

День спустя.

Это был еще один дождливый день: утром пошел мелкий дождь, который капал несколько часов, а вечером прекратился, хотя темные тучи все еще стояли над городом Мияцзинь, и было неизвестно, когда придет новый.

Юй Син смотрел в окно на темные тучи, ему было не по себе от низкого давления, но он ничего не мог с этим поделать, он не мог вмешиваться в сезон дождей, когда из-за влияния квазистационарных фронтов в Цзяннане было пасмурно и дождливо.

— Завтра я должен пойти в университет Чжу Янь, чтобы посетить их фестиваль, времени на игры не так много, тогда вечером займусь основной задачей...

Вчерашний налет на дом Чжао Ицзю и то, что он хотел сделать, было завершено. Чжао Моу еще не ответил ему, но он и не спешил.

Он был уверен, что все будет согласовано.

Утром Чжу Янь прислала ответное сообщение, в котором передала информацию о докторе Чжэн Соне.

Юй Син просмотрел ее и понял, что на самом деле такого человека, как доктор Чжэн Сон, не существует, есть несколько похожих людей, определяемых по внешности, но после того, как он перепроверил все детали, оказалось, что ни один из них не совпадает.

Таким образом, можно было с уверенностью сказать, что ему очень повезло, что игра на оценку проходила в дистопическом мире с непрерывностью, и что в будущем он сможет сыграть в другие игры в этом дистопическом мире.

А вот совершил ли Чжэн Сон преступление, пока в его теле находилась личность убийцы, для него не имело значения.

В последнее время не было ничего важного, уровень его дедукции был слишком низок, чтобы он мог достичь верхних уровней. Юй Син почувствовал себя немного скучно, и после достаточного отдыха он задумался о том, чтобы как можно скорее пройти главную линию.

Дорога впереди длинная~.

Он сел на стул, подогнув под себя одну ногу и подперев лицо рукой, смешно выпятив одну щеку. Он вызвал в своем сознании маску личности и просканировал список основных квестов.

[Проведение дедуктивной игры типа «80% игры» (не завершено)]

[Проведение дедуктивной игры типа «следователь» (не завершено)]

[Проведение дедуктивной картографической игры (не завершено)]

[Проведение дедуктивной игры типа «противостояние» (не завершено)]

Всего четыре, четыре основные категории абсурдных дедуктивных игр, в любом порядке.

Юй Син задумался, его очень заинтересовала дедукция типа «следователь», поэтому он выбрал эту.

[Начать основной квест?]

— Да.

[Информация об этой дедуктивной игре приведена ниже].

В поле его зрения появились маленькие полупрозрачные красные буквы.

[Игра среднего уровня: Деревня Гробов].

[Тип: дедуктивная игра типа «следователь»].

[Пояснение: В дедуктивной игре типа «следователь» при первой дедукции генерируется персонаж, соответствующий характеру дедуктора, а способности и отношения персонажа продолжают накапливаться в ходе каждой дедукционной игры].

[Игра рассчитана на 7 игроков].

[Игра не занимает реального времени].

[Вы еще не создали персонажа, но можете сделать это сейчас].

[Пожалуйста, опишите предысторию современного персонажа, конечный результат будет изменен и дополнен в соответствии с вашими истинными способностями].

— Ага?

Этот механизм вызвал у Юй Сина чувство знакомости.

Разве это не было очень похоже на «Зов Ктулху»*?

(*«Зов Ктулху» — настольная ролевая игра в жанре ужасов)

Хотя он лично не играл, но на одной из стриминговых платформ видел

игру Истинной Зимы и Клыкастого Мастера, и она показалась ему довольно интересной, так что он решил немного узнать о ней, так что теперь он может тоже считаться в некотором роде опытным игроком.

Юй Син полон интереса, различных персонажей так легко использовать ах!

Только те, которые он использовал в реальности, можно отдать писателю, чтобы тот написал книгу, он уже даже название придумал, она будет называться "Девяносто девять личностей сильного актера".

— Я — художник.

Сначала нужно было определить род занятий.

— Я родился в богатой семье, мои родители здоровы, братья и сестры дружны, я получил хорошее образование, мне 23 года, и сейчас я зарабатываю на жизнь живописью.

Шаг второй — семейное прошлое.

О важности финансовой стабильности известно всем, поэтому создать семью, которая не

беспокоится о деньгах, — выбор, который не может быть более правильным.

Более того, чтобы система не допустила очередной ошибки в данных о его возрасте, он напрямую указал свой возраст, так или иначе, согласно дате рождения на его текущем удостоверении личности, ему действительно исполнилось двадцать три года в этом году, возраст окончания университета.

До этого момента Юй Син только и делал, что изображал вполне нормальную личность.

Однако система, видимо, не захотела дать ему шанс зайти дальше, выдав холодную подсказку:

[Пожалуйста, укажите ваши боевые навыки, знания, навыки владения огнестрельным оружием и источник каждого навыка].

Юй Син поднял бровь.

Это усложняет задачу, слишком много вещей, которые он может сделать, объясни их все, и этот персонаж станет боссом, верно?

И так, направление развития персонажа начало становиться странным.

— Ну... я якобы художник, но на самом деле мне интересно быть детективом, поэтому я тайно научился многим навыкам, о которых никто не знает

Всемогущий детектив.

Как только его слова упали, снова появилось системное приглашение.

[Описание достаточно, ниже система дедукции уточняет и изменяет ваше описание, а также объявляет предпосылки для этой дедуктивной игры]

[Вы родились в богатой семье и являетесь художником, который время от времени продает картины под именем Сан. Ваш стиль живописи очень необычен и привлек большое количество сторонников. Ваши картины пользуются большим спросом в Интернете, а имя художника Сан известно многим].

