металлическая маска с вырезами для двух глаз. Странно, что Аоки его не увидела с его-то габаритами

Подобие совы пролетело прямо надо Аоки, а девушка рефлекторно сгруппировалась. Только вот эта сова даже не думала нападать. Сова толкнула проклятие в чёрную тень парня. Проклятие начало барахтаться, но как бы оно не старалось, выбраться уже не получалось

- Кидай. - сказал Фушигуро, так же стоя неподвижно

Девушка достала из маленькой сумки на поясе несколько кристаллов и швырнула их к проклятиям

- Можно! - сказала девушка, когда кристаллы упали рядом с проклятиями

Фушигуро ловко сложил печати и тень мигом заглотила проклятия. Когда тень и проклятия исчезли, на полу показались те самые три кристалла. Но те уже были не пустыми и светились красным цветом

Чтобы убедиться, девушка взглянула в окно. Она не видела темной ауры, которые присущи местам с проклятиями. Теперь это просто заброшенное здание

- Всё. Мы одолели их. - сказала девушка с улыбкой

Так и есть. Ни Фушигуро, ни Аоки не ощутили проклятий

- Ага. - Фушигуро тоже был доволен. - Теперь нам пора идти. - парень подобрал кристаллы с пола и протянул их Аоки

- Спасибо. - девушка взяла красные кристаллы и положила их в ту самую маленькую сумку, из которой она достала. - Как получу деньги за них, то поделюсь с тобой. Всё-таки вместе работали

- Хм... За них так много платят? - спросил Фушигуро

- Достаточно, чтобы ни в чем себе не отказывать. Правда. Сам кристалл вырастить не так трудно, но нужны навыки и много времени. Да и при продаже платят не только за проклятия, а ещё и за старания. Всё это выходит в немалую цену. Зачарованные оружия, которые изготавливаются таким методом, очень трудно найти. А я отдаю их человеку, который кляпает оружие на заказ

- Тогда не окажусь. Спасибо. - сказал Фушигуро. - Отдаёшь какому-то великому мастеру?

- Ну... Этот маг только начинает свой путь как зачарователя оружия. У этого человека просто талант на такие вещи. Мы хорошо ладим. Да и это выгодно для нас обеих. - девушка улыбнулась

- Обеих?

- Этот начинающий маг-зачарователь - девушка

- О. Тогда ладно. - Фушигуро направился к выходу. - Идём. Мы здесь уже долго возимся

- Идём. - сказала девушка, гордо шагая за парнем

- Мы первые пришли? - спросила Аоки, подходя к Годжо.

- Как видите. - ответил сенсей и добавил. - Хорошо, что вы не пострадали

Все трое посмотрели на Кугисаки и Юджи, вышедшими из здания, которые хоть и выглядели потрепанными, но все же живыми. С ними шёл и мальчик, который ходил, скорее всего, в начальные классы

- О! Хорошо, что с вами всё в порядке. - Мидори не скрывала радости

- Ага. - согласилась Кугисаки. - Прикинь, он стены ломает голыми руками! - она указала на Юджи, который в это время успокаивал мальчика

- Правда? - Аоки не могла поверить

Мидори предполагала, что Юджи не хилый парень, исходя из его телосложения, но мысль о проломе стен даже не мелькала в голове

- Это не железобетон! - парировал парень очень громко, указывая пальцем на здание из которого они только что вышли

<http://tl.rulate.ru/book/99681/3397607>