

Паря высоко над Конохой, меня терзали темные, туманные мысли.

Желание захватить мир, чтобы его исправить... вернее, подстроить под себя. Оно столь двояко. Мне вот вроде хочется, чтобы разумных умирало поменьше. Да и ещё кое-что. Но взойдя на престол мира, не обреку ли я вообще всех на конец?

Очередной поток воздуха столкнулся с моим телом, но в отличие от предыдущих, был безжалостно остановлен, когда я поднял руку.

«Уже начал загоняться по всяким надуманным причинам... - провел я рукой по волосам, поправляя те. – Тело подростка влияет? Нет, я же поправил гормональный фон. Детские заскоки? Это уже более вероятно. Слишком уж долго я нахожусь в теле ребенка.»

«Впрочем, это легко исправимо, – легкий волевой посыл чакре, и мой разум резко проясняется. Более эмоции не властны над ним – Страх, вызванный будущей ответственностью сейчас не имеет смысла. Мое беспокойство не приведет к решению проблем, а значит оно нерационально, и должно быть откинуто. Правление миром, который я даже захватывать ещё не начал, дело сложное. Требующие для своего планирования специфический опыт, которого у меня нет. Значит, буду решать проблемы по мере поступления. Что же до будущих жертв... я приложу некоторые усилия для их минимизации. Тем более, я вовсе не планирую делать всех жителей этой планеты бессмертными, большинство из них и так настигнет смерть. Да и разве я должен переживать за каких-то незнакомцев более, чем за себя и моих близких? Конечно нет... да, хорошие установки. Мое сознание через многое прошло, прежде чем их добиться, – мой взгляд вновь устремился вниз, на оживленную деревню. – Сейчас же стоит заняться более полезными делами, чем накручивание себя. То есть, любыми другими.»

Собственно, так я и сделал, телепортировавшись домой. Далее день я провел с моими девочками, пройдясь с теми по некоторым местам Конохи.

Завтра же, мне предстоит немного более напряженный день. Или неделя. Ведь за эту самую неделю мне нужно освоить сендзюцу, поспорил же.

Ранним утром, я вновь парил над поселением. Только сейчас это была не Коноха, а много более населённый город Танзаку. Именно из-за его населенности я сюда и переместился. Ведь по здравому смыслу, чем больше существ, в этом случае людей – тем больше сен-чакры они вырабатывают в окружающий мир. А чем больше чакры – тем легче её ощутить. Вот только сразу я пытаюсь это сделать не буду.

Первым делом, нависнув над городом, я создал не связанного со мной нитью чакры клон, что и должен был сначала сам поглотить природную энергию и попытаться взять её под контроль. Что касается связи чакры между мной и теньевыми клонами. Как оказалось, изначально я её почему-то создавал сам, интуитивно. Это своего рода тонкий канал энергии, что может расширяться\сужаться с расстоянием, даже просачиваться, и собственно, передавать чакру. Удобная штука, по которой можно, допустим, передавать команды в обе стороны, или более объёмные пакеты информации. Но он также служит уязвимостью, по которой, в теории, от клон ко мне можно передать что-то не очень хорошее. Например, гэндзюцу. Или, как сейчас, агрессивную сен-чакру, которою не знаю, смогу ли подавить. Поэтому её сначала испытывает клон, а я, активировав мангёко, сейчас внимательно за ним наблюдаю.

Плавнo наполнив часть своей энергии свойством, что должно было начать поглощение сен-чакры определенного образца, последняя и начала наполнять очаг чакры клонa. Мерно

просачиваясь сквозь его тело, она пыталась подавить чакру внутри него, но сама сразу же оказывалась подавлена.

Так же, как и я, вися в воздухе, только с закрытыми глазами, клон, не испытывая никаких трудностей, неспеша поглощал природную энергию. Изначально сила его резерва составляла что-то около одного резерва среднего джоунина, но, когда та возросла раза в четыре, клон остановился.

- И вновь мы перестраховались. – спустя несколько минут, так и не испытывая никаких негативных последствий от того, что поглотил сен-чакру, начал клон. Открыв глаза, он встретился со мной взглядом.

- Пожалуй... соглашусь – так же не замечая ничего, что причиняло бы вред теневику, или в теории могло причинить мне, отвечаю я.

Сразу после своих слов, я создал очередного теневого клона. Только связь с ним сохранил, и перекачал в него уже две трети от всей моей чакры. Так, в случае чего, он сможет меня подстраховать, даже если полностью потеряю контроль.

Наконец побеспокоившись о безопасности, я сконцентрировался на внутри проходящих процессах. Все чтобы, тоже воспроизведя в своей чакре нужное свойство, поглотить небольшую частичку сен-чакры.

Поначалу обычная чакра, в порыве заложенных в неё долгой эволюцией свойств, попыталась сразу подавить вторгшуюся энергию, но сразу была подавлена в этом. Только сейчас, столкнув собственную чакру с новообретенной, я смог в полной мере прочувствовать последнюю. А чувствовать действительно было что.

Первое что бросилось в... восприятие, факт, что этой самой сен-чакры, просто огромный океан вокруг. И что просто ошеломляюще, ранее я его попросту не замечал. Эти... странные чувства, что поступают в мой разум, совершенно новые. Ничего подобного я ранее не замечал, и даже как-то и не думал в этом направлении.

