

Звуки от туфель на высоком каблуке гулко отдаются в открытом пространстве, женщина шла одна, ее временный напарник исчез.

Это левая часть фабрики, та часть зала, которая занимает больше всего места, соединенная коротким коридором с раздевалками, туалетами и двумя небольшими комнатами отдыха.

Чжан Шуя держала перед собой камеру, выражение ее лица было напряженным, она прошла вперед, одновременно оглядываясь по сторонам, и тихо бормотала:

— Фан Жуй, разве сходить в туалет по быстрому может занять больше десяти минут? Эх...

Подождав некоторое время, она не смогла удержаться и пошла его искать.

Вокруг пусто, с начала теста и до настоящего момента прошло почти сорок пять минут, но из-за разбросанного по залу мусора, способного скрыть батарею в слишком большом количестве мест, они с Фан Жуюем еще не закончили обыскивать зал.

Она вспомнила человеческую голову, которую видела в сломанном станке, когда нашла батарейку, и ей стало немного страшно.

Реквизит компании был настолько реалистичным, что человеческая голова даже моргала и высывала язык.

Язык был настолько длинным, что напомнил ей повесившегося босса фармацевтической фабрики Цинъюнь.

Странно, она бывала во многих домах с привидениями, и среди них было немало страшных, с которыми у нее не было проблем, но почему этот вызывал у нее настолько неприятные ощущения?

Сделав глубокий вдох, Чжан Шуя достала из кармана сладкие конфеты, чтобы пополнить запас сахара, и попыталась взбодриться.

Она подняла камеру наведя ее на дорогу перед собой и поведала, как диктор в прямом эфире:

— Испытание оказалось сложнее, чем я думала, батарейки были хорошо спрятаны, и пока я нашла только одну. Фан Жуй ушел в туалет и не вернулся, остальные четверо от меня очень далеко, я сейчас одна в зале... подождите, вы тоже слышите этот звук?

Она понизила голос и внимательно прислушалась к внезапному стуку.

Звук был нечетким и, похоже, доносился из туалета.

— Это... Фан Жуй? Он забыл взять бумагу? — нерешительно предположила Чжан Шуя, ее шаги направились в сторону туалета, а затем остановились. — Может быть, он дразнит меня? Он так долго был там, может быть, он заперт внутри?

Простояв некоторое время на одном месте, слушая все более настойчивый стук, Чжан Шуя стиснула зубы и пошла в сторону туалета.

Она прошла по коридору, соединяющему залы, и чем ближе она подходила, тем отчетливее становились удары.

Она не могла не задаться вопросом, не является ли это еще одним намеренным средством

устрашения.

— Фан Жуй, ты здесь? Это я, Чжан Шуя.

Она встала перед дверью туалета и нерешительно высунула голову, чтобы заглянуть внутрь.

Туалет на заброшенной фабрике был туалетом-кабинкой, и, поскольку кто-то все еще стучал в дверь, она поняла, что он заперт, поэтому не беспокоилась о том, что что-то может случиться, если она опрометчиво заглянет туда.

Однако после того, как ее голос несколько мгновений звучал в пустоте, пока не рассеялся, ответа изнутри туалета не последовало.

Она снова заглянула туда и по вибрации дверной панели поняла, что стучат именно из последней кабинки.

Это было еще более странно.

Учитывая сложившуюся ситуацию, Фан Жуй не должен был идти в последнюю кабинку.

Он не любитель острых ощущений, поэтому такие действия не имели смысла. Кроме того, только что Фан Жуй не ответил на ее вопрос.

Разве там был не Фан Жуй? Тогда кто же стучит в дверь?

— ...Неужели ты думаешь, что меня так легко напугать? — в голове возникло победоносное лицо декоратора дома с привидениями, поэтому она просто пошла вперед и потянула за дверь последней кабинки.

Дверь не открывалась.

Она намеренно спросила:

— Там кто-нибудь есть? У вас бумага закончилась или вы упали в туалет и не можете выбраться? Хотите, я принесу вам бумагу?

В ответ раздалось только все более быстрое "бум, бум, бум".

Под дверью такого туалета есть щель.

Чжан Шуя достала фонарик, намереваясь использовать его для осмотра, но в итоге он дважды мигнул, издал слабый звук "б-з-з-з...", а затем, под ее изумленным взглядом, погас.

Этого не может быть, не так ли?

Бутафорией можно пугать людей, но фонарик она принесла из дома, и он сломался в это время, неужели может быть такое совпадение?

Она тихо пробормотала про себя, что старик дома предупреждал, что если часто ходить у реки, ботинки всегда будут мокрые, это же не может быть... это место действительно не нормальное, верно?

— Нет, этого не может быть, мне просто кажется. — ей нравится играть в домах с привидениями и смотреть фильмы ужасов, потому что она знает, что призраков не существует,

поэтому ей интересно докопаться до истины.

Вы хотите сказать ей, что призраки существуют? Она не поверит!

