

"ао~~~~~" Жрица Лхазара завывала в пламени, ее голос был высок и полон боли.

Она все еще не так сильна, как ей казалось.

Дени села рядом с Дрого, скрестив ноги, и сама бросила факел в костер.

"Виз-виз-виз..."

Крошечные голубые язычки пламени, следуя за влажными следами кунжутного масла, вырвались из костра, словно стремительные змейки.

Сначала кунжутное масло воспламенило ветки и сено, через несколько секунд затрещали дрова, и от костра поднялась волна жара, обдавшая толпу вокруг костра, сначала нежная и теплая, как ласка влюбленного, но быстро подскочившее пламя превратилось в страшного Огненного Дракона, парящего в воздухе с оскаленными клыками и когтями, расточающего свет и тепло.

Сир Джорах смотрел на пламя и не слышал ничего, кроме потрескивания дров и пения жрицы.

Сначала Мирри пела громко, чтобы скрыть свой страх и выплеснуть боль, и по мере того, как пламя разгоралось все сильнее, ее пение становилось все громче и резче... потом появился дым, она резко задышалась, задышалась, задышалась, и тогда песня превратилась в дрожащий вой.

Вместе с жаром в толпу проник запах, похоже, такой же, как запах жарящегося на костре конского мяса, и Джорах почувствовал тошноту.

Неужели принцесса там?

При мысли об этом его действительно стошнило.

Крестообразный костер полностью разгорелся, словно ревущий дракон, громкий голос которого перекрыл постепенно слабеющие крики жрицы.

Огонь выплевывает к небу свой длинный язык, во всех направлениях он лижет брюхо ночного неба и вгрызается в кожу дотракийцев.

В густом и плотном дыму дотракийцы не могли вынести удушья и жжения, они кашляли и отступали от огня.

Огненный дракон взревел от ярости, принес из чистилища сильный ветер, от которого

затрещали близлежащие флаги, с шипением вспыхнули дрова, а из дыма в бескрайние дали поднялись раскаленные угли. Ночь уносилась прочь, как тысячи новых светлячков.

В это время Дэни в огне словно попадает в чужой мир.

Пока расписной жилет и шелковые штаны-сандалии дымились и горели, Дени все еще насмехалась над жрицей Мирри за то, что та прикрывает свои стенания пением, но вскоре ее внимание привлекло яйцо черного дракона в ее руке.

Яйцо дракона было горячее, чем пламя, и она не смогла удержаться, чтобы не отбросить его.

Дени тут же погрузилась в состояние Драконьего Сна.

Принцип Драконьего Сна заключается в том, что Дени химерически соединяется с Душой Дракона.

Ее собственная душа - это полная "1", "душа Черного Дракона + душа Дени" все равно равна "1", более полной "1".

(P.S.: У Мартина нет подробного введения в Драконий сон, объяснение здесь относится к Волчьему сну и Варгу).

В состоянии Драконьего Сна она может иметь перспективу и восприятие Черного Дракона.

В это время она видела себя в чистилище, охваченном алым огнем, а перед ней - Черного Дракона, который, как и прежде, закрывает небо, заслоняя солнце.

Черный дракон разинул огромную пасть, поднял голову и зарычал, а в небе появилось бесчисленное множество маленьких светлячков, которые слились в реку и потекли в его горло.

Золотые, серебряные, зеленые, фиолетовые, красные... Дэни не может сосчитать богатство этих точек.

"Это..." Дэни вдруг ощутила блаженство: "Вылупление дракона!"

Она немедленно обратилась к своей магической сокровищнице и нашла панель персонажей....За исключением "Непогашенного" и "Сна дракона", родовой талант "Мать дракона" и особую способность "Вылупление дракона".

- "Вылупление дракона": наделяет драконьи яйца пламенем и духами, так что из окаменевших драконьих яиц, сохранивших Душу, мертвых драконьих яиц и здоровых драконьих яиц

вылупляются молодые драконы.

"Что такое дух?"

Как только он подумал об этом, в Душу потекло сообщение, и Дени необъяснимым образом стал лучше понимать талант Матери Драконов "Вылупление драконов".

Сущности, сущности души с жизненной активностью, они существуют между миром и существуют в душе жизни.

В мире, где нет реинкарнации, именно совокупность духовных субстанций позволяет органической материи рождать Чудеса жизни.

Например, новорожденный ребенок состоит из Души и тела, его телосложение унаследовано от родителей, а Душа происходит от обогащения духовной субстанции между Миром в теле.

Три драконьих яйца, подаренные Дени Магистром Пентоса Иллирио, превратились в окаменелости из-за превратностей тысячелетней истории.

Ископаемое драконье яйцо встретилось Дейенерис Таргариен, ее родословная слишком редка, это почти высшее достижение валирийской цивилизации магии дракона.

Не говоря уже о доме Таргариенов, возможно, Валирия за тысячелетнюю историю почти никогда не видела такой "Матери Драконов", как она.

Возможно, Дени - это мутация.

Ее талант "Матери драконов" позволяет передавать сущность междумирья драконьему яйцу, находясь в бессознательном состоянии.

Окаменевшее драконье яйцо - это действительно чудо, обретшее новую жизнь, но сам дракон - это волшебная жизнь, представляющая чудеса, поэтому его нельзя оценивать с точки зрения здравого смысла.

Изначальная Дени лишь подсознательно надеялась, что из ее драконьего яйца родится Дорогой Дракон. Она почти не развивала талант "Мечта дракона" и "Высиживание дракона".

Новая Дэни понимала, что в этот критический момент она должна что-то предпринять.

