

Предыдущий поединок выдался разрушительным. Саске неплохо зажег, сражаясь с Роком Ли. На столько хорошо, что от неплохих таких размеров статуи рук в конце зала остались лишь маленькие обрубки, а в одной из стен появилась диаметром метров в семь отверстие.

Убрав беспорядок в виде разбросанных по арене каменных глыб, а потом и заделав стену, теневой клон, только закончивший ремонт, повернулся к Хирузену.

- Ни у кого шпаклёвки и краски не найдётся, а то этот кусок стены явно выделяется? – Посмотрел клон в сторону Хирузена, что все это время стойчески покуривал трубку. На экзамене присутствуют, так-то, иностранные гости, и перед ними он делал вид, что все так и надо, и вообще ничего удивительного здесь не происходит. Так и сейчас, на вопрос клона он лишь спокойно покачал головой в отрицании да опять затянулся табаком.

— Значит, будем теперь с не крашеными стенами сражаться – пожал клон плечами, заново осматриваясь – Впрочем, раз на то пошло, можно будет и всю башню покрасить – кивнул тот, и с его жестом все здание дрогнуло. Никто не заметил, как по зданию пронеслась волна энергии, что полностью восстановила его дефекты. Усеянный пробоинами зал восстановился, трещины затянулись, некоторые из стен стали будто ровнее, сместившись. Вот только это элементарное для клона, и невероятное для местных шиноби действие оставило множество следов из сместившихся красок, местами те и вовсе отсутствовали, образуя швы, и другие незамысловатые фигуры.

Небрежно махнув рукой, оба участника только что закончившегося поединка, не подчиняясь гравитации, залетели на балконы. Сам же теневой клон, удовлетворившись проделанной работой, решил, что на этом его дело окончено. И встретившись взглядом с оригиналом, тот обратился синим силуэтом, чтобы влететь в него, растворяясь.

- Одержал победу Учиха Саске – убрав трубку из рта, спокойным тоном проговорил Хокаге, чтобы вернуться к отошедшему в самый край проктору -Продолжай, Хаяте. – после чего снова начал тянуть дым из трубки.

На том экзамен и продолжился. Многие шиноби не знали куда себя деть, время от времени посматривая на Хирузена в надежде на что-то, но так ничего не добивались. Генины, что впервые участвовали, а таких было большинство, наблюдая за старшими шиноби понемногу свыкались с обстановкой, тоже начиная делать вид, что все вроде хорошо, и здесь, наверное, так на каждом экзамене арену ломают, а потом и восстанавливают.

Продолжить поединки труда не составило. Благо, предыдущие деятели не повредили провода на потолке, и монитор на нем же. Так что на вновь засветившемся экране начался новый перебор имен.

- Следующий поединок: Харуно Сакура против Сора Акиямы.

\*\*\*

- Удачи – провел я рукой по макушке Сакуры, выпуская из объятий.

- М? – посмотрела та на меня с небольшим непониманием.

- Как-то рефлекторно получилось – пожимаю плечами. В этом поединке ей удача, очень вряд ли понадобится. Явно не с таким противником.

- ...да, спасибо – улыбнувшись моей заботе, та спрыгнула в низ, на временную арену.

Сора Акияма сейчас не очень спешил выходить вниз. Парень лет тридцати на вид, с непримечательными каштановыми волосами, небольшими усиками и двумя вертикальными шрамами на левой щеке, ощущал себя крайне встревоженным. Его команда была известна в некоторых кругах, как одна из самых старых троек генинов. Их также называли самой трусливой командой, но члены оной предпочитали называть себя «осторожными».

И сейчас самого осторожного из этой тройцы активно выталкивали вперед его заботливые сокомандники. Однако самому Акияме эта идея очень не нравилась. Его противница, она ведь как-то связана с тем шиноби, чей клон сейчас за несколько секунд восстановил арену? Это как-бы очевидно, если вспомнить, что они делали вместе до этого. Да тот блондин ещё и похлопывал по плечу Учиху, что перед этим чуть ли не сжег здесь все вокруг. И генина беспокоило чувство, что она может оказаться таким же монстром как эти двое.

