

— А? — Юй Син прищурился, держа в руке записку, и, не поворачиваясь, бросил косой взгляд за спину.

Там никого не было.

Неужели записка убийцы... обновляется в реальном времени?

Это интересно, похоже, это сверхъестественная дедуктивная игра.

Однако, думаешь, меня волнует твоя еда, которая не так хороша, как моя собственная... цк.

Юй Син засунул записку обратно в овощи, закрыл дверцу холодильника с невозмутимым лицом и наклонился, чтобы снова открыть морозилку.

— Если это не неожиданность... то должна найтись какая-нибудь странная штука, чтобы напугать меня, верно? — пробормотал он низким голосом, с нетерпением открывая ящики морозильника начиная с самого низа.

Пусто.

Толстая кишка.

Сердце.

— Запас еды выглядит так себе...

Кроме нижнего ящика, в среднем и верхнем находились два органа, которые, казалось, были облиты водой и находились в плотной корочке льда.

Юй Син достал их и осмотрел: они были твердыми и явно не свежими, а от малейшего прикосновения к толстой кишке лед разламывался и опадал.

— Ты положил эти штуки в морозилку, думая, что они смогут помешать мне рассуждать?

Он с добродушным видом вернул их на место, закрыл ящики и дверцу и снова потянулся к крану, чтобы ополоснуть руки.

Слушая, как вода течет по его пальцам и как булькает чайник, Юй Син добавил еще одну деталь к своему портрету убийцы: здание, где он находился, должно быть совершенно безопасным, и для того, чтобы спрятать тело, холодильник не нужен.

Стена банок в комнате для вскрытия и овощи и мясо на верхней полке холодильника свидетельствовали о том, что убийца относился к трупам как к "предметам коллекционирования", а не как к "еде".

Два органа в морозильной камере должны были быть положены туда специально, чтобы заставить его думать, что убийца их ест, чтобы у него возник подсознательный страх перед убийцей.

Потому что люди испытывают инстинктивный страх перед вещами, выходящими за рамки их понимания, так уж сложилось, что люди — существа, которые любят создавать ассоциации, и для достижения задумки убийцы достаточно всего нескольких намеков, чтобы все распространилось, как паутина, и достигло цели.

Таким образом, напрашивается вывод, что этот убийца, вместо того чтобы непосредственно убить доктора, похоже, хочет, чтобы тот был раздавлен на ментальном уровне.

Юй Син вытер руки, намереваясь порыться в других шкафах на кухне, чтобы посмотреть, сможет ли он найти цифровые подсказки к комбинации замка, и в то же время он не бездействовал в своих мыслях:

У убийцы есть большое желание победить доктора... его характер очень беспокойный. В реальности, он боится быть разоблаченным, даже несмотря на свою маскировку под обычного человека, поэтому выработал привычку терпеть и ждать подходящей возможности, и только когда он полностью уверен в результате, он будет действовать. К этому также примешивается желание выиграть, тщеславие и даже немного страха перед доктором.

— Увы ~ — необъяснимо вздохнул Юй Син.

В характере убийцы было слишком много слабых мест.

Он использовал только простой профайлинг, то есть вычисление психологического состояния собеседника по его поведению, а затем анализ его характера. Этот метод был несложным, но он был только горьким для убийцы, каждый раз, когда он "предупреждал" и пугал, он как будто посылал ему подсказки.

Поскольку он не знал, был ли убийца в форме призрака или нет, Юй Син решил не говорить в слух это открытие, иначе вдруг убийца не захочет приходить?

Вместо этого его больше интересовало, что его персонаж-доктор сделал с убийцей до того, как его похитили.

День!

Открыв шкафчик с палочками, Юй Син сделал слишком резкое движение, и звонкий звук нескольких железных палочек заставил его прекратить насмешливый... анализ убийцы и сосредоточиться на поиске улики.

В шкафу полно обычных кухонных принадлежностей и масло, сахар, соевый соус, уксус... не хватает только соли. Кастрюли и сковородки тоже в полном комплекте.