"Большой Черный, я помогу тебе", - обратилась она к Черному Дракону над своей головой.

В следующее мгновение ее положение изменилось: из пылающей земли она превратилась в голову дракона с черной каменной чешуей.

Она опустилась на шею дракона.

Казалось бы, придя на место, которое должно было принадлежать ей, Дени в этот краткий миг переживает иное: она сливается с драконом, и дракон вместе с ней возрождается в огне.

В одно мгновение пятна духовного света на макушке головы черного дракона стали становиться все более плотными, и постепенно над раскрытой к небу пастью появился разноцветный вихрь.

"Анг, Анг!" Через некоторое время Дэни впервые почувствовала других драконов, кроме Черного, Белого и Зеленого.

Даже если до этого она держала в руках яйцо дракона, она не могла иметь связь с Белым и Зеленым драконами, как с Черным драконом. В этот момент она ясно "видит" Белого и Зеленого драконов, летящих к ней.

Она садится верхом на Черного Дракона, Белый Дракон и Зеленый Дракон окружают ее, как ведомые, и они вчетвером свободно бродят по разноцветному океану.

Они так счастливы, так горды, что небо топчется под ее ногами...

Она - Мать Драконов, из рода, предназначенного Матери Великих Драконов, может быть, судьба распорядилась ее рождением, но ее талант не имеет отношения ни к какому другому Богу.

"Только смерть может дать жизнь", - говорит Маэги, выступая в роли слуги дьявола в тени.

А Владыка Тени - это злой Бог, дьявол и еще одна личность Р'хллора, вместе с "Владыкой Света" образующий полноценного Бога Р'хллора.

Таргариены принадлежат к народу Старой Валирии, у Валирии есть свои боги: Балерион, Мераксы, Вхагар.

Владыки Света Р'хллора не существует.

В Валирийскую эпоху цивилизация драконов и магии развилась до пика, а с Р'хллом вообще ничего не произошло.

Владыка Света тоже может жаждать драконов, но с драконами он никак не связан.

То, что Дени дала драконам "жизнь", также не связано с Владыкой Света, ее Мать Драконов происходит от трансцендентной магии крови Валирии.

В середине ночи огонь ослабел настолько, что открытое пламя стало невидимым, но покрытые пеплом угли красного дерева все еще опаляли землю и воздух.

Пока холодный туман ночи не рассеялся утренним светом, Джорах Мормонт, промучившийся всю ночь, смог наконец вынести обжигающую землю и нашел Дени в центре крестообразного пепелища.

Она сидела на корточках на земле, окруженная обугленной копотью и тлеющими углями, а также обугленными костями людей и лошадей. Она была обнажена, нижняя часть ее тела была покрыта копотью толщиной почти в полметра, виднелись обнаженные руки и спина. Если бы не заметные серебряные нити по всей ее голове, он вряд ли смог бы различить это тело цвета древесного угля.

(P.S.: В "Песне льда и пламени" волосы Дени не защищены от огня, но в "Игре престолов" ее серебряные волосы не повреждены. Дэни с головой-лампочкой Я действительно не могу принять это, здесь используется обстановка телевизионной драмы).

"Семеро благословляют!" воскликнул он в экстазе и наклонился, чтобы помочь ее плечам.

"Из волос Дени высунулась "змеиная голова", которая зашипела и выдохнула несколько клубов белого дыма из носа и рта.

Удивление на лице Джораха мгновенно сменилось ужасом, он отдернул правую руку, как от удара током, и мгновение смотрел в красные глаза "змеиной головы".

"Дракон?!" - резко сказал он.

Хотя в это очень не хочется верить, но за длинной шеей "змеиной головы", за парой хлопающих крыльев с налетом копоти... Это не змея, а Чудо огня. Рожденный Драконом.

Рыцарь ничего не сказал, сделал несколько шагов назад, опустился на одно колено с таким выражением уважения, какого он никогда раньше не видел.

Дени очнулась от странного состояния, медленно подняла голову, посмотрела сначала на Мормонта, потом на стоящих за ним кхасов.

Дотракийцы, мужчины и женщины, молодые и старые, даже десять задержанных воинов Одо,

каждый из них опустил оружие, приблизил лицо к дымящейся земле и в благоговении преклонил колени на пепельно-песчаной земле.

Дени знает, что с этого момента они полностью признают ее верность - сегодня, завтра и навсегда. Не боясь могущественной верности Дрого, а от чистого сердца - ей.

Она искупалась прямо в саже и встала обнаженной - все со склоненными головами.

"Ирри, сходи за моей одеждой, Дорея, Ихики, приготовьте горячую воду для моей ванны". приказала она своим служанкам.

Черный дракон лежал у нее на плечах, змееподобная шея почти обвилась вокруг шеи Дени. Два других висели у нее на груди, и она обхватила их руками.

Ирри рысью побежала за шелковым халатом и осторожно накинула его на Дэни, та посмотрела на двух сосущих молодых драконов, и лицо ее внезапно изменилось, она пробормотала: "Жеребец, Который Гонит Мир". Это Жеребец, Который Гонит Мир! Кхалиси, ты родила Жеребца, Который Гонит Мир, и пророчество Крона сбылось".

"Ты слишком много говоришь". равнодушно сказала Дени.

"Скрип-скрип..." Черный дракон тут же повернул голову и зарычал на Ирри, а два его брата одновременно отпустили Дэни, присоединившись к его шипению в унисон.

"Бу..." Бедная дотракийская девочка закрыла рот рукой и готова была расплакаться.

<http://tl.rulate.ru/book/99663/3393204>