[А на самом деле все это — лишь ваша маскировка. В юности вы случайно узнали, что родились не у своих родителей, и пронюхали о страшном заговоре, который семья глубоко скрывала. С тех пор вы решили докопаться до истины, поэтому обучались разведке, дракам, стрельбе, вникали во все аспекты знаний и выработали в себе холодный характер. Вы не хотели, чтобы о вас узнали другие, и были осторожны, поэтому все делалось тихо].

— О~ Интересно, неужели ты добавляешь мне столько драматизма? — Юй Син на долю секунды опешил, но тут же отреагировал — вероятно, дело в том, что он был слишком особенным и соответствовал определенным условиям, из-за чего система дедукции подготовила для него более направленную личность.

Далее было описание содержания этой игры.

Прочитав ее, он вошел в игру, и перед глазами у него мелькнула чернота.

Меня зовут Юй Син, Сан — это мое имя для общественности.

Однажды осенним днем я получил личное сообщение от поклонника, назвавшегося Чжоу Юншэном, в котором он писал: «Дорогой господин Сан, я ваш большой поклонник, и ваши картины находят отклик в моем сердце, а некоторое время назад вы попросили людей найти место, которое могло бы вас вдохновить, и мне вдруг пришло в голову, что вам наверняка понравится пейзажи моего старого дома, поэтому я приглашаю вас посетить мою родную деревню».

Не знаю почему, но, глядя на слова «деревня Гуаньцзя» в адресе, который он прислал, у меня возникло желание поехать и увидеть ее, поэтому я пообещал ему, а вскоре собрал свои вещи и сел в самолет.

Выйдя из самолета, я провел целый день в дороге, пока не прибыл к небольшому городку в горах.

Верно, деревня Гуаньцзя находится в горах, и это очень закрытое место. Я вырос хоть и здоровым, но с плохой физической силой, и при долгой ходьбе немного задыхаюсь.

Любопытство к неизведанным пейзажам не отпускало меня, и по дороге я встретил симпатичную девушку, которая тоже направлялась в деревню Гуаньцзя.

Я не стал задавать лишних вопросов, если честно, меня вообще не интересуют чужие дела, но поскольку цель была одна, я пошел с ней, и когда сумерки опустились на запад, мы наконец пересекли холм и увидели небольшую деревню, окруженную горами.

Я использовал свой мобильный телефон, чтобы связаться с Чжоу Юншэном, но когда я достиг окраины деревни, сигнал внезапно пропал, и мне ничего не оставалось, как сначала войти в деревню и лично поискать его.

Ко входу в деревню мы с девушкой подошли не сразу, потому что, не знаю почему, путь преградили пятеро на вид по-городскому одетых парней, они не специально преграждают путь, но между ними возник спор, на входе в деревню возникла патовая ситуация.

Пять человек разделились на три группы: кудрявая женщина и ее спутник-мужчина пытались пройти внутрь, но их останавливали двое похожих друг на друга мужчин, а беловолосый парень наблюдал за происходящим со стороны.

Йо, я не ожидал, что в этом маленьком местечке будет так оживленно.

— Ох... — после вживленного в память фонового объяснения Юй Син открыл глаза от темноты, стабилизировал свое тело с помощью походных палок в руках и потер виски ладонями.

С того момента, как он получил личное сообщение, в его голове пронеслось много дней воспоминаний... это было не очень удобно.

Воспоминания были несравненно реальными, как будто он действительно совершал эти поступки, а манеры удивительным образом соответствовали его личности, только были немного холоднее обычного, в соответствии с личностью его персонажа.

Если бы система сразу не сказала, что эти воспоминания были имплантированными ложными воспоминаниями, то даже ему пришлось бы потратить некоторое время, чтобы разобраться что правда, а что — ложь.

Если таких ситуаций будет больше, это обязательно скажется на характере и личности

человека, ведь все мысли человека возникают из воспоминаний, и именно так определяется степень отчуждения личности... верно?

[Дедукция официально началась, и основной квест будет выдан после запуска события].

[При выполнении этого задания есть шанс получить жертву].

[Теперь войдите в деревню Гуаньцзя].

В правом верхнем углу его зрения появилось несколько строк мелких букв, и он почувствовал, как девушка, путешествующая с ним рядом, и пять человек у входа в деревню на мгновение затихли в унисон.

Получили задание одновременно?

Судя по всему, здесь были все семь игроков.

— Повторяю, вы не имеете права мне мешать, вход в деревню семьи Гуаньцзя — это моя свобода, так что убирайтесь с дороги! — через две секунды кудрявая женщина, похоже, отреагировала первой, сразу же продолжив говорить слова, которые не успела закончить.

В ее тоне чувствовалось высокомерие, лицо и фигура были гордыми, а одета она была в черно-белую куртку, которая была довольно толстой, модный вариант камуфляжных брюк, а на ногах — пара коротких черных спортивных ботинок.

— Если ты так говоришь, значит, так тому и быть, наше дело предупредить. — двое мужчин, остановивших женщину, уступили, спор был надуманным, лишь для того, чтобы придать себе значимости, и, закончив, они повернули головы и вошли в деревню Гуаньцзя с сердитым видом «делайте, что хотите».

Юй Син посмотрел им вслед, на мгновение задержав взгляд на их объемистых рюкзаках.

— Ох, что это на них нашло...

Девушка сбоку заранее узнала его по обстановке и завязала разговор естественным образом. В ответ он наклонил голову, чтобы отвести взгляд, и сказал безразличным тоном:

— Не знаю, я тут ни при чем.

Несмотря на то, что она уже видела его в воспоминаниях своей новой памяти, девушка все еще была потрясена его лицом, а в ее глазах отразилось изумление.

<http://tl.rulate.ru/book/99678/4268476>