

Когда молодой дракон только родился, он, как недоедающая кошка, тонок и костляв, различимы только шея, хвост и крылья, туловища как будто нет. Вы едва можете почувствовать его вес в руке.

Но совсем другое дело, когда они расправляют крылья: размах крыльев в три раза превышает длину тела, и каждое крыло - это кусочек нежной полупрозрачной кожи, туго натянутой на длинные тонкие кости.

У Дени было несчастное детство. С пяти лет она начала скитаться по Девяти Городам. Она жила в условиях недостатка пищи и одежды, поэтому ее груди размером с яблоко оказались совершенно неспособны давать достаточное количество молока.

Маленькому дракончику нечего было есть, и он, вытянув шею, кричал от голода, как труба паровоза, и время от времени из его носа и рта вырывался горячий белый дым.

Дэни пробовала класть перед ними вяленое мясо, кобылье молоко, кровавое свежее мясо, вареное мясо, но молодой дракон только принюхивался и отводил голову в сторону.

Она в панике, а Джорах не знает, как их накормить... Драконы исчезли более чем на сто лет, прежде чем родились три молодых дракона. Легенды о них можно услышать только в детских сказках.

До первой огненной ванны Черный Дракон вырвался из рук Дени и обглодал обугленную кость в огне.

И тут Дэни поняла, что драконы едят только обожженное мясо, причем такое, которое должно быть обуглено.

Они еще слишком малы, чтобы дышать огнем и готовить ингредиенты самостоятельно.

И первым доказательством того, что дракон - волшебное существо, а не рожденное из пепла, стал его потрясающий аппетит.

Дени лично убедилась, что за один присест они могут съесть в три раза больше своего веса!

(P.S.: Это не чей-то бред, такова обстановка в "Песне Льда и Огня". Белые ходоки вымерли, а драконы Дени еще не выросли).

Это полностью противоречит ее научному мировоззрению, Дени не может представить, куда девается еда.

Однажды она специально ущипнула Черного Дракона за живот, чтобы почувствовать, как он

корчится от еды, и тут...

Ничего, он продолжал есть, его живот продолжал извиваться, продолжал извиваться, продолжал есть...

Потому что они много едят, невооруженным глазом видно, что они растут день ото дня.

Дэни радостно подумала: может быть, скоро она сможет оседлать дракона.

А для того, чтобы оседлать дракона, дракон должен хотя бы научиться летать. От жадных драконов Дэни отделяло меньше двух футов, а тут она взмахнет крыльями и упадет на землю.

Очень неловко.

В этот день, когда солнце, похожее на яичный желток, с трудом поднималось из-за горизонта, Дэни радовалась, что ее дракончики наконец-то могут скользить на небольшой высоте, как бумажные самолетики.

После каждого кормления она с помощью бамбуковой корзины переносит дракона на спину и находит открытое место для тренировочного полета.

Утренний золотисто-красный свет разлился по земле, Дэни взяла в руки Дарлинг Драгон и подбросила его вверх.

Молодой дракончик взмахнул крыльями и прыгнул вперед, затем она наклонилась и подобрала с земли еще одного...

Упавший на землю молодой дракон поднимался к матери и выстраивался в очередь для следующего испытательного полета.

В это время часто появлялась группа грязевых обезьян, которые были одеты только в шорты и прятались за холмами вдалеке.

Около десяти часов утра дотракийская женщина громко кричала и звала своего ребенка домой, чтобы он поел и поспал.

Обычно они спали до четырех-пяти часов дня, приводили себя в порядок и отправлялись в путь.

За исключением Кхала и Ко, дети рождаются только у матери, но не у отца.

За исключением очень немногих, большинство из них не могут сказать.

Воспитанием ребенка будет заниматься кхаласар, выросший ребенок повторит судьбу родителей, женщина будет отвечать за роды, а мужчина станет воином и будет сражаться с кхалом во всех направлениях.

В последние века дотракийцы прошли этот путь.

Возможно, в будущем произойдут изменения, в конце концов, изменения уже произошли.

Дени снова подхватила рюкзак, в котором лежали три ее маленьких дракончика, и медленно вернулась в палатку.

Сначала она оттерла грязь на теле мелким красным песком, затем поделилась с дракончиками вяленным мясом, а потом, обняв дракончиков, легла на травяной полог и заснула.

На этот раз, поставив палатку у невысокой стены, которую построила Дени, Дорея наконец-то смогла крепко заснуть в полдень.

Что ни говори об этой девчонке Лайс, даже большинство дотракийцев не выносят знойной жары и с трудом могут заснуть.

И хотя Дени хорошо справилась с ролью предводителя кхаласара, это все-таки Красная Пустошь, равнины чистилища.

Вечером третьего дня, когда кхаласар шел всего полчаса, старик наклонил голову и упал с лошади.

Поскольку Дэни установила достаточно строгую систему роты, она, находившаяся впереди отряда, сразу же узнала о падении старика с лошади.

Оставив с ней Агго и Ракхаро, Джого двинулся дальше с большей частью кхаласара.

Большое войско не может остановиться, а впереди их еще ждут исследователи, ищущие воду!

У старика, упавшего с коня, были голубые глаза, похожие на белизну мертвой рыбы. Его кожа была намного светлее, чем у остальных членов племени, а корни седых волос - золотистыми.

Он не дотракиец, а раб Дрого Кхаласара.

Дени также предстоит пересечь миссию.

--Освободить раба.