Сен-чакра, она словно была в окружающем мире, но в то же время, не совсем в нем. Простая чакра, та, что протекает во мне, других людях, даже в животных, она будто находилась на... одном слое. Но сен-чакра, что я только что поглотил, она будто где-то не здесь, но в то же время здесь... Самая близкая ассоциация, обычная чакра – это часть слоев многослойного торта. А та сен-чакра, что я только что поглотил, находится на иных слоях. Последних я-то ранее и не замечал. Но как только ощутил связанную с ними энергию, сознание сразу же зацепилось за новое чувство. Отчего теперь, даже не сосредотачиваясь, я могу ощущать чакру из найденных слоев.

Погнавшись за чувством, я сразу же попытался ощутить новые слои... но так ничего и не получилось. Я попросту уперся в собственное непонимание. Разница между этими слоями, куда нужно двигаться, все это ощущается крайне смутно и не понятно. Часть набора образов, что как мне сразу показалось, и отвечают за то, на каком слое должна находиться чакра, слишком непонятная. Как бы видно, что они отличаются. Но как между одним непонятным и другим непонятным вставить, даже, допустим, среднее непонятное, было не понятно.

Ещё пару минут попытавшись, я отложил это дело. Похоже, что на свое осознание, она потребует время. А может, и ещё несколько образцов сен-чакры. Впрочем, с этим можно подождать. Тем более, прямо сейчас у меня уже появилась новая, далеко не полностью изученная особенная чакра.

Мерно гудя, в некотором роде, новая энергия наполняла мое тело. Разгоняясь по каналам, ещё больше напитывая каждую клеточку организма. Следуя за чакрой, та пыталась подавить чуждую ей энергию. Но изначальная чакра, совсем понемногу сгорая, попросту впивалась в ново поступающую, подавляя её инстинкты хищника.

Сен-чакра, что я поглощал, была просто невероятной. Бесчисленные свойства наполняли ту... часть из которых пришлось сразу подавлять. Но тех, что осталось, было во много раз больше. И понемногу отпуская часть из последних, не только смешавшаяся чакра во мне, но и тело, становились чем-то большим.

Первым, что отметилось почти что сразу – вышедшая на невиданный до этого момента уровень сенсорики. Никак на этом не сосредотачиваясь, позволяя естественным свойствам новой энергии работать, я ощущал живых существ за чуть ли не тысячу километров.

Миг сосредоточенности, и невидимой волной, радиус шарообразной сенсорики многократно увеличивается, чтобы охватить ещё больше существ. Десятки, если не сотни миллиардов млекопитающих, в несколько раз больше птиц... триллионы рыб. Теперь углубляясь, я ощущал существ размером все меньше, все больше нагружая разум души. И как только дошло до насекомых, вычислительные мощности уперлись в предел. Всеобъемлющие существа, казались бесконечными. Мне не под силу ощутить все живое в области, сравнимой с Луной.

Но вот если смотреть не столь пристально... Сфера чувствительности неумолимо двинулась дальше. Продвигаясь, сотня за сотней километров, мне ничего не мешало разобрать в огромном, бурлящем океане, работу очага каждого человека. Все, чтобы меньше чем за секунду, я ощутил всех людей на планете.

От увешанного старика, почти без чакры, до огромных источников джинчурики. Все находились будто у меня на ладони. Несколько людей, к слову, имели немного схожую с моей, сен-чакру. Даже некоторые звери, тоже имели энергию, крайне схожую с той, что я недавно поглотил. Змеи пещеры Рьючи, полагаю? Нужно будет к ним наведаться.

Правда, других чакра-зверей я не ощущал. И теперь понимаю почему. Их чакра находится на другом... слое торта, увидеть который я попросту не способен. Хм, нужно будет попытаться научиться поглощать сен-чакру и других зверей. Ведь у каждой, по идее, должны быть свои уникальные свойства. Да и кругозор это расширит.

Что до уникальных свойств именно той сен-чакры, что я поглотил недавно. О, они были просто замечательные. Кроме ранее неведомого мне способа ощущать чакру, в ней было сокрыто огромное количество знаний о манипуляции плотью, и не живой материей. В последнем было заложено особенного много образов для создания змей. Однако, эта природная энергия отлично подходила для создания чего-то другого, пусть и не на столько.

Чтобы испытать новоприобретённое, я с клоном переместился в безлюдные горы. Вокруг нас стало окружать множество каменных пик, что тои дело, царапали пролетающие облака. Находясь на самой высокой вершине, открывался вид на безграничное море из белых туч, тянущееся до синего горизонта. А подняв голову, моему взору предстала желтая звезда, что чётко выделялась в небесной полусфере.

Знакомой мне природной энергии, в округе стало немного меньше. Но далеко не критично.

И когда я раскинул руки, мир вокруг содрогнулся. Огромная лавина чакры двинулась ото всюду в мой очаг чакры. Появляясь будто из ниоткуда, синее море энергии устремилось в одну маленькую точку.

Секунда, и буйство чакры утихает. Ничего более не напоминает о том, что сотни метров вокруг заполняло невероятное количество энергии. Но если бы около меня был внимательный мастер сендзюцу, то он мог бы заметить, что мой общий резерв чакры только что не только наполнился новой энергией, но и во много раз переполнился.

Немного неприятное чувство, когда в каналах много больше энергии, чем нужно. Однако, чакрасистема у меня очень прочная, и в случае чего могла бы вместить в разы больше. Пусть опять же, это неприятно. Да и именно моя чакра сейчас понемногу сгорает, подавляя природную, что тоже удовольствия не приносит.

Тем не менее, сен-чакра ещё и приносила невероятное чувство всемогущества. Чудовищно плотная энергия, переполненная различными свойствами, струилась по моему телу. Все эти свойства, изначально были подавлены моей чакрой. И сейчас я, обнаруживая те, что не должны навредить мне, понемногу ослаблял над ними контроль. Из-за чего мой организм, ранее так и не тронутый внешне сен-чакрой, начал преображаться.