Слыша подбадривания членов команды, Сора спустя несколько секунд все же набрался решимости, и на трясущихся ногах все же спустился.

- Можешь сразу сдаться. Вряд ли тебе за это что-то будет – подметила Сакура, со скептицизмом осматривая своего противника.

Тот судорожно встав в стойку стиля Листа, сейчас не мог сказать и слова. Тем не менее что-то прокрутив в своей голове, в его глазах начала зарождается решимость доказать себе, что он на что-то способен.

- Готовы? – также с сомнением осмотрев противника Сакуры, спросил проктор, даже не закашлявшись. И получив кивки, дал отмашку.

- Так и будешь стоять на месте? – После десятка секунд ожидания сложила руки на груди, моя сокомандница. Ещё раз оглядев того, кого подсунили ей в противники, она глубоко вздохнула. - Ладно, ты же тоже из Конохи, так уж и быть, можешь показать что можешь. Не переживай, калечить не буду

- ... - так и не смог перебороть себя, чтобы двинуться вперед, Сора.

- Жизнь редко когда идет в руки, если стоишь на месте. За миром нужно следовать, иначе он оставит тебя позади. – процитировала Сакура фразу одного блондина, вспомнив их длительные философские беседы. – Приму твой молчаливый ответ за «да» - со вздохом обозначила девушка, и сложила одной рукой печать концентрации. Посыл чакры в сторону генина напротив, и тот попросту падает без сознания. Очень простая техника на основе чакры с перекосом в Инь. И очень действенная на противниках со слабой чакрой или плохим контролем. Здесь же сошлись оба эти факторы, что убрали любые проблемы в деле лишения сознания своего обладателя.

Как понятно, Сакура победила. И по возвращению вновь впихнувшись в мои объятия, стала наблюдать за продолжением экзамена. Но после поединка Саске и Ли, дальнейшие поединки смотрелись очень блекло.

Следующим был бой Темари и некого Хироко Умаки, ещё одного парня из той тройки осторожных. Вот только именно этот индивидуум выглядел много увереннее своего предшественника. Да и лицо у него было довольно наглое, хорошо сочетающиеся с побунтарски поднятыми черными волосами. Ещё у него также был немного дерзкий стиль одежды, из расстёгнутого, темно-зеленого комбинезона, железных наручей и таких же железных наколенников. Вот только его чувства выдавали, что этот образ лишь самообман,

помогающий своему носителю казаться не тем, кем он является по-настоящему. А одолевали этого генина те же чувства, что и предыдущего. Пусть и в меньшей мере.

Выйдя на арену, Темари вызывающе воткнула веер с металлической рамой, размером около полутора метра, перед собой, чтобы таким же вызывающим тоном кое-что объяснить своему сопернику. А именно то, что ему повезло, и она милостиво не будет атаковать во всю силу сразу. И лишь когда он увидит три луны, каждая из которых украшает каждую треть раскрытого веера, он проиграет.

Не оценив жест противницы, коноховец в подходящем его образу стиле выразил свое сомнение ее способностям. И обозвав ее всего лишь много мнящей о себе девчонкой, приготовился к бою. Однако, после того как проктор вновь дал отмашку к началу поединка, все закончилось очень быстро.

Сказав что она передумала, Темари одним движением открыла весь веер, чтобы вторым закрутить торнадо ветра нескольких метров вширь. Тот сразу затянул ее противника, чтобы исполосовать того множеством мелких лезвий стихии. И уже через несколько секунд всего изрезанного генина забрали ирьенины, а Хаяте объявил победу девушки из Песка.

Далее последовал поединок Шино и Канкуро, кукольника так же из песка. На его спине находилась закутанная в бинты кукла, которой он, собственно, мог управлять с помощью нитей чакры.

Вот только с противником ему явно не повезло. Шино был из клана, что специализируется на управлении жуками.

И перед боем он разумно разведдал, что из себя представляет его оппонент. Оpozнав за его спиной деревянную куклу, он после поединка сразу же отправил к противнику облако из летающих жуков. Одни могли пожирать дерево, другие выкачивать чакру из шиноби. И пусть двигались те не очень быстро, Шино помог им, закидывая Канкуро кунаями. Таким образом заставляя генина из Суны уклоняться, тот достаточно замедлился, чтобы попасть в облако из членистоногих. Чтобы уже спустя несколько секунд, он свалился с чакроистощением.

