

Сяо Сюэчэнь не ожидала, что Сан так пошутит.

Если честно, факты говорят нам о том, что понравятся ли девушкам незнакомые парни, если они отпустят такую шутку, зависит от их внешности.

Как объект этой шутки, в душе она покраснела, но на поверхности очень спокойно контратаковала:

— Это все равно не освобождает от ответственности, да и вероятность того, что именно ты больше испугаешься, выше. Когда придет время плакать от страха, сестра сможет подставить тебе свое плечо.

Сестра?

Юй Синю вдруг стало интересно.

Называть себя сестрой в его присутствии, ох-хо~.

— Тогда не хочет ли сестра прогуляться со мной? — Он улыбнулся, но как бы Сяо Сюэчэнь ни смотрела на него, она чувствовала, что в этой улыбке было какое-то странное чувство.

Слово «сестра» произносится очень жестко, он насмеялся над ней, верно? Так и должно быть!

— Пошли, — Юй Син наклонил голову.

Сяо Сюэчэнь посмотрела на него и подсознательно ответила «да», а затем последовала за Юй Сином, и они прошли мимо деревенских жителей неподалеку.

— Вы новые гости, да? — Увидев их, жители деревни тепло поприветствовали их, говоря с сильным акцентом.

— Да, извините за беспокойство, — естественно поприветствовал их Юй Син и ушел вместе с Сяо Сюэчэнь.

Какая жалость... Он временно отказался от своей предыдущей идеи, если Сяо Сюэчэнь не придет к нему, он планировал задуть свечу одного из этой группы деревенских жителей ради забавы...

Или выхватить свечу вместе с тарелкой.

Очевидно, что деревня Гуаньцзя находится не очень далеко от города, это всего лишь на другой стороне горы, но она не подключена к электричеству, нет даже парафиновых ламп, все пользуются только свечами. Очевидно, что у этих свечей должны быть проблемы.

Но ты можешь сделать это в одиночку, но с девушкой ты не сможешь так увлекательно провести время. Если это спровоцирует какую-то агрессию, то они оба просто попадут в ловушку.

Поэтому Юй Син подумал, что с таким же успехом он мог бы потратить это время на исследование деревни Гуаньцзя и, возможно, сделать неожиданные открытия.

По дороге они встретили довольно много жителей, такая маленькая деревня, все жители, кажется, вышли этой ночью, и на некотором расстоянии вокруг видны белые свечи, покачивающиеся в воздухе.

Глаза двух человек уже адаптировались к темноте, а серебряная луна, висящая в небе, позволяла отчетливо видеть дорогу.

Сяо Сюэчэнь некоторое время следовала за Юй Сином и обнаружила, что жителей деревни становится все меньше и меньше, даже дома стоят редко, она отреагировала и подозрительно спросила:

— Куда мы идем?

— На восток деревни.

— Почему на восток?

Оглядевшись по сторонам, чтобы убедиться, что рядом нет ни одного жителя деревни, который был бы достаточно близко, чтобы услышать их, Юй Син склонил голову, казалось бы, беспомощно:

— Сестра ~ разве ты не слушала диалог тех жителей как следует?

От магнетического протяжного голоса Юй Сина, Сяо Сюэчэнь почувствовала жар в кончиках ушей.

Она была озадачена: может ли важная информация содержаться в диалогах жителей деревни?

Ей все сказанное казалось чем-то обыденным.

Видя, что младшая сестра ничего не понимает, Юй Син приоткрыл рот, так как в темноте не было видно его лица, и пояснил:

— Я определил направление еще до захода солнца, и вход в деревню находится на северо-западе деревни. Дом старосты находится на западе, а жилье для работника Вэя и остальных — в нескольких частных домах на западе деревни, почему они все на западе? Сестра, посмотри, частные дома тоже больше сосредоточены на западе, чем дальше на восток, тем меньше жителей в деревне.

Он убрал улыбку и одарил Сяо Сюэчэнь невинным взглядом:

— Разве тебе не интересно, что находится на востоке деревни?

Точно!

Услышав, что сказал Юй Син, Сяо Сюэчэнь была ошеломлена, как будто она мгновенно получила направление для своего расследования.

Следующим было удивление самим Юй Сином. Она и Юй Син шли бок о бок и она не могла не посмотреть на профиль Юй Сина.

Профиль такой красивый... Ба! Дело не в этом. Дело в том, что этот художник Сан обладает действительно сильными наблюдательными способностями!