Убрав сломанный фонарик, Чжан Шуя со смутным чувством неповиновения встала на колени и наклонилась, одной рукой прикрывая лицо, чтобы не вымазаться в пыль, а другой держа камеру со включенным режимом ночного видения, щурясь, чтобы с помощью экрана камеры рассмотреть что там за дверьми.

Как ни странно, едва она опустила голову, стук резко прекратился.

На изображении с камеры в кабинке никого не было, видно было только нижнюю часть унитаза и мусорный бак.

Никого.

Но никого — это нелепо: если никого не было, то кто же стучал?

— Значит, это не кто-то из кандидатов, а реквизит компании! — негромко подтвердила Чжан Шуя и встала.

В этот момент снаружи туалета слышались шаги.

Чжан Шуя вздрогнула и резко оглянулась, успев увидеть за дверью мелькнувший кусок одежды. Одежда на некоторое время зацепилась за открытую дверь, и она неуверенно спросила:

— Фан Жуй?

Хотя она и позвала "Фан Жуй?", человек как будто специально избегал ее. Кусок одежды шевельнулся и исчез за стеной.

Чжан Шуя не хотела этого признавать, но теперь у нее была причина покинуть этот странный туалет. Она прошептала в камеру:

— Возможно, за дверью только что прошел Фан Жуй, я пойду поищу его.

Она торопливо вышла из туалета и, угадав направление по движению увиденной одежды, направилась в раздевалку, расположенную неподалеку.

После ее ухода из кабинки раздался звук смываемого унитаза, дверь, которую нельзя было открыть, осторожно приоткрылась, из щели быстро вытянулась тощая белая рука, она растопырила пальцы и сделала взмах, словно хватая что-то в воздухе, но никого не поймала, и явно рассердилась, сжавшись в кулак.

Только через некоторое время она тихонько опустилась обратно, закрыв за собой дверь.

Чжан Шуя не знала, от чего ей удалось спастись, она смотрела на ряды и ряды шкафчиков с надписями, на четыре большие скамьи в центре комнаты, где люди могли сидеть и переодеваться, и думала, что же произошло.

Где же этот человек?

Они должны были быть командой, но теперь каждый из них сам по себе.

Она тихо пробормотала:

— Фан Жуй действительно ненадежен, ах... Если бы я знала, то выбрала бы в напарники Чжао Ицзю, по крайней мере, он не оставит девушку одну и будет о ней заботиться, верно?

Бум!

В ответ на ее слова дверь в раздевалку захлопнулась, что очень напугало Чжан Шуя — такая тихая обстановка, даже шум ливня был почти неслышен, а тут внезапный громкий звук, от которого любой может испугаться.

Она издала короткий вскрик, развернулась и побежала к двери, стуча в нее:

— Кто там? Черт, даже дверь заперли...

После более чем пятиминутного стука она, наконец, нехотя остановилась, уверенная, что человек снаружи не откроет ей дверь, даже если бы он и не ушел.

Тогда давайте сначала поищем батарейки в раздевалке, может быть, если она их найдет, то сможет уйти?

Она достала мобильный телефон и посмотрела на время: уже было 00:57.

Действительно, надо поторопиться с поиском батареек, иначе потом камера окажется без питания, и вся ее работа окажется насмарку.

В этот момент она не стала много раздумывать, сразу же открыла все дверцы шкафчиков, которые можно было открыть, и с помощью режима ночного видения ощупала все внутри.

— Здесь нет... Здесь тоже нет ничего... Это слишком странно, в таком большом помещении, как ни крути, должно быть три-четыре батареи, не мог же Фан Жуй их все уже забрать!

Она обыскала все углы, но батарей по-прежнему не было.

01:01

Камера разрядилась и автоматически выключилась.

— Есть еще пять минут... — она пролила каплю холодного пота и поджала губы.

Она начала подозревать, что кто-то из отдела кадров компании нацелился на нее и специально ставит палки в колеса новичку, что бы дать больше преимуществ своему кандидату.

А что, если кто-то из них уже знал о месте расположения батарей и решил тихонько устранить остальных, предложив всем разойтись?

Тот, кто первым предложил сформировать группы и разойтись был... Фан Жуй.

Потом этот подлец воспользовался предложением сходить в туалет и исчез!

— Проклятье! — видя, что найти батарею не удастся, а она все еще заперта в раздевалке, она не стала сохранять милый вид и выругалась.

Когда все закончится, она разоблачит этот коварный тест!

Пять минут пролетели как один миг, и в темной раздевалке атмосфера сразу стала еще более гнетущей.

Чжан Шуя сидела на скамейке, раз она все равно уже выбыла, то собиралась немного поспать.

Вдруг что-то холодное коснулось ее лодыжки, отчего по коже побежали мурашки.

— Кто тут?

Ее фонарик был сломан, а камера отключена, поэтому она могла светить только фонариком, который прилагался к мобильному телефону.

Но как только она вскрикнула от шока, то, что коснулось ее лодыжки, не только не ушло, но, наоборот, сразу же обхватило ее ногу!

Это была рука!