Моя кожа медленно потемнела, став цветом как сероватая грязь, тогда как мышцы начали будто набухать. Ранее ясные, небесные зрачки, запылали золотом, а белок почернел. Мое тело становилось все массивнее, когда в нем появлялось все больше различных чакра-клеток. Немалая часть из них покрывали мышцы, возводя мои и так невероятные показатели силы на ещё более высокий уровень. Ещё часть нарастила на лице, да и по всему торсу костяные пластинки, что мало сковывали подвижность, в основном нарастая на недвижимых частях тела.

Спустя где-то минуту, под моим и клона наблюдением моё тело увеличилось раза три, с точки зрения объема. Ранее хорошо подтянутое тело, теперь переливалось огромными буграми мышц и выделяющимися костяными пластинами.

- Выглядишь так себе, - меланхолично оценил внешний вид моего тела мой двойник. Однако я не обратил на это внимание, продолжая наблюдать за проходящими внутри меня процессами.

Трансформация, через которую только что прошло мое тело, была заложена как некий стандарт в поглощённой мной сен-чакре. Из этих как бы шаблонов-команд для клеток, немалая часть свойств природной энергии и состояло. Что позволяло наполнив ею организм, манипулировать этим организмом в довольно широких пределах. Но далеко не бесконечных.

Сен-чакра действительно была наполнена многими шаблонами, но они в основном ориентировались на манипуляцию уже заданными типами обычных и энергетических клеток, что пусть и были во много лучше, чем у других людей, но также во многом уступали моим. Хотя в некоторых моментах и превосходили. Но именно эти шаблоны и позволяли, почти не напрягая сознания, менять свое тело.

Да и была некоторая проблема с манипуляцией уже моими клетками. Они, как бы, до этого этой сен-чакры не ощущали, и перенять её свойств не могли. Из-за чего на манипуляции над ними тратится больше природной энергии, чем нужно.

И у меня в голове уже начинает вырисовываться картина, как не только исправить последние, но и сильно расширить возможности этих манипуляций над телом.

Мне нужно привить своему организму геном, что находится в этой сен-чакре. Вернее, его улучшенную версию, что я же и усовершенствую. Это позволит мне не только выйти на нормальный уровень возможностей, но в теории, создать геном совершенно другого уровня. Несравнимого с его предшественником. Сейчас же я попробую создать его бета-версию...

Из тенкецу, что до этого мерно питали организм, в один момент хлынул огромный поток чакры, чтобы та сразу же начала преобразовываться. Мое разросшееся тело резко утратило в объеме, когда до этого созданные свойствами сен-чакры клетки разрушились. Однако оно вновь начало наполняться, только уже множившихся под моей волей, новых, невероятно плотных клеток.

Оттенок моей кожи поменял свой цвет на молочно-белый, а глаза стали прежними. Однако тело прилично добавило в мышцах, в сравнении с его изначальным состоянием, однако это были только внешние изменения. Ведь все клетки тела теперь были перемешаны с энергетическими, что много плотнее своих собратьев, по шаблону которых я их и построил. И в сумме это улучшило все в моем теле, от костей с органами до внешних слоев кожи. Чисто ради эксперимента, в энергетических клетках последней я снизил количество меланина, отчего и получил такой результат. А теперь попробую его, наоборот, увеличить...

- У меня аж в глазах потемнело, - сразу же прокомментировал изменения во мне клон, что все так же наблюдал за мной, - Блин, да черная дыра в своем эпицентре не такая... черная, как ты.

- ...Хм, странно. - произнёс я, осматривая свои теперь уже черные конечности. Даже ладони у меня, казалось, поглощали весь попадающий на них свет.

- Что такое? - сразу напрягся тот.

- Мне почему-то не хочется пойти читать реп, или там, поиграть в баскетбол.

- ...

Мои глаза встретились с глазами клона.

- Опустим это, - после пары секунд игры в гляделки, предложил я, на что получил утвердительный кивок.

Собственно, после моего вмешательства, и так до этого наполненное сен-чакрой тело, что в свою очередь, сама по себе его неслабо усиливала, усилилось ещё больше. Да и не только оно, ещё и скорость реакции должна была сильно возрасти из-за новых клеток в нервной системе, и её большей насыщенностью чакрой с нужными свойствами. Как и возрасти прочность, не только костей, а и всего организма, по той же причине. В общем, тем, чего добился на попроще усиления тела, я был доволен.

Дальше же я перешел к манипуляциям над самой чакрой. К её взаимодействию с внешним миром, в частности. И пустив огромный поток энергии себе под ноги, горы в округе, будто восковые свечи, начали течь, стекаясь в ту, что находилась под моими ногами. Огромнейшие просторы твердой, каменной породы обращались в жидкость, чтобы начать формирование колоссальной, серой фигуры.

Смотря вниз, я наблюдал, как облака подомной ещё больше отдаляются. Не прошло и минуты, как я стоял на величественной, необозримой глазу простого человека, серой змее. Мало кто смог бы понять, что она сотворена из раннее все окружающих здесь скал. Ведь её детализация была просто невероятной. Каждая, небольшая относительно всего массивного тела, чешуйка, своими размерами превосходила футбольное поле и была чётко очерчена.

Как живые, глаза змеи осматривали мир, когда её вертикальные зрачки то расширялись, то сужались. Слегка приоткрыв рот, та на секунду высунула громадный, длинной в несколько километров язык, кнутом ударив тем по воздуху, чтобы убраться назад. Такой обычный, казалось,

жест породил крайне мощный взрыв воздуха, что был слышен на многие мили вдаль.