Конечно, у Шино были и другие жуки, что могли наносить атаки более смертельные. К примеру, другие жуки пожиратели-чакры, что проникнув внутрь противника очень быстро растут от поглощаемой энергии, попросту разрывая того изнутри. Но это не просто стычка где-то в лесу, а поединок со своими правилами, где убивать оппонента запрещалось. Тем не менее это не помешало Абураме действовать решительно и быстро подавить своего противника.

Следующе было даже не поединком, а каким-то подобием казни, где приговоренным к смерти выступил Кайто Ямагучи. Последний из тройки «осторожных». Вот только, явно не соответствуя имени, тот так ничего смочь и не сумел, так как у палача Гаары сегодня не задалось настроение.

Его брат только что проиграл. Выставил шиноби его деревни ничтожными слабаками. Красноволосый и до этого сдержанностью не хвастался, но теперь, он попытался похоронить противника в песчаном гробу практическая сразу после начала поединка. Но не удалось. Мой очередной клон, как заправский фокусник, достал перепуганного вусмерть Кайто прямо из воздуха. Как раз перед тем, как Гаара сжал песок, что до этого полностью погреб Ямагучи.

Хвостатый Гаары может на него влиять и его наплыв жестокости сейчас в большей мере, был вызван именно им. Однако, получив волну Инь-чакры от клона, все желание убить у того мигом пропало, а в голове прояснилось. Клон послал простую волну Инь с желанием подавить биджу, но как видно, в купе с естественным сопротивлением хвостатому красноволосого, этого хватило чтобы полностью подавить биджу на некоторое время.

Удивлённый случившимся, более не слышащий посторонних голосов, что твердили ему убивать, Гаара поплёлся на верх. Уходя, он лёгким выпуском чакры заставил песок собраться в горшок за спиной, после чего проктор объявил его победу. После чего монитор начал очередной перебор противников.

- Следую, кха, кха!.. Следующий поединок: Киба Инудзука против ТенТен, кха-кха. – объявил проктор, в который раз кашляя.

- Вот это мне повезло – спустившись, довольно улыбался Киба, смотря на противницу.

- И почему ты так решил? – встретившись с ним взглядом, все же поинтересовалась девушка.

- Потому что ты выглядишь здесь самой слабой! – как что-то очевидное пояснил Инузука – Ну, разве что те трое старших шиноби тоже не выглядели сильными. Но они уже были – немного неловко добавил тот, а после вновь приободрился – Вот как та девчонка из звука, например – под конец тот сравнил ее с Кин, черноволосой куноичи из Звука.

- Не думаешь, что судить противника по внешнему виду не разумно? – не поддавшись провокации ТенТен, спокойно отреагировав и сосредоточено сфокусировав взгляд на сопернике.

Больше обмена слов не последовало и после сигнала проктора девушка стремительным рывком подпрыгнула вверх. Достав из-за спины огромный свиток, она развернула его прямо в воздухе, за чем со снисходительным оскалом смотрел Киба. Однако, когда девушка, крутанувшись, выпустила волну чакры сверху на Инузуку повалил целый град из железного оружия.

Не ожидавший чего-то серьезного, Инузука попросту не смог как-то закрыться, и за секунды был весь утыкан железом. Гордыня не позволила ему победить, хотя у него были очень даже хорошие шансы.

Следующим был поединок между Абуми Заку и Чоуджи Акимичи, толстым пареньком из команды Асумы, что в свою очередь приходится сыном нынешнего Хокаге. Вот только когда его называют толстым, генин крайне сильно злится. Его сенсей был опытным джоунином, в молодости работавшим в охране Дайме, то есть правителя всей страны.

Чоуджи на данный момент обладал лишь одной в достаточно мере разрушительной техникой, о чем, конечно же, был осведомлен его учитель. И последний все это время наблюдал за поединком других генинов, оценивая их, чтобы прийти к единственному выходу для его подопечного.