Порывшись некоторое время без особого интереса, Юй Син наконец увидел "надежду всей кухни" — микроволновую печь.

— Что это?

Микроволновая печь была включена, и внутри, в ярком свете виднелся маленький ключ.

В то же время под бутылкой с соевым соусом был зажат листок бумаги.

Юй Син вытащил записку и увидел первую строчку:

[Микроволновая печь — подделка, мне никогда не нужно было ничего разогревать, в конце концов, у меня здесь так много "свежих" ингредиентов ~]

— Бедняга, он даже открыто намекнул мне, что ел трупы... — сердце Юй Сина на секунду сжалось от жалости к убийце, он оплакивал его тактику запугивания, когда тот создавал что-то из ничего.

Он продолжил читать.

[На самом деле это сейф, пароль из трех цифр, нужно только повернуть две ручки — времени и температуры, внутри находится ключ от резервуара для воды в туалете, я оставил тебе там сюрприз ~]

[Загадка такова: мы в морге смотрим на вас счастливым взглядом, мы можем спать еще много дней, но вы не можете спать по ночам, когда мы смотрим, мы не знаем, что вы считаете, чтобы уснуть, вы считаете овец? Раз, два, три...]

[Упс, я забыл упомянуть, у тебя только три шанса, если не получится все три раза, ключ расплавится от жары, и у тебя не будет шанса сбежать, ха-ха-ха-ха!]

— О? Головоломка? — взгляд Юй Сина задержался на головоломке, полностью проигнорировав последнюю часть злорадства убийцы.

Через две секунды он подошел достаточно близко, чтобы рассмотреть две ручки на микроволновой печи. Ручки были гораздо меньше обычных, а насечки — очень тонкими, круг состоял ровно из ста насечек, и только четыре из них, 0, 45, 90 и 135, были помечены цифрами.

— Ну что... в морге... что я считаю, овец? — Юй Син выпрямился, в уголках его слегка приподнятых глаз появился намек на улыбку: — Не слишком ли любезно давать три попытки на такую простую словесную головоломку?

Оглянувшись, он взял с собой нож, который взял в комнате для вскрытия, и вошел в зал.

Зал был все еще пуст, и было очевидно, что до того, как Юй Син или доктор проснулись, на этих железных кроватях лежали трупы — владельцы органов в банках из комнаты для вскрытия.

Интересно, куда подевались тела?

Юй Син на этот раз серьезно подошел к вычислениям, он еще раз измерил площадь зала, но на этот раз не глазами, а шагами, зал получился 20*20 квадратов, ровно 400 квадратных метров.

Железные кровати равномерно распределены по залу, расстояние между ними около трех метров, не считая нескольких свободных мест, их всего 23.

Закончив подсчеты, Юй Син вернулся на кухню и постучал пальцем по верхнему краю микроволновой печи, издав легкий приглушенный звук.

— Если я правильно помню, температура в морге всегда установлена на уровне -8 °C, — прошептал он, поворачивая рукой ручку [Температура] против часовой стрелки на восемь позиций. — Согласно головоломке, когда я не сплю всю ночь, я считаю не овец, а количество тел в морге.

Ручка [Время] была повернута на 23 щелчка по часовой стрелке.

Щелк!

Дверь микроволновой печи приоткрылась, и Юй Син достал серебряный ключ, который был меньше обычного ключа.

Взяв ключ, Юй Син не стал терять времени и, выйдя из кухни, сразу направился в туалет.

Туалет — это общее понятие, Юй Син считает, что это место также можно назвать "прачечной" или "ванной".

Как только он вошел, его встретили две стиральные машины, расположенные бок о бок, а за ними — небольшой шкаф.

Внутри шкафа висели банные полотенца и мочалки, под ними лежали гель для душа, шампунь, кондиционер и другие туалетные принадлежности. Надо сказать, что, если бы он не обращал внимания на ситуацию в данный момент, Юй Син решил бы, что это место совсем не плохое.