Но на этом существование живого монумента я решил и заканчивать. Живое воплощение монументальности даже для шиноби, начало вновь плавиться. Спустя ещё минуту, образовавшуюся на тысячи квадратных километров равнину, снова заполнили величественные пики.

«Чего-то не хватает... - проскользнула у меня мысль, прежде чем я решил добавить несколько деталей»

Под давлением моей воли горы начали расходиться в стороны, образуя диаметром в десяток километров поляну в виде круга. Миг, и в её центре скальная порода разверзается, образуя полусферу. Ещё мгновение, и над ней образуется, будто из ниоткуда, крупнейший поток воды, что, падая вниз, заполнил новообразованный пруд.

Удовлетворенный проделанной работой, я довольно поправил волосы. Почти всю сен-чакру, что собрал, потратил на дело порчи, а после и облагораживания столь большой территории. Но, оно того стоило.

После моего посыла, теневой клон снова обратился чакрой, что восполнила мой немного просаженный резерв. Хотя он по большей мере и использовался, чтобы манипулировать поглощенной сен-чакрой. Но все равно, на столь невероятные манипуляции её потратилось изрядно, и это, учитывая, мой контроль, который я использовал в полной мере. Собственно, если бы не столь высокий этот показатель, выдохся я бы ещё на попытке создания тридцати километрового змея. А так, в сравнении, почти что и не потратился.

Сен-чакра – это просто невероятно. Используя этот прекрасный инструмент, я смог ощутить себя кем-то вроде бога, по чьей воле легко меняется ландшафт. Нет, конечно, в таких пределах я и ранее мог менять целые горные хребты. Но только с точки зрения разрушения. Закачать в технику побольше чакры и свойств и дать той рвануть как следует – дело более легкое, в сравнении с тем, что я смог сотворить здесь. Конечно, не прям недостижимо, более легкое. Но не знаю, хватило бы даже пятерых именно моих резервов на такое. А с природной энергией, мои возможности выросли больше, чем на порядок.

На это я решил понемногу заканчивать. Мое тело более не наполняли искусственные чакра-клетки, но сен-чакра его все ещё насыщала. Однако... никаких внешних изменений она не приносила. Вернее, она могла. Но ходить с серовато-грязной кожей мне не хочется, как и с фиолетово-синими змеиными отметинами под глазами. Так что эти свойства энергии были мной подавлены.

Наконец здесь закончив с испытанием природной энергии, я телепортировался домой. Сегодня займусь планирование дел на ближайший месяц, и уже с вскоре к нему приступлю.

*** Спустя два дня ***

Довольный, идя по Конохе, я, как всегда, наслаждался свежестью её улиц. По всюду были деревья, что придавали воздуху приятный, чистый запах.

Позавчера я послал клона в один из городов сделать заказ на несколько одинаковых комплектов одежды довольно больших размеров. Примерно на мужчину, около двух метров роста. И сейчас заказ уже был выполнен, а комплекты одежды, уже у меня.

Не прошло и пару десятков минут, как я дошел к нужному месту, коим оказалось... горячие

источники, где сейчас наслаждаясь тепленькой водой, о чем-то разговаривали несколько незнакомых мне девушек. И почему я не удивлён, что нахожу этого шиноби именно здесь? Посмотрел я на полное листьев дерево, что как раз своей кроной и выходило на упомянутые источники, а также хорошо скрывало все, что находится внутри неё.

- Набираешься вдохновения? – спросил я вздрогнувшей кучи листья, что странно изогнувшись, повернулась ко мне. Из отверстия для лица маскхалата, теперь на меня смотрело крайне удивленное лицо старика, которое довольно забавно по сторонам облепило его белые волосы.

- Т-ты?! – тихо воскликнул тот.

- Ага, я. Ты, кстати, зачем эти листья напялил? Есть же техника Прозрачного Побега. – так же спросил я, только уже почему это он не использует свою же технику для становления невидимым.

- ...сохраняю давнее чувство азарта.

- То есть рискуешь ради чувства экстрима? Адреналиновый наркоман что ли?

- ...цыц, а ну тише, – начал махать руками тот, так как я говорил с обычной громкостью. – вдруг они нас услышат, нам же обоим достанется. чего ты пришел?

- Хе-хе, тебе это не понравится, – нагло улыбнулся я, из-за чего у него дёрнулся глаз. Тот было уже хотел что-то спросить, но так и не смог, когда почувствовал знакомые колебания в фоне чакры окружающего мира, а после и ощутив в колебаниях моей чакры, что я направил на него, некие примеси. В этот момент его глаза так расширились, что у меня проскользнула мысль, как бы те не вывалились.

- к-как?! – только и смог выдать тот, всю пуча на меня глаза, пока кое-что ещё до него не дошло. – Н-нет! – под конец дав петуха, воскликнул Джирайя.

- Да! – с полным довольства голосом, уже воскликнул я.

После последнего обмена фразами неких двух людей на дереве, недалеко пребывающие девушки, обратили свое внимание на источник шума. И сразу же заметили какой-то черный силуэт в кроне дерева, затихнув.

Сам же черный силуэт, начал чутя что-то неладное. Поэтому быстро достав из печати некий свиток, всучил тот фигуре из листьев напротив, и быстро сказав напоследок:

- Удачи тут. Буду заходить на протяжении месяца. Пока. – махнул рукой, чтобы исчезнуть в воздухе.