После того как на мониторе высветились имена Чоуджи и Заку, Асума подошёл к своему ученику, чтобы приказать тому начать с той его техники. Сразу и никак не сдерживаясь. Незачем ему рисковать победой, шиноби должен быть решительным.

Поначалу Акимичи был не очень замотивирован на бой, но его сенсей знал что нужно делать. И сразу после обещания отвести за свой счет Чоуджи в дом барбекю, после его победы, глаза генина прямо загорелись.

Заку был генином из Звука, чье тело было немного модифицировано. В его руках были встроены полые трубки, из которых тот мог выдувать стихию воздуха под большим напором. Или стихию звука, что является тем же воздухом, просто с небольшим дополнительным контролем. Сейчас лидера-джоунина его команды не было, так что временным лидером троицы был Досу, его сокомандник. Тем не менее, Абуми был достаточно дисциплинирован, чтобы не нуждаться в подбадриваниях, и сразу выйти на арену.

- Просто толстяк, мне повезло, хм. – осмотрев противника, выдал генин из Отогакуре.

- Ты назвал меня толстяком? – с потемневшим лицом, не то спросил, не то утвердил Чоуджи – Мы даже не знакомы, но это определено война. Сам ты не выйдешь из этой арены. – Сжав кулаки, излучая все телом волны гнева, дополнил глубоко оскорбленный Акимичи.

- Хм? – Заку вновь осмотрел противника. Похоже, он только что сказал что-то очень сильно задевшие соперника за живое. – Как скажешь.

Дослушав небольшую словесную дуэль, проктор дал отмашку к началу поединка физического. Что закончился ещё быстрее, чем эта перепалка...

Бодро для своего веса, Чоуджи отскочил назад, в воздухе преобразовывая свое тело по подобию огромного шара, отчего приземлившись, тот выглядел как большой колобок. Эта была клановая техника Акимичи, они могут преобразовывать свой жир в чакру, а также делать это в обратную сторону, увеличиваясь за счет чакры. Последнее не постоянная трансформация, но увеличить свое тело в несколько десятков раз с помощью псевдо-плоти, что ещё и создается почти полностью инстинктивно благодаря клановому геному, не так уж и сложно.

Приземлившись в виде шара метров четырех, Чоуджи на месте начал закручивать себя чакрой, чтобы на огромной скорости покатится на противника в Мясном Танке.

Абуми в начале тоже отступил, ожидая что выдаст его противник. И когда тот начал на него надвигаться, Заку резким движением выставил руки в сторону, чтобы потоком воздуха из трубок сдвинуть себя с линии огня. Дальше он не растерялся и пользуясь неповоротливостью, подождав немного, попросту со всей силы выстрелил в уже промчавшегося Чоуджи потоком воздуха, ещё больше разгоняя и так быстро движущуюся тушку.

Акимичи так и не смог остановиться и всем своим телом попросту протаранил стену насквозь, остановившись в следующей, что как раз была недалеко. И от такого сильного удара тот вырубился. Тем не менее, наращённый псевдо-жир не позволил ему сильно травмироваться и отделался тот просто громадными гематомами с синяками.

На этот раз продырявили боковую стену. Однако, опять удачно, так-как мало того что здание не начало заваливаться, так ещё и электричество не задело. Вновь созданный мною клон подлечил толстяка, и заделал стену.

Участниками следующего поединка были Яманака Ино и Тсуки Кин. Обе девушки специализировались на использовании Инь, Ино на клановой технике переноса сознания, Кин на гендзюцу.

Перед боем Ино выглядела довольно задумчивой, и спустившись, повернула голову к обнимаемой мной Сакуре, чтобы спустя пару секунд с хмыком отвести взгляд.

Сойдясь вместе, противницы, похоже, не имели что сказать друг другу, и начали без слов.

Кин отпрыгнув, сразу начала закидывать оппонентку множеством сенбонов, к некоторым из которых были прикреплены пропитанные чакрой Тсучи колокольчики. При каждом звоне они выпускали волны чакры с большим смещением в Инь, пытаясь ввести врага в заранее запрограммированное гендзюцу.

Однако Ино была дочкой главы клана Яманака, который специализировался на работе с разумом, и Инь-составляющей чакры в частности. Так что потуги противницы наслать на нее гендзюцу, блондинка легко выдерживала, пытаясь сблизиться.