По крайней мере, пол был чистым, и он вполне мог ходить по комнате босиком.

Открыв раздвижную стеклянную дверь, Юй Син просунул голову внутрь и заглянул в душевую.

Унитаз находился в душевой, там же стоял и бак с водой — его цель.

Помахивая ключом в руке, Юй Син спокойно направился к нему.

Не думая о том, почему бак заперт, он вставил ключ в замочную скважину и осторожно повернул его, крышка плавно открылась.

Емкость была невелика, и Юй Син догадался, что в нее не поместится человеческая голова, поэтому ему было немного любопытно посмотреть, что же это за так называемый сюрприз.

Там была только одна записка.

— Хм... — неуверенно произнес Юй Син, не решаясь прокомментировать, почему убийца так любит разбрасывать маленькие записки.

Сколько тебе лет, ты такой никчёмный!

Он просмотрел записку.

[Ключ от спальни вшит в тело, угадай, в какое именно? Ха-ха-ха... Выходи и наслаждайся!]

Спальня? Комната, которая не открывается, — это спальня... Ты действительно здесь живешь...

Пока Юй Син размышлял об этом, яркий свет над головой вдруг словно что-то потревожило, и он начал мерцать и темнеть.

Подняв брови, он вышел из душевой под потрескивание лампочек, и вдруг свет полностью погас.

Его глаза, привыкшие к свету, внезапно окружила тьма, Юй Син на некоторое время закрыл глаза, быстро настроил зрение и снова осмотрелся.

Свет погас не только в туалете, даже в коридоре его не было, как будто кто-то выключил рубильник.

Он замедлил шаг и, когда дошел до стиральной машины, в коридоре появился маленький красный огонек.

Красный огонек мерцал, в нем легко можно было узнать свечу.

— Кто тут?

Он прищурился и издалека различил в красном свете очертания головы и рук человека.

Но, судя по высоте, человек лежал на металлической кровати.

Это была металлическая кровать для трупов.

Юй Сину не пришлось долго наблюдать, вскоре один за другим загорелись и другие красные огоньки, Юй Син мысленно подсчитал: всего 23.

На железных кроватях, которые только что были пусты, теперь лежали люди, вернее, трупы.

Трупы держали в руках красные свечи, и свет от них тоже был странного красного цвета, образуя в темноте масштабную сцену "горящих поминальных свечей".

Они словно подавали сигнал Юй Синю:

Надеюсь, с этим человеком что-то случится, надеюсь, что он поскорее куда-то пропадет.

Любой другой человек испугался бы этой "неземной" сцены и замешкался, но Юй Син, увидев ее, не остановился ни на шаг и направился прямо к ближайшей железной кровати.

Босыми ногами он тихонько встал рядом с трупом.

Это труп мужчины, который все еще выглядит как подросток, тело лежит плашмя, уже начав разлагаться. Его руки собраны на груди, держа красную свечу, если не присматриваться, в этом неровном свете свечи можно подумать, что он просто спит.

Когда Юй Син слегка наклонился, чтобы проверить состояние тела, закрытые глаза трупа зашевелились и внезапно открылись, пара пустых глаз уставилась на него, не мигая.

После этого и остальные трупы один за другим открыли глаза, их головы повернулись под разными углами, устремив свои взгляды на Юй Сина.

Как и в головоломке, они наблюдали за ним.

Но разница в том, что... человеку в головоломке трудно заснуть ночью, а у Юй Сина сердце даже не дрогнуло и он даже слегка приподнялись уголки рта.

Красный свет отражался от его бледной белой кожи и свободной больничной пижамы, немного женственные черты лица в свете свечей кажутся немного демоническими и нереально иллюзорными, необъяснимо заставляя следивших за ним людей паниковать.

Окинув взглядом более двадцати трупов, он мягко улыбнулся и коснулся волос лежащего перед ним трупа:

— Верно, а я все гадал, куда вы пропали. Это же карнавал трупов, как же он пройдет без вас?