Как и говорил, следующий месяц я и заходил к Саннину. Вернее, просто находил его на улице, ещё раз на источнике и один раз около какого-то бара. В последний его почему-то не хотели пускать, но сейчас не об отсутствии толерантности у вышибал всяких там пивн... сакэ-нушок, кхм.

Как мы и договаривались, Джирайя начал носить предоставленный мною наряд, что, по его словам, начал приносить ему кучу проблем. Теперь он никуда сходить нормально не может, не то, что в приличных заведениях, даже из обычных продуктовых его предпочитали выгнать,

чтобы не смущать других покупателей.

Сразу же тот начал у меня клянчить, чтобы мы забыли о том глупом споре. В ход шло все, давление на жалость, будто я издеваюсь над бедными стариками, но я не поддавался. Дальше пошли попытки подкупа, он предлагал научить меня любой технике, которой знает, но и тут я твердо стоял на своем. Тем более, этот индивид и так навязывается мне в сенсеи, и по определению, если я захочу, станет меня всему учить. После он попытался начать меня шантажировать, но так и не найдя предлога, сразу же перешел к угрозам. И если до этого мне было довольно весело, пусть я этого и не показывал. Последние терпеть не стал, и отправив в него воздушный таран, проломил беловолосым несколько деревьев.

Через несколько дней я вновь встретился с Джирайей, только на одном из свободных полигонов. И тот уже в более уважительной форме, видимо, гематомы хорошо устанавливают границы личного поведения, поинтересовался, как я освоил сендзюцу. Из этого я секрета и не делал, рассказав, что просто использовал разработки его бывшего напарника по команде, Орочимару.

На это Джирайя подметил, что сен-чакра действительно схожа с той, что у змея. Правда, более чистая. У Орочимару же она прямо наполненная негативом.

После беловолосый продемонстрировал мне режим Мудреца. Его трансформация в нем, не самое красивое, что я видел. Старик в этом режиме весь покрывался бородавками, а его лицо как-бы распухало, становясь более похожим на жабы. То же происходило с его конечностями, когда он поглощал слишком много для себя сен-чакры.

Правда, нормально, особенно в бою, Джирайя поглощать природную энергию не может, ему нужна помощь неких двух жаб Мудрецов, что и поглощают ею для него. Эти две жабы занимают довольно важное положение в месте, откуда они родом, на Горе Мьёбоку. Они являются наследниками Великого Жабьего Мудреца, что является лидером жаб, а также тем, кто и дал Джирайе предсказание обо мне.

Призванных жаб-мудрецов звали Шима, светло-зеленая жаба с фиолетовыми волосами и фиолетовой помадой на губах, а также Фукасаку, темно-зеленый жаб с козлиной бородкой, очень густыми бровями, а также торчащим пучком седых волос на макушке.

Жабы сендзюцу, как и стиль жаб, ожидаемо, отличалось от тех, что предполагались теми типами природной энергии, что я поглощал до этого. Она ещё сильнее пассивно увеличивала силовые показатели своего пользователя, а ещё создавала покров на нем, что выступал на несколько сантиметров.

Таким образом, жабий стиль строился на довольно сильных ударах, которые наносились не самим телом, а тем самым выступающим покровом, что был, к тому же, невидимым. Правда, стилю этому, как самый опытный, меня принялся учить как раз один из двух жаб-старейшин, Фукасаку. Мелкий относительно других жителей горы Мьёбоку, где он и живет, зеленый жаб был ростом где-то мне по колено.

Жабы ката я освоил довольно быстро, буквально за час, проведенный на полигоне. Причем, это с учетом пустых разговоров и обсуждений, кои и отняли большую часть всего времени. И это было предсказуемо, ибо как только Фукасаку мне их показал, я сразу же смог воспроизвести все движение, подстроив те под себя. Мне даже свое доудзюцу активировать не пришлось, органы чувств в теле у меня были для такого улучшены достаточно, чтобы работать почти как обычный шаринган. А чувство чакры не шло ни в какое сравнение с каким-либо

шиноби, что я до этого встречал. Так что стоило мне своей чакрой только коснутся жабьей природной энергии, как я сразу же смог ту почувствовать в окружающем мире, а после и очень легко освоить.

В дальнейшем, я иногда навещался к Джирайи, чтобы проследить, исполняет ли тот условия нашего спора. А ещё, чтобы побесить того. Наблюдать, как тот убегает от кучки заметивших его девушек, оказалось слишком забавным, чтобы я отказал себе в удовольствии ещё раз спалить его местонахождение, когда тот снова начинал заниматься вуайеризмом. Следить же теперь, как он это делает в костюме «;%»:?(; было ещё уморительнее. А лица самих девушек, когда те подмечали, кто, и главное, в Чём, за ними подсматривал – услада для моего сердца.

Сам Саннин, к моему удивлению, оказался человеком слова. Когда бы я к нему не заходил, он выполнял условия нашего уговора. К слову, о «заходил». Так и ни разу я не обнаружил его у себя дома. Складывается ощущение, будто он бомж, и жилья у него попросту нет. Не уточнял у Джирайи точно, как обстоят дела в действительности, но у беловолосого явные проблемы с финансовой грамотностью. И дома у него реально может не быть. Хотя... учитывая его образ жизни путешественника, ему и не нужно постоянное жилье.

Поднятие своего настроения работой кармическим возмездием Джирайи – далеко не единственное, чем я занимался в этот месяц. Скорее, это так, приятный придаток.

Ещё интереснее мне было проводить время в обществе своих девушек.