Держа в одной руке кунай, Ино отбивала целящие в нее снаряды, загоняя свою противницу к стене, неумолимо сближаясь с той. На все про все не пошло и пары секунд, как Яманака подошла на близкое расстояние к оппонентке. И сложив свободной рукой печать концентрации, как это сделала недавно Сакура, Ино взрывом чакры направила сгусток Инь в сторону Кин.

Тсучи и сама была не новичком в манипуляциях с Инь, но даже немного неумелая техника талантливой противницы, что не пожалела сил, сильно ударила по её разуму. Кин попросту перестала шевелиться следующие несколько секунд, чего с лихвой хватило её противнице.

Отпустив кунай падать на пол, Ино рывком вытянула обе руки вперед создавая треугольник между указательными и большими пальцами. Ещё секунда концентрации и тело Яманаки обмякает.

Это была техника переноса сознания. С со стороны, для шиноби со сверхчувствительностью к чакре, это выглядело как что-то между тeneвым клонированием и гендзюцу Шарингана. Ино сконцентрировала большую часть своей Инь, чтобы послать ее в противницу и подавить разум той.

Схожа с тeneвыми клонами эта техника потому, что с посланным сгустком Инь у владелицы остается связь, по которой она может вернуть чакру так же, как это делают клоны. С Шаринганом же схожа техника тем, что также накапливает чакру, перед отправкой. А после, даже в гораздо большем соотношении относительно резерва, чтобы рывком ее направить в определенном направлении. С корректировкой последнего помогают выставленные впереди ладони.

Ещё несколько секунд обе девушки были неподвижны, пока Кин спокойно не встала. Осмотрев тело перед собой, она довольно ухмыльнулась. И всё, чтобы поднять руку и сказать, что она сдаётся.

«Это был довольно неплохой бой, ну, как для генинов. К слову, о генинах, нас осталось всего трое...» - рассуждая в мыслях, я посмотрел на нервно косящегося на меня Шикамару. Тот стоял немного вдали и сейчас явно очень сильно нервничал. Ожидание – одна из самых изощрённых и действенных пыток. Именно ей, почти на протяжении всех поединков, был подвержен Нара. И сейчас все решиться, что страшнее. Ожидание, или то, что последует за ним.

«Досу Кинута против Узумаки Наруто» высветилось на мониторе, отчего Шикамару громко

выдохнул, и потрепал прилипшую к телу защитную сетку. Вот вроде и просто стоял на месте, а вспотел, будто пробежал марафон не используя чакру, причём где-то в пустыне, летом.

- Удачи – вернула мне моё же слово Сакура, сжав меня на миг покрепче, чтобы отпустить. За ней то же повторила Хината, только с небольшой заминкой, всё ещё немного стесняясь своего положения. Ну, то есть того, что она со мной и Сакурой обнималась только что, причем довольно долго. Хотя и по виду и по чувствам нельзя было сказать, чтобы хотя бы кому-то из нас это приносило дискомфорт или неудовольствие, ведь все было очень даже наоборот.

- Спасибо – расплылся я в теплой улыбке, отпуская девочек. А потом последовал миг смещения в пространстве и уже я оригинальный стоял около проктора, ожидая пока генин из звука спустится тоже.

- Ты так и не ответил на тот мой вопрос. – проговорил я своему как бы сопернику, что даже сейчас был одет в свой дождевик из соломы. Именно на него я сейчас смотрел.

Определив это по взгляду, Кинута похоже понял, о чем я, вспомнив.

- Нет, мне не жарко – довольно грубым голосом ответил тот.

- Понятненько – кивнул я – Как смотришь на то, чтобы сдатьсь?

- ... - смотрел на меня этот вечно загнутый генин, чтобы все же немного неожиданно для меня ответить - Я сдаюсь. – Это он сказал уже в сторону проктора, на что последний кивнул.

- А ты на удивление рассудительный.

- Таким и должен быть лидер команды. – Ровным тоном вновь ответил тот, скрывая внутри чувство страха передо мной. Перед началом первого этапа он так не спешил отвечать на мои вопросы, сейчас же, ввиду раскрывшихся деталей обо мне, ситуация изменилась.

