Прятки – традиционная игра. В оригинальном мире говорят, что изначально она возникла из ритуала по изгнанию злых духов, а позже превратилась в игру и распространилась среди людей. Что касается ситуации в этом мире, то Ли Лян изначально был невежественен, и его популярность была низкой с тех пор, как он был ребенком. У него никогда не было возможности поиграть, не говоря уже о том, чтобы понять что-то глубже.

Но, как бы то ни было, самый традиционный способ этой игры можно сформулировать очень просто: [один человек притворяется призраком, а другой ведет обратный отсчет и прячется в ограниченном пространстве на определенный период времени. После того, как человек-призрак заканчивается обратный отсчет, он ищет спрятавшегося человека. Если он видит его, значит, он нашел его. Человек, притворяющийся призраком, находит всех за отведенное время. Человек, притворяющийся призраком, добивается успеха и заменяет человека, притворившегося призраком. Если человек, притворяющийся призраком, не может найти всех, то он продолжает притворяться призраком.] вот такие правила.

Конечно, в эту игру можно играть по-разному, например, тот, кто прячется, может передвигаться, а тот, кто притворяется призраком, должен быть пойман, прежде чем его вычислят, или тот, кто не пойман, может спасти того, кто пойман, и так далее, и тому подобное, но для этой так называемой игры в прятки один на один, которую вынуждены начинать с Неизвестных объектов, ее можно рассматривать только из самых неблагоприятных возможностей.

<Если тебя увидят, то это конец, ------>.

Ли Лян задумался, глядя на узкую стену, видневшуюся сквозь щель в двери шкафа. За ней находилась прихожая, а за ней - ванная комната с закрытой раздвижной дверью. Если бы эта тень начала поиски с ближайшего места, то у него был бы шанс совершить попытку.

Через несколько секунд тень, отбрасываемая на стену, не изменилась, видна была только небольшая полоска стены, и трудно было определить, как выглядит владелец тени. Входная дверь была открыта, но снаружи не доносилось никакого шума, в сочетании с занавесками и обстановкой на потолке, теперь кажется, что так называемая аномалия ------ может быть реальной.

Во время размышлений, сопровождаемых шуршащим звуком, неожиданно раздался детский голос: "Хорошо спрятался? Я сейчас начну искать".

Хотя это и детский чистый голос, но в нем нет и следа той части того, что заставляет Ли Ляна чувствовать людей, Ли Лян снова медленно задышал после того, он увидел, как тени на стене, которые остались неизменными, переместились, и ясные шаги перешли в комната. Ли Лян уставился на самый край узкого поля зрения, опустив глаза в тот миг, когда над чернотой появилась тень.

Сейчас слишком много неясного. Ли Лян не хочет делать ставку на то, существуют ли неизвестные вещи и будут ли они ощущаться при наблюдении за ними. Даже если эта возможность будет обнаружена непосредственно, невозможно сделать вывод, что такой возможности нет. В конце концов, игра в прятки только началась.

Через мгновение шаги унеслись в сторону ванной комнаты, Ли Лян тихо выдохнул, спокойно повернул голову, чтобы посмотреть вверх, сквозь щели света можно было слегка разглядеть внутренности шкафа.

Насколько я помню, это старомодный шкаф из массива дерева, который подарил мне дядя,

когда я сюда переехал. Говорили, что это старинный предмет, купленный на антикварном рынке, и его особенностью было то, что он был огромным, прочным и тяжелым. Верхняя часть шкафа не имеет популярной подставки для одежды, а состоит из нескольких вертикальных и горизонтальных деревянных стержней для развешивания одежды, сверху находится зона для постельных принадлежностей, разделенная слоями ткани, благодаря самопознанию первоначального тела, теперь она пуста, и в ней ничего не осталось.

Мысли завертелись, Ли Лян осторожно потянул за край первоначально аккуратно сложенной одежды, быстро и бессистемно сложенной в углу, так что кажется, будто внутри что-то есть, как вдруг, раздался голос: "Ты здесь? Я иду".