Хината довольно быстро влилась в наш коллектив. Я, как и Сакура, ещё до её переезда немало с ней общались, отчего сойтись в быту было очень просто. А ранее незнакомая моей маленькой Хьюге Карин, была изначально просто в край дружелюбно к той наставлена, отчего каких-то особых проблем, между нашим теперь уже квартетом, появится не могло. Среди нас, так-то, конфликтных людей и не было. Так что ничего удивительного, что и самих конфликтов, в тяжёлом значении этого слова, не возникало.

Мы все вместе, или почти, если кто-то был не в настроении, или по каким-то другим причинам, по типу лени/увлеченности каким-то делом, ходили по различным местам Конохи. Различные кафешки, несколько раз в театре были. Там, правда, фильмы показывают странные какие-то, но не суть важно.

Не забывали мы и о тренировках. Обычно индивидуальные, мы часто сражались вместе, один на один, или смешанными командами два на два и три на одного. Впрочем, это не то, что нужно было нам для будущих боев. Ведь в рамках моих познаний об энергиях, чем могущественнее человек с точки зрения энергии, тем больше он на неё и должен полагаться в бою. Так что наши тренировки, по крайней мере для меня, были просто приятным проведением времени с близкими.

В первую неделю, я провел улучшение тел Карин и Хинаты. Последняя, перед процедурой, довольно странно, пусть и в своей манере, отреагировала. То есть, сложив руки вместе, о чем-то задумалась, и начала краснеть от собственных мыслей. Она в моем присутствии, вот так вот довольно часто заводится. Особенно, если мы вместе делаем что-то новое. К примеру, когда я впервые её пригласил погулять по Конохе, её реакция была идентична. Вот такая вот у нее черта характера, не сказать, что плохая, просто необычная.

Немного погодя, после того как освоил сендзюцу, я начал активно наращивать резервы чакры девушек. Сен-чакры в мире очень много, и пусть её намного сложнее переделывать в

питательную, коей и возможно наращивать силу очага для того. Так ещё и на этот процесс активно тратится моя собственная чакра. А именно для наращивания, нужно прямо очень много энергии. И во время её переработки, сгорало немало моей чакры.

Чтобы вытянуть резервы всех троих в сумме на половину от мощности моего во время начала экзамена на чунина, хватило и нескольких десятков минут неспешных, совместных медитаций, раз в пару дней. Часто мы их проводили в комнате с большими окнами, и балконом. Под лучами заходящего солнца, создавалась особенная, умиротворяющая атмосфера. Она придавала нашему общему делу некую правильность, завершенность.

В принципе, я мог бы раскатать их много больше, однако, им для начала нужно освоиться с текущими силами, что займет немного больше времени, чем месяц. Вернее, если бы нас прижимало, можно было бы и за пару недель управится. С улучшенным телом, и в частности, мозгами, это не заняло бы много времени. Но... зачем? Прямо сейчас, да и в ближайшие годы, никому из нас, почти, ничто не угрожает. И мы можем позволить себе наслаждаться жизнью.

Про себя, я, конечно же, тоже не забывал. И также, уделяя некоторое время на медитации, присасывался к известным мне частям фона чакры планеты, чтобы наращивать силу и своей чакры.

О «почти», ничто нам не угрожает. Чем больше времени я проводил времени с девушками, тем больше привязывался к ним. Мысль, что могу их потерять, банально, по воле какого-нибудь сильного шиноби, все больше терзала мой разум. И как бы это маловероятно не было, мне будет спокойнее, если зарубить эту проблему на корню... Вернее, многократно уменьшить и так маленький шанс на такое. С этими мыслями, я и заперся время от времени у себя в подвальчике, чтобы поработать. А работы в столь уютном мне месте, я придумал себе достаточно.

Первым делом, пришла идея. Пространство, столь многогранное направление, и столь чудовищно мощное. Что же, тогда мне пришлось отобрать немного работы у моего теоретического аватара. Слишком уж перспективными должны были быть результаты раскрытия мысли.

Идея заключалась в создании фуин, что будет создавать некую область вокруг своего носителя. Своего рода, неосязаемый барьер. Он должен будет анализировать, а после и реагировать на угрозы. Всего было разработано две реакции, что, могут работать и вместе.

Но сначала, нужно перечислить, чем я вдохновился, и на основе чего воссоздал то, что легло фундаментом изобретения.

Самое первое, барьер-анализатор. По сути, то, что будет реагировать, допустим, на летящий кунай в своего пользователя, или летящую в него же дзюцу. Фуин, что реагирует на второе, уже давным давно была изобретена, и изучено мной. Однако, тело шиноби, если его не укрепить чакрой – очень хрупкая штука. Даже банальный кунай, может оборвать жизнь зазевавшегося Каге. А моё и моих девочек тела, в базовом состоянии, всего лишь в несколько раз крепче, чем у представителей верхней части этой планки, то есть S-ранговых шиноби. Поэтому в ходе череды экспериментов, где я задавал новые свойства, и тестировал их эффективность, перечень того, что барьер может, во много раз расширился. Не только физические, даже на атаки энергией души, а также и из сен-чакры сможет зафиксировать модуль, что является глазами, а также, мозгом фуин защиты.

Следующий модуль в фуин должен был, под руководством первого, выдавать направленный

взрыв в сторону атаки, причем равносильный ей. Таким образом, это должно было попросту нейтрализовать поступающие атаки. А также создавать вокруг пользователя ранее разработанный мной, динамический, защитный барьер.

Идея именно для этого модуля, вернее первой его части, мне пришла в голову сама... однако, меня почему-то преследовали мысли, что сам принцип его работы, вовсе не нов, и я его откуда-то взял. Вот только, откуда именно, в моем разуме информации не было, просто смутное чувство. Которое, в прочем, чтобы не парится над всякой фигней, я просто раздавил.