В это время стоящая около Хокаге Анко закончила что-то писать на очередном листочке, чтобы кинуть тот в ящик и повернуться к Хирузену. И получив кивок, та спрыгнула вниз, чтобы громко воскликнуть:

- Значит так, те, кто одержал победу, подойдите ко мне! Ты из клана Нара, тоже! – держа в руках тот самый ящик говорила Анко. И дождавшись когда окликнутые спустятся, конечно же, кроме одного Хьюги, та продолжила – Последний этап будет идентичный этому, то есть, бои один на один. Но есть отличие, бои эти буду проводиться в виде играешь-выбыл. – Оглядела она собравшихся, что уже выстроили в шеренгу перед ней - Сейчас я буду доставать листки с вашими именами, тем самым оглашая порядок поединков пар. Так вы и будете сражаться в финале. – Собственно, это Анко и начала делать, постепенно строя будущую схему боев турнира. И в конце получилось следующее:

Первый поединок: Хьюга против Учихи

Второй: Узумаки против Гаары

Третий: Темари против Абураме

Четвертый: Харуно против ТенТен

Пятый: Яманака против Абуми

Шикамару вновь повезло, и он будет драться с уже уставшим победителем пятой пары. Сегодня ананасику прямо-таки везёт.

На этом второй этап экзамена на чунина закончился. Хината сейчас не очень хотела возвращаться в клан и я отправил её и Сакуру сразу к моему участку, чтобы моя ученица показала подруге теперь и ее дом. Вообще, я его в аренду беру, но скоро собираюсь свой построить. Сам же, получив перед этим просьбу Хирузена зайти к нему завтра утром в резиденцию, отправился в клан Хьюга.

\*\*\*

Клан Хьюга на протяжении всего своего существования следовал давним традициям. Консерватизм был жизненным кредо их семьи, чей возраст приближается к тысяче лет.

Квартал клана четко показывал их отношение к тому, как нужно жить. Большие дома покрытые черепицей пусть и были построены в древнем для этого мира стиле, оставались хорошо ухоженными. Все двери в них были выдвижными, а полы покрывали татами.

Как среди членов была строгая иерархия с разделением на главную и побочную ветвь, так и в застройке их территории она четко прослеживалась. По краям были расположены дома средних рангов обычных шиноби, ранга чунина и редко даже генинов из побочной ветви. Особой роскошью они не отличались, но все равно выглядели чистыми и достойными. Далее шли дома более богатые дома джоунинов из побочной ветви, а потом и джоунинов из главной. Почти в самом центре, будто жизненно важные органы, располагались дома старейшин. Довольно символично, что их важность в клане тоже можно описать этой метафорой.

В самом же центре располагался особняк главы, сердце, и даже можно сказать в какой-то мере мозг клана. Окруженный садами с живыми изгородями, вокруг главного строения располагались ещё множество дополнительных построек.

Одна из них плотно прилегала к небольшому озерцу, расположенном в нескольких десятках шагах от основного здания. И представляла собой небольшую беседку без перегородок в которой был размещен низкий стол на два человека и два мягких сиденья.

Хиаши, средних на вид лет мужчина с длинными черными волосами в свободном белом кимоно, поверх которого надето такое же свободное коричневое хаори сейчас сидел в этой беседке и мерно попивая чай, наблюдал за бликами солнца в озере.

На столе, помимо чайника с двумя мисочками, так же сейчас была поставлена доска, поделенная на множество участков. На ней же и в двух других посудилах рядом находились черные и белые сплюснутые кругляши.

В очередной раз, насладившись, горячим зеленым чаем, Хиаши отложил тяван и уже было хотел потянуться к доске, как услышал шорох, будто кто-то появился прямо с боку от него.