Сердце Ли Ляна подпрыгнуло, и он медленно встал, а затем он услышал звук открываемой двери ванной комнаты. Без колебаний он сделал глубокий вдох, схватился за деревянный столб наверху и сильно потянул. Когда Ли Лян перевернулся и лег на деревянный пол, издал глухой скрипучий звук. Хотя он и звучал здесь, он полностью перекрывался шумом открываемой старой двери ванной, но он все равно внимательно прислушивался.

"Эй, ты что, прячешься в ванной?"

раздался голос из ванной, Ли Лян облегченно вздохнул и медленно расслабил тело.

<Мы рассуждаем одинаково? Или ------>.

Размышляя об этом, Ли Лян осторожно раздвинул перегородку и потянул ее на себя.

Поставив ноги на плоскую поверхность, Ли Лян почувствовал, как под его телом заскрипел пол из твердого дерева, и вспотел.

<Ах, беда, ведь он может быть найденным…>

Можно сказать, что человеческое обоняние довольно слабое. За отдельным исключением, тонкое распознавание вкуса и ориентировочное восприятие, можно сказать, в принципе отсутствуют. Найти человека по запаху в прятках должно быть невозможно, но, видимо, по ту сторону находится не человек.

Очевидно, невозможно сделать ставку на то, что в пистолете противника нет пуль, но, к счастью, есть решение.

"Нет ------ Может ты здесь?"

Шаги удалились из ванной комнаты, Ли Лян тихонько ощупал края деревянных столбов через ткань, через несколько секунд нащупал сетчатый мешок, висевший на дальнем краю столба возле бедра, и к этому времени шаги остановились в центре комнаты - в нескольких шагах от шкафа с этой стороны и от кровати с другой стороны.

Прислушиваясь, Ли Лян сжал маленький шарик в сетчатом мешочке и сжал его, почувствовав, как он немного сплющился, а деревянный шест скрипнул от усилия.

Не успел Ли Лян покрыться холодным потом, как почти одновременно с этим снова раздался детский голос!

"Ты здесь? Под одеялом?"

Следуя за звуком слов и шагов, он тоже подошел к кровати, читая книгу www.u□kan□h□.com Прислушавшись к звуку шагов, Ли Лян снова сильно сжал руку и, наконец, выбил мяч. К счастью, на этот раз не было такого шума, как сейчас. Растерев осколки между пальцами, Ли Лян убрал руку и натянул ткань, немного расслабился и начал спокойно ждать.

Он не услышал звука поднимаемого одеяла, и снова раздался ровный голос ребенка: "Здесь тоже ничего нет? Ты так хорошо умеешь прятаться".

<Разве ты не слышал, как поднимали крышку ванны? ------ Можешь ли ты заглянуть в ванну, не прикасаясь к ней? Нет, это был бы конец истории... Вы можете просто убрать ее отсюда?

Звук шагов, приближающихся к шкафу.

Это небольшая старомодная квартира. За исключением отдельной ванной комнаты. За исключением этого шкафа, который прислонен к стене, есть секция в шкафу длиной около двух метров. Судя по росту Ли Ляна, спрятаться в нем невозможно, но как в месте, где внутри есть пространство, возможность есть.——

<Ты будешь искать? >

"Это большой шкаф, будет ли он там?"

<Не будет ли? ------ Это также следует обычной логике, но как будто я слышал звуки изнутри. ------>.

Дверь шкафа была открыта, и хотя под двухслойной перегородкой ничего не было видно, свет, проникающий через щели, свидетельствовал о том, что раздвижная дверь большого шкафа была полностью открыта. Ли Лянь, конечно, не без труда, но если бы он был ребенком, то с первой попытки открыть дверь не удалось бы.

<Будет ли удача на моей стороне?

Что-то шевельнулось.

http://tl.rulate.ru/book/99664/3394872