Звучит так, будто тайна востока деревни не была намеренно скрыта жителями деревни, но если бы Сан не собрал вместе столько мелких деталей, этот момент не был бы очевиден.

По крайней мере, так быстро никто об этом не узнает, потому что всеобщее внимание

приковано к проблемам самих жителей деревни.

Протянув руку и заправив прядь слегка вьющихся волос, падающих на лоб, за уши, Сяо Сюэчэнь смутно почувствовала, что Сан может быть сильным скрытым боссом.

Она хочет обнять... ах нет, подружиться.

Деревня Гуаньцзя расположена у подножия горы, и земля в деревне еще довольно ровная, но чем дальше к краю, тем более неровной становится земля и тем пышнее сорняки.

Еще через несколько минут окрестности становятся совершенно чистыми, без частных домов и мерцающих белых свечей, полными уныния и бесплодия.

— На востоке деревни так пустынно? Не может же быть, что земля неровная и поэтому тут никто не живет, верно? — Сяо Сюэчэнь некоторое время оглядывалась по сторонам, чувствуя, что если они пойдут дальше, то попадут прямо в горы.

— Нет, — Юй Син усмехнулся: — Подойди сюда.

Они были недалеко друг от друга, Сяо Сюэчэнь не поняла, что значит это «подойди», и в следующее мгновение ее ловко потянул за собой Юй Син, и она совсем не почувствовала боли, когда ее притянуло к телу Юй Сина, а затем она неуклюже присела.

Как я смогла сесть на корточки? Сяо Сюэчэнь была озадачена, она поняла, что Сан, на первый взгляд мягкий художник, похоже, обладает боевыми навыками?

— Посмотри на землю! — раздался сверху голос Юй Сина, и она, покачав головой, послушалась и посмотрела.

— О... ах, да, трава здесь более низкая и редкая, чем вокруг? — К счастью или к худшему, она считала себя дедуктором среднего уровня, и даже при тусклом свете она все равно увидела это, когда ей подсказали.

— Правильно, — Юй Син поднял глаза и посмотрел на эту неприметную тропу, — кто-то часто ходит этим путем, это явно протоптанная дорожка.

Тропинок было больше, чем одна, но они плутали в сорняках, и заметить их было непросто.

Но что-то должно быть впереди.

— Хм... — Сяо Сюэчэнь пару секунд смотрела на него, внезапно осознав, насколько глупа ее поза, и поспешно встала, дважды негромко кашлянув.

Выйдя из дома старосты деревни, так как это был лишь повод выйти на свежий воздух, Юй Син не взял с собой сумку, которую этот персонаж носил на спине, а лишь положил мобильный телефон в карман брюк.

В этот момент он достал телефон и первым делом взглянул на время.

Было около шести часов, когда он вошел в деревню, отыскал дом старосты, поболтал и поел в доме старосты, чтобы обсудить жилье, на это все ушло чуть ли не полдня, время уже подошло к восьми часам и четырем минутам.

После этого он включил функцию освещения на своем мобильном телефоне, не очень сильный

свет осветил небольшое расстояние перед ним, он не мог не пожалеть, что это не факел, свет от факела был очень ярким и мог осветить куда большее расстояние.

Он подумал, нет ли у него в сумке чего-то похожего, но вживленные воспоминания не предполагали наличия ничего такого или подробного в его вещах.

— Угадай, что может быть впереди? — Сяо Сюэчэнь также достала свой мобильный телефон, чтобы посветить на него, два источника света, сложенные вместе, по крайней мере, увеличивали дальность видимости.

— Как я могу угадать? — Юй Син проследил за следами на земле и сказал: — Сестра, ты считаешь меня пророком?

— Нет, гадать не стоит. — пробормотала Сяо Сюэчэнь и быстро пошла вперед, не дожидаясь Юй Сина.

К сожалению, из-за преимущества в длине ног Юй Син догнал ее совсем немного ускорившись и издал тихий смешок непонятного содержания.

Сяо Сюэчэнь: ...

Десять минут спустя.

Никто из них не ожидал, что эта дорога окажется настолько длинной, что фактически уйдет в горы.

Холмы к востоку и западу от деревни были более пологими, больше похожими на просто высокий склон.

Здесь много больших неизвестных деревьев, сухих и страшных.