\*\*\*

- Прошу прощения за вторжение – как-то даже иронично произнес я, смотря на внутренне



крайне удивлённого моим присутствием главу Хьюг. Тот было уже хотел вскочить, но щуп моей чакры быстро соприкоснувшись с ним обратился вязью кандзи что обвязав шиноби, сковали того – Ну что же вы делаете, чай же разольёте. – Покачал я головой, садясь на место напротив джоунина. – Полагаю, Хиаши Хьюга? Не думаю, что мы нуждаемся в представлении. Уверен, мое имя вы знаете. Вести получасовое литье воды о погоде, у меня сейчас нет особого настроения. Так что, перейду к делу: Я забираю вашу дочь, Хинату, как бы, – неопределённо я махнул рукой, – под свою опеку. Это факт, что оспорению не подлежит. Он уже решен с согласия самой Хинаты и в этом вопросе учитывается только её мнение, ваше не влияет ни на что. Ну, это так, к сведению. – Смотрел я в глаза замершему Хьюге, что смог только активировать Бьякуган. Впрочем, только потому, что я позволил ему это сделать.

– Давайте о Хинате мы ещё поговорим. Столь милая и добрая девочка, она так близка моему сердцу. Но то как к ней относятся здесь мне совсем не к сердцу. Ваши традиции... Твердость и непоколебимость, ведь что-то в этом роде, так? Так вот, сейчас они мало кому нужны. А совсем скоро, не пройдет и нескольких лет, как могут оказаться совсем бесполезными. – Искренне изобразил я на лице крайнюю разочарованность. – Она совсем им не соответствует, это верно. Но соответствуют ли ваши непоколебимые традиции вечно меняющемуся миру? Делают ли они из вас тех, кто способен в нем выжить? Нет, не помогают. Лишь ограничивают. Вот зачем сейчас разделение на главную и побочную ветвь в клане? Это ведь откровенное рабство, и вы клеймите собственных сородичей. Знаете какое ужасное это чувство, когда человек полностью подчинён другому? Порцию чая, пожалуйста, – пододвинул я к Хиаши мисочку для названного напитка. Тело Хьюги, не подчиняясь его воли, немного дёрнулось, чтобы взяться за чайник и заполнить мою емкость до краев напитком.

– Благодарю, – сказал я, прежде чем сделать глоток. – Увлекаетесь Го? – Спросил я после того, как отпил, бросив взгляд на стол, но потом вернулся обратно к собеседнику. – Так вот, я отвлекся. Знаете, какое это невыносимое чувство, когда и пошевелится лишний раз нельзя? М? А, точно, теперь да. – Сначала говоря немного угрожающе, закончил я спокойным голосом, вновь хлебнув чая. Тело Хиаши сейчас было абсолютно неподвижно, но зрачки его глаз тряслись в страхе. Его пожирал животный ужас от того, что он не мог и двинуться, все его тело сковало. Но что ещё страшнее, сейчас его Бьякуган видел, что не он один пребывает в подобном положении. От чудовища, что явилось в его клан, простираются сотни нитей, что касаются всех членов его клана. Никто не сможет прийти на помощь. Не только он один, множество сильных ниндзя сейчас не могут и двинуться под властью не человека перед ним.

– И вы делаете из собственной родни рабов, это просто ужасно, скажите? Ну да ладно, это меня на самом деле не очень сильно волнует, просто дал вам повод задуматься. Однако что важно, это то, как вы воспитывали мою Хинату. Жестокие тренировки, высокие требования, но взамен что? Когда вы в последней раз говорили дочери, что любите ее? А ведь по реакции на мою фразу, что я забираю у вас Хинату, могу сказать, что это так. Вы испытали чувство, будто у вас отбирают не вещь, а что-то родное и любимое. Просто проявляете вы эту любовь как тот ещё мудак. Хиаши, ты говно, а не отец! – немного не сдержался, и чтобы поуспокоиться, отпил чая.

– Так вот, пусть я этим сильно не доволен, и хотел бы много чего сотворить с вами, увы, делать этого я не буду. Вас спасла мягкость дочери, – Плавно развожу руками. – Но кое-какой компенсацией я все же не побрезгую. Вся библиотека клана, в частности та, что касается вашего стиля боя и техник. Все что посчитаю нужным, в общем. – После окончания моего предложения, из меня вылетел синий силуэт, что тут же размножился. Множество клонов заходили в различные здания, обыскивая их на наличие чего-то информативно ценного. Несколько двинулись к клановой библиотеке, другие к архивам. В целом, ничего от меня не уйдет, бумаги будут скопированы с помощью ответвления техники теневого клонирования. Позже моими же клонами эти знания будут освоены, а потом и перенесены на более

материальный носитель.