Волосы на теле Чжан Шуя встали дыбом, и, коснувшись нежной кожи, она вскрикнула, поняв, что это не бутафория.

Рука резко дернула ее за лодыжку, она упала на пол, при этом ее мобильный телефон отлетел в сторону, ударившись о стену и осветив небольшой угол.

Что-то ползло по ноге, и в конце концов холодное давление легло на глаза.

— Нет, не надо... — запаниковала Чжан Шуя, она яростно сопротивлялась, но была прикована к месту, пальцы раздвинули веки, обнажив глазные яблоки.

Она ясно увидела, что находится перед ее глазами.

— Нет!!!

Бум...

Две черные бусины, сопровождаемые липкой кровью, со стуком упали на землю.

Двадцать минут назад.

Юй Син и Чжао Ицзю не стали долго задерживаться в выставочном зале, помимо анализа ситуации в целом, они также отправились в Кабинет 02 и Кабинет 03 на поиски батарей. Но так как не хотели столкнуться с призраками, они не стали забирать батареи после того, как нашли их, а просто запомнили местоположение, чтобы забрать их только тогда, когда они потребуются.

После этого они отправились назад, к главным воротам фабрики.

Важно отметить, что хотя их мобильные телефоны показывают, что все нормально и сигнал есть, но исходящие звонки никогда не могут быть подключены, а все виды общения в социальных программах выдают красный восклицательный знак.

Когда Юй Син взял в руки свой телефон и стал пробовать звонить по всем номерам очереди, то,

хотя он уже и предвидел такую ситуацию, узнав, что здесь действительно есть призрак, все равно расплакался под презрительным взглядом Чжао Ицзю.

Он с горечью воскликнул:

— Почему призраки могут вмешиваться в работу электронных устройств? Разве это не подтверждает теорию магнитного поля? Нам даже не нужно использовать блокиратор сигнала на выпускном экзамене, достаточно поставить в коридоре призрака, и эффект будет потрясающим.

— Я буду впечатлен теми кандидатами, которые в такой обстановке смогут сдать экзамен. — Чжао Ицзю не знал, зачем ему понадобилось поддерживать такую скучную гипотетическую тему, но, сказав это, он пожалел, как его угораздило заразиться этой штукой под названием раздолбайство Юй Сина?

Возмущение Юй Сина достигло своего апогея, когда они пересекли коридор и добрались до главной двери.

— Я так и знал! Я так и знал!

Дверь никак не хотела открываться, Юй Син долго дергал за ручку и колотил по ней, пока не пришел к выводу:

— Она не заперта, есть другая причина, почему она не открывается.

— Она должна была быть запечатана неестественной силой призраков. — Чжао Ицзю резко ударил по двери ногой, но дверь даже не пошатнулась.

Тогда он прекратил дальнейшие попытки, опустил голову и нахмурился.

Через две секунды его глаза вспыхнули:

— Ты сказал, что в сторону двери отсутствуют следы помощника Хао?

— Хм? Да, не похоже, что помощник Хао вышел на улицу. — Юй Син продолжал изучать дверной замок и ответил небрежно.

Однако глаза Чжао Ицзю сузились, и он почувствовал нелепость от того, что его догадки подтвердились.

Он понял, откуда взялось это чувство несовместимости.

Юй Син всегда вел себя так, будто боялся призраков, но на самом деле каждый его шаг не был направлен на то, чтобы избежать призраков, как если бы он кричал "Я снова провалю этот экзамен", а потом занял первое место в классе.

Это просто смешно — Юй Син спокойно сказал ему, что помощник Хао не оставил следов.

Только сейчас Чжао Ицзю понял, что следы, ведущие к входной двери, принадлежат только ему и Юй Синю, и вспомнил, что в двенадцать часов ночи Юй Син спросил помощника Хао, не замерз ли он, и даже наблюдал, как помощник Хао уходил, поэтому и хотел спросить его об этом.

Но не ожидал, что действительно услышит такой ответ.

Юй Син этим подсознательным ответом указал, что уже тогда обнаружил, что помощник Хао не оставлял следов!

Возникает вопрос, если подумать здраво, кто же может не оставлять следов? Следы кандидатов разбросаны повсюду, не может оставить следов в таком количестве пыли... может только призрак, верно? Юй Син с самого начала знал, что помощник Хао — призрак, но не проявлял никакой ненормальной реакции.

Тогда робкое поведение до этого не поддается объяснению.

И тот факт, что он захотел уйти сразу же после того, как узнал о существовании призраков, также противоречит этому.

В сочетании со способностью Юй Сина переходить от спокойствия к панике, а также его умением вычленять и анализировать ключевые моменты проблемы...

В голове Чжао Ицзю мгновенно прояснилось: суммируя все вышесказанное, можно с большой долей вероятности сказать... что Юй Син играет с ним!

Он притворяется свиньей, чтобы съесть тигра?

Он уставился на спину Юй Сина затуманенным взглядом, вычисляя цель собеседника.

<http://tl.rulate.ru/book/99678/4186912>