Ночью в лесу очень страшно: мало того, что одинокий путешественник чувствует себя изолированным и подавленным, так еще и тени от кружащихся деревьев вызывают галлюцинации, например, стволы деревьев кажутся ему людьми, ему кажется, что за ним кто-то идет, или он слышит, как кто-то выкрикивает его имя...

Однако Юй Син и Сяо Сюэчэнь в этот момент были очень спокойны: первый вообще ничего не чувствовал, а у второй был товарищ по команде, который казался сильным скрытым боссом, и она не могла так легко испугаться.

Наконец, когда Юй Син, черная дыра физической силы, уже не мог идти, сквозь слои древесных стволов, закрывавших им обзор, они наконец увидели здание.

Здание было построено на относительно ровном участке. Они выключили фонарики на своих мобильных телефонах, как только обнаружили здание, чтобы не побеспокоить то, что было внутри.

Юй Син выглянул из-за дерева и увидел, что здание было небольшим и казалось очень простым родовым залом.

Сяо Сюэчэнь встала позади Юй Сина, потянула за мех на спине его одежды, подождала, пока он оглянулся и тихо спросила:

— Хочешь зайти и посмотреть?

Юй Син задумался.

— Зайдем, раз уже мы проделали весь этот путь сюда.

Сяо Сюэчэнь: ...

Эта причина действительно неопровержима.

Она всегда считала, что игра в дедукцию типа «следователь» действительно очень похожа на игру в побег, за исключением того, что здесь не было богини кубиков и соответствующих монстров из мифа Ктулху, а главное отличие заключалось в том, что в игре в дедукцию нужно было брать на себя инициативу, чтобы вступить в контакт с опасностями, которые могут возникнуть.

Поэтому, даже если бы он этого не сказал, она бы определенно решила туда зайти и что-то поискать.

Подсказки для спасения жизни часто требовали активного поиска.

Вдвоем они двинулись к залу предков, и по мере того как они приближались, его облик становился все отчетливее.

Деревянные стены бурых тонов, темно-коричневая крыша, около двадцати квадратных метров, а спереди, похоже, было несколько рядов деревянных табличек.

Здесь же... стоит черный гроб.

В остальном ничего особенного пока не наблюдалось.

Юй Син снова включил свет и вошел.

Зал предков казался пустым, впереди стояли родовые таблички и гроб, по обеим сторонам располагались несколько групп горшков с растениями, за ними возвышались симметричные подсвечники.

В это время все свечи были погашены, и весь родовой зал стал безжизненным и устрашающе тихим.

— Может быть, это... место, где завтра состоятся похороны? — Сяо Сюэчэнь тоже последовала за ним, она подошла к гробу и протянула руку, чтобы дотронуться до него.

— Так гробы здесь... Помнишь деревянный знак, который мы видели на входе в деревню, с надписью «Деревня гробов»? — сказала она.

Система уже давно намекнула, что название этой игры — «Деревня гробов».

— Помню, — глаза Юй Сина остановились на подставке для табличек, он шагнул вперед, чтобы посмотреть на нее, и слегка приподнял брови: — Все эти таблички пусты, на них ничего не написано.

Затем его взгляд переместился на гроб:

— До сих пор я видел только один гроб, а... сестра ~ ты постучи и посмотри, может быть, человек, лежащий внутри, ответит тебе ~

Сяо Сюэчэнь: ...

Она не боится, она сыграла так много игр, так что не испугается черных шуток, просто это дало ей новое понимание плохого вкуса этого товарища по команде.

Ее способность читать людей была точнее, чем у многих, помимо женской интуиции, у нее была еще и возможность практиковаться в реальности.

Увидев невинное выражение лица Юй Синя, Сяо Сюэчэнь внутренне холодно хмыкнула: какая жеманность, какая застенчивость, все это иллюзии! Этот человек, должно быть, очень-очень черный парень.

Если бы не его внешность, такого человека давно бы уже избили!

— Точно!

Тот, кого она назвала белым внешне, но черным внутри парнем, снова заговорил:

— Тот, кто лежит в этом гробу, должен быть Чжоу Юншэном, староста деревни сказал, что сегодня седьмой день с момента его смерти.

Под взглядом слегка расширившихся глаз Сяо Сюэчэнь он буквально дважды сильно стукнул по крышке гроба и с ухмылкой добавил:

— На седьмой день после смерти, что обычно делают призраки, а?

<http://tl.rulate.ru/book/99678/4365114>