- Не подумайте, мне это скорее не для себя, а для Хинаты. И давать я информацию о вашем клане другим деревням я и не планирую. Мне это не интересно, можете не беспокоиться. А чем я бы на вашем месте беспокоиться стал, так это о том, как наладить отношения с ушедшей дочерью. Ну там, проанализируйте себя, свои действия, к чему они привели и как бы этого можно было избежать. Пересмотрите свои основные убеждения. В общем, сходите в госпиталь к психологу, он, конечно, у нас такой себе, но кое-что знает и уж вам поможет. Что ещё..? - Задумался я на мгновение - Точно, о младшей дочери не забывайте, к ней тоже нужно хорошо относиться. И не потому, что я вам угрожал, а потому что так правильно. - Вновь я приставил посудинку к губам, в этот раз, допивая чай, чтобы поставить мисочку на стол.

- Не будь злобным пугалом, живи счастливо. На этом у меня все. - встал я из-за стола, решая немного пройтись по кварталу Хьюг. Он так-то довольно красив и есть на что посмотреть. Множество садов, немного вдаль виднелся сад из бонсаев.

Проходя мимо этих красот фоновым чувством я следил за работающими клонами, а сам погрузился в мысли. Просто живя в доме и занимаясь своими исследованиями, я как-то забил на то, что живу в деревне далеко не сам. Её наполняют множество кланов, что делают большинство различных производств и прочего важного для жизни как деревни, так и страны в целом. К примеру, клан Нара занимаются фармакологией, Акимичи в некой части торговлей. Хотя большинство занимаются именно военным ремеслом, как например Хьюги или Абураме разведкой, а Инудзука следопытством.

Впрочем, кроме кланов, есть здесь ещё в некотором роде влиятельные личности. Кроме Хокаге, старейшины например. И есть среди них один уж очень неприятный мне, известный своим радикализмом и благими намерениями...

Вот о нем, Шимура Данзо если не ошибаюсь. Этот дед, вроде как ради блага Конохи вроде творил много чего не очень хорошего. К примеру, что-то вроде подставы организации Акацуки перед неким Саламандрой, из-за чего ранее более мирная организация стала тем, чем является сейчас. Да и членов родной деревни он тоже не жалеет. Как бы, выдрать из глазницы мангёке Учихи Шисуи, явно не самый благородный поступок в сторону парня, пусть все это и прикрито благом для Конохи, ведь тогда Учихи, опять же вроде, готовили переворот, и с мангёко, способным подчинять людей, Данзо смог бы это остановить. Ну, или там была немного другая причина.

Котоамацуками, очень опасная способность, что раз в несколько лет может подчинить волю любого человека, переписать его личность так, что тот того и не заметит, а будет с отдачей следовать установкам. И сейчас это обдумывая, мне все меньше нравится, что эта способность находится у столь нестабильного и непредсказуемого человека. Впрочем, почему непредсказуемого? То, что у него может возникнуть желание подчинить, допустим, меня, прознав о моих возможностях, вполне предсказуемо. Или я переоцениваю его возможности, и подобного он делать не посмеет? Или все тот может попытаться навредить мне не прямо, а через девушек? Блин, немного сложно...

Тут мне пришла ещё одна мысль. - «У Данзо ведь шпионы повсюду и у всех них есть метка на языке. Вот интересно, среди Хьюг, его шпионы тоже есть?» - по всему кварталу пронеслась волна чакры, очень плотная, но неуловимая. Связанная со своим владельцем, и по этой же связи передавая ему океан информации. Впрочем, последние моей персоне никак не вредило - «Оу, нет. Удивительно даже. Но это сейчас не важно. Уже давно над мной и над моими близкими нависает мнимая опасность. И с каждым днем, становится все реальнее» - чисто

синие глаза блондина начали наливаясь красным, чтобы через секунду обрести узор мангёко шарингана – «И с этим нужно разобраться. Прямо сейчас...»

<http://tl.rulate.ru/book/99657/4249098>