Для создания последнего из основных, модуля, я вернулся к более вдумчивому изучению структуры одного мангёко, что валяется у меня уже несколько месяцев. Глаз Небес, что принадлежал сейчас Хатаке Какаши, имел довольно интересные свойства. Одним из них было создание концентрированного сгустка чакры, который, с большой скоростью, можно было выпустить из глаза. И когда сгусток довольно быстро достигал цели, пользователь, по образованной к нему связи, мог отдать тому команду как бы распылиться туманом. И вот уже последней мог, в зоне своего пребывания, перемещать все существующие из этого пространства в иное.

Развивая эту тему, я отправил клон исследовать то пространство, чьи образы/координаты были в мангёко. И когда тот закончил, по так и не разорвавшейся связи, мне пришло немало данных об этом измерении.

Являю собою бесконечный мрак, оно было покрыто множеством призм из твердого камня. Одни возвышаясь над другими, они были расположены в довольно хаотичном порядке. Тем не менее, создавать что-то на подобии пола, им кое-как удавалось.

Но клон отправлялся не за тем, чтобы наблюдать красотами искусственного мира, а за принципами его строения. И их я получил, пусть там ничего прямо нового для меня не было.

Измерение Камуи, как оно было названо первоначальным владельцем мангёко, представляло собой маленький, довольно сильно сконцентрированный пучок чакры, что был выброшен в нашем мире. Не подчиняясь гравитации, он давно покинул пределы планеты, и сейчас парит где-то в космосе. Однако, заложенные в мангёко образы, позволяют попасть в него независимо от того, что основа измерения довольно далеко. Связи из энергии, по которым возможно телепортироваться, в этом мире создаются довольно легко, и зачастую, полностью инстинктивно. Так они ещё и столь тонкие, что и мне не очень легко заметить.

Сам же этот путешествующий по космосу сгусток чакры, искажая пространство внутри себя, и создавал искусственное измерение. Причем, тратилось на это чакры, очень мало.

Столь легкие в исполнении, крайне тяжело исполнимые на взгляд человека из моего прошлого мира, манипуляции над реальностью, просто взрыв для моего мозга. Наверное, я все ещё не принял факт, что, чакра, да и энергия души – могут буквально все. А в создании искусственного измерения не должно быть чего-то удивительного. В этом мире, даже двенадцатилетки могут исполнять пространственно-временные дзюцу. Ту же технику Замены, например. Другое дело, что именно в полной мере, я не понимаю, как исполняются все эти дзюцу. И к изучению этого стоит стремиться.

Но что-то я отвлекся. На основе свойств мангёко Какаши/Обито, я прикрепил к печати модуль, что, если модуль защиты по той или иной не сможет справиться с атакой, будет покрывать пользователя туманом чакры, и отправлять его тело в одно из уже мною созданных искусственных измерений. Этот туман, к слову, довольно похож по свойствам, которые должна

обретать чакра пользователя техники Хирайшин... Могло ведь быть, что какой-то шаринган увидев действие этого дзюцу, создал с его подобия часть основы будущего мангеко? Вполне возможно, в принципе. Однако, я снова отвлекаюсь...

Как последнюю часть фуин, я добавил чакра накопитель, идею которого я честно украл с Джуин Орочимару. У него там перерабатывалась поглощённая чакра, по подобию его собственной. У меня же это хранилище выступало... просто хранилищем.

Итого, была создана печать, что создавала невидимый и неосязаемый барьер вокруг своего носителя. Этот барьер выступал зоной анализа, что определяет, грозит ли его носителю опасность. То есть, на все, что носителю не угрожает, он не реагирует. Однако, если что-то носителю все-таки угрожает, он с помощью анализатора, или направленным взрывом гасит атаку, или телепортирует носителя в специально созданное для этого измерение. И энергию на все эти действия, печать будет брать из хранилища, кои буду заполнять уже я. Почему именно я, если печать крайне эффективна, и почти-что не потребляет чакры? Этому, конечно же, есть причина. Скорость реакции чакры, и такое существует. Чакра в некоторой степени может заменять мозг. По идее, шиноби, уже с уровня толстенького джоунина, извернувшись определенным образом, может существовать почти-что без тела, лишь с очагом чакры. Но сейчас важно то, что чем сильнее чакра, тем мощнее у неё интеллектуальная производительность. То есть, способность, анализировать, и реагировать определенным образом. Из этого получилось, что, работая на моей чакре, мне же нужно просто в край напрячься, чтобы создать достаточно быструю атаку, на которую уже созданная печать защиты не успеет среагировать. При заполнении же хранилища чакрой девушек, скорость реагирования падает в несколько раз.

Кроме основных модулей, у печати было ещё множество других свойств. По типу создания микро-канала для теневого клона, что может проверить, можно ли носителю печати возвращаться в точку мира, где его только что атаквали. Также в печати было отдельное хранилище для самого пользователя, куда он мог сливать собственную чакру, а не попросту рассеивать её в окружающий мир. И чтобы при «слитии», не образовывалось слишком много потерь, печатью создавалась сеть из сверхтонких чакра-каналов, по которой поставка чакры и совершалась. Это же решало одну из проблем сокрытия чакры – её вечное накопление. Да и накопитель с большим резервом собственной чакры, как бы то не было – всегда полезно. Пусть и не очень, если владелец этого резерва не очень искусен. И на конец, в печати было создано свойство, позволяющие носителю телепортироваться по ряду существующих образов-координат, а также ещё несколько не особо значительных, но полезных свойств.