Поэтому, захватив власть над кхаласаром, она первым делом развязывает рабский ошейник на шее раба и присваивает всем рабам статус "знамя".

Старик, сломавший на ее глазах левую руку, стал первым бенефициаром новой системы.

Дэни приблизил к нему пакет с молоком кобылы и спросил "Сколько тебе лет?".

После проверки не было никаких признаков теплового удара или недостатка воды, но она увидела его рот...

Он потерял один из своих старых зубов.

"Я... я не помню, Кхалиси". Старик выпил перебродившего кобыльего молока и очнулся от дремоты.

"Где тебе неуютно?" снова спросила Дени.

"Я... кашляю... кашляю... мою руку". Старик застонал от боли.

Дэни нахмурилась: конечно, она знала, что у него сломана рука, но ей хотелось узнать, почему старик упал с лошади.

Ей потребовалось около 20 минут, чтобы привести в порядок сломанную руку, а затем с помощью двух деревянных досок она зафиксировала руку старика.

Даже если речь идет о вколоченном переломе, Дэни может сделать только это. Врач без лекарств ничем не отличается от обычного человека.

Она дала указание пастуху Эффенди: "Перенеси его в повозку".

Эффенди - командир, управляющий командой стариков, и обычно отвечает за выпас и охрану припасов.

Два старика сняли с мотороллера несколько палаток, чтобы освободить место для старика, а затем повесили палатки на седло старика.

Команда двинулась дальше.

"Кхалиси, его нужно оставить здесь, его час настал", - объявила Ирри, служанка рядом с Дени, - "Никто не должен жить дольше положенного".

Остальные дотракийцы согласились.

Дени не согласилась: "Вы никогда не задумывались об этом, кхаласар не оставляет бесполезных людей, почему же он живет так долго? Должно быть, он нужен кхалу, наверное, у него есть какие-то удивительные способности".

"Может быть, это медицина, может быть, литература, - она сама тут же покачала головой, отрицая это, - это будет не литература, может быть, у него особенно хорошо получается пасти скот. Не так ли, Эффенди?"

Эффенди ехал позади Дени и, услышав зов, ловко подъехал к ней, отставая на поллошади, и преувеличенно громко воскликнул: "Кхалиси, вы действительно обладаете удивительной прозорливостью, я ничего не могу от вас скрыть".

Пусть лесть и несколько грубовата, но ведь это комплимент, прозвучавший из уст дотракийца!

Это такая же редкость, как увидеть пингвинов на Северном полюсе.

"Какими навыками он обладает?" с любопытством спросил Агго.

"Васон знает Путь Двенадцати Вздохов".

"Ну, а голубоглазый Волантис - это Васон", - добавил Эффенди.

"Путь Двенадцати Вздохов?" Дэни спросила с озадаченным выражением лица: "Что это такое?"

"Эй, те, кто живет в каменных домах, должны найти ему применение". Эффенди развел руками.

Дани покраснела и сразу поняла, что это техника эротики.

"Что это за трюк?" Ей стало стыдно и очень неприятно.

Эффенди немного запаниковал, пытаясь вспомнить, как старый Вейсон однажды хвастливо сказал про себя: "Кхалиси, даже владетельный Юнкай, центр подготовки рабов во всем мире, знает только Путь Семи Видов, а Васон... он Волантис и знает приемы, которые могли использовать только Повелители Драконов до разрушения Валирии. Хотя выжили только пятеро, их достаточно, чтобы править миром".

Волантис - это Старый Валирийский Фригольд, единственный город, переживший Великое Разрушение, ныне один из Девяти Свободных Городов.

Правящий класс Волантиса - те же ортодоксальные валирийские дворяне, что и дом Таргариенов.

Таргариены принадлежали к изгнанникам...

"Даже если он - номер один в мире, что толку, если он в таком возрасте? Зачем кхал оставил его у себя?" задалась вопросом Дени.

"Он - отец кхала Хагго", - серьезно сказал Эффенди: "Отец кхала не может быть отброшен".

"Кхал... Хагго? Разве Хагго был раньше кхалом других кхаласаров?" Дени все больше и больше запутывалась.

"Это не лорд-кровопийца кхал Дрого, это голубоглазый Хагго двадцатилетней давности. Наш нынешний кхаласар так мал, и все же есть по крайней мере трое детей по имени Хагго".

"Так вот оно как, этот Васон не прост!" Дени кивнула и, закрыв плечи белым львиным плащом до груди, вздохнула с чувством: "Сын рабыни стал кхалом".

"Смешанный, мать Хагго - дотракийка. Потому что Васон хорошо послужил предыдущему поколению кхалов - он владел Путем Двенадцати Вздохов, и его храбрый сын стал воином.

Позже голубоглазый Хагго снова стал кхалом и прославился в Великом Травяном Море, пока не встретил отца кхала Дрого..." Эффенди вздохнул.

Дени тайком кивает, что ценность человека зависит не только от его боевой мощи, но и от мудрости и богатого опыта стариков, которые также являются своего рода драгоценным богатством.

"Кхалиси, а вы знаете, что кхала Дрого украли, когда он был еще ребенком?" неожиданно спросил Эффенди.

"Я знаю, что Кохолло вернул его всеми силами. В то время у Кохолло было два глубоких шрама на лице, и он стал самым надежным партнером кхала, а затем и Кровавым Всадником Дрого."

Говоря об этом, сердце Дени вдруг дрогнуло, и она спросила: "А может быть, это сделал голубоглазый Хагго?".

<http://tl.rulate.ru/book/99663/3393209>