На создание этой печати, у меня ушло около двух недель. Мог бы и гораздо быстрее её реализовать, запись я безвылазно в подвале. Однако, мне часто хотелось развеяться, приятно провести время. Поэтому я часто отвлекался на окружающий мир, и в особенности, на девушек, с которыми живу. И прокручивая воспоминания, казалось бы, упущенного времени, я понимаю, что ни о чем не жалею. Как же однообразно я оказывается жил, пока был одинок.

Однако, в последнюю неделю до начала третьего этапа на чунина, в своем подвале я именно что запырался на довольно длительное время. Виной всему полноценное изучение и улучшение частей Джуин, генома Джуго, в частности системы с ферментом, что они создают.

Создав у себя подобную, я мог бы немного облегчить себе дело накопление сен-чакры, и очень даже много, если основательно подойду к созданию оной системы, облегчить себе дело запитывания тела чакрой. Конечно, если соединю её с чакро-системой.

И макет оной, я и создавал все это время, проводя тесты на материале, что поставлял мне

Корень. Однако, это была лишь часть от картины, что я рисовал все это время. Холст бесконечен, ею можно заниматься вечно. Но именно в ту неделю, мною были завершены ещё некоторые из её важных деталей.

Клетки Джуго, немного из которых я достал для своих экспериментов из Джуин Саске, с некоторой стороны, превосходили мои. Теломераза, столь нужный фермент. С каждым делением, кончики хромосом – теломеры, сокращаются. Именно он может их восстанавливать. Это одна из ступенек, преодолев которые, можно обрести биологическое бессмертие. И похоже, это была последняя.

Измененный механизм работы и производства фермента теломеразы, в геноме Джуго, дал новый толчок моим исследованиям понимания биологии клеток. Отчего последний вариант улучшенной клетки, стал более совершенным. Не только в аспекте последнего упомянутого. Ибо когда вновь принялся что-то улучшать, разрабатывать, меня понесло... В захлестнувшем меня порыве вдохновения, я улучшал клетки по всем показателям. Конечно, пока, не упершись в очередной предел ограниченности своих знаний, удары моей головы об него не вышибли из меня же столь дающие подъем чувство. Вдохновение. Однако, это не отменяет прошлого, довольно значительного успеха.

И теперь стоя посреди хорошо освещенным, подвальном помещении, я наблюдал за репликацией собственно созданных клеток, что небольшой колонией парили над моей рукой. Невидимые человеческому глазу, я каждую из них, в мельчайших деталях, мог рассмотреть благодаря мангёко шарингану. А то, что они сейчас находятся в моей мед-чакре, выводило мою способность к их познанию на ещё более высокий уровень

Десять, двадцать, сто... во столько клеток стало больше, и никаких повреждений в ДНК я не ощущаю, клетки будто и вовсе не изменились. Хотя средний предел для их деления, был преодолен уже вдвое. Двести, пятьсот, две тысячи... колония клеток, если бы я не уничтожил её, стала бы сейчас размером около тысячи кубических метров. Ведь тот тип клеток, что я сейчас взял для клонирования, был размером около десяти микрометров. Четыре тысячи... Двенадцать... Сорок две тысячи... Эксперимент продолжался уже немало времени, и мне начинало надоедать. Поэтому, я остановился. С клетками все так же, все хорошо. Внутренние механизмы хорошо справлялись с возникающими повреждениями ДНК, непредвиденными мутациями, и прочими проблемами. Изрядно потратив чакры на питание большого количества клеток, я остался довольным результатом. Это, наверно, самое успешное, что мне довелось делать ту неделю.

Однако, кроме этого, меня все ещё беспокоили некоторые мысли. Снова у меня была возможность сделать кое-что, уже хорошее, ещё лучше. Ещё когда я впервые вошел в режим отшельника, несмотря на все его преимущества, мне сразу в глаза кинулись недостатки. Он давал возможность крайне легко манипулировать клетками собственного тела, пусть и не слишком глубоко, и в некоторых пределах, а также создавать новые, из чакры. Но последние... они были столь посредственны, в сравнении с материальными. Столь хрупкими, тонкими, пустыми и немощными. Конечно, по сравнению с клетками обычного шиноби, они были даже более мощными, но я-то мог создавать намного лучшие. Однако, на перестройку в более совершенную версию всех созданных чакрой клеток, мне банально не хватает мощи разума. Тем не менее, я вижу выход из этой ситуации. Нужно не только обновить клетки в своем теле на более новые, но и отпечатать в собственной чакре, как-бы, их геном. Это бы просто космически сократило то, насколько сильно нужно напрягать разум для придачи свойств чакра-клеткам свойств материальных.

Моя чакра, вернее, геном в ней, да и в моем теле, сильно не поспевают за моим развитием.

Однако, это можно решить. Нужно всего лишь создать что-то на подобии большого хранилища чакры. Накачать его моей же чакрой, придавая те свойства, что я хочу внести себе. И просто погрузится в это хранилище на некоторое время. Последние, благодаря моим познаниям в чакре, и ирениндзюцу, в частности, можно многократно сократить.

Собственно, к концу отведенного месяца, хранилище в виде кристалла-гроба в три моих роста, я и построил. Однако, заполнить его энергией, так и не успел. На это потребуется некоторое время. Да и на привитие самого генома, с привитием системы циркуляции фермента, тоже. Так что, проведу эту процедуру уже после экзамена. Сейчас же, когда к означенному событию остался последний день, стоит провести на себе, да и на моих девочках, второй этап улучшения тела...

Бечено wml

<http://tl.rulate.ru/book/99657/4499963>