

Подождав, пока Орочимару достаточно отдалиться от моего сокомандника, я за несколько секунд преодолел пару километров, разделявших нас. Благодаря технике, которую мне показал Ямато, я могу передвигаться как сквозь землю, так и деревья. Это очень удобно, когда не нужно привлекать внимание громким гулом ветра, при этом передвигаясь быстро. Пусть и не настолько быстро, как по воздуху.

Нависая над корчащимся в муках Саске, я начал его разглядывать. - «С виду, ничем он сейчас не отличается от себя прежнего, если, конечно, не учитывать печать на шее, и дырки от клыков на ней же. Нужно более детальное изучение... Но сейчас, ещё буквально одно маленькое дело, и у меня будет для этого капля времени.» - отправил я волну мед-чакры в Учиху, что сразу ввела его во временную кому, прекращая мучения.

Легким усилием, я заставил землю на небольшой глубине разойтись в стороны, образуя призму, в которой легко бы поместился Саске. Используя ту же технику, с помощью которой сюда добрался, погружаю его в эту емкость. Сделав небольшое отверстие, загоняю в нее также воздух, чтобы черноволосый, пока я буду отходить, не задохнулся.

Выпрямившись, сосредотачиваюсь на ощущение душ, чтобы меньше чем за мгновение, найти нужную. И погрузившись в почву, я сразу же двинулся в ее сторону.

Стоя почти на самой верхней ветке громадного дерева, почти что прозрачный женский силуэт, наблюдал за одной из команд Конохи. Состояла последняя из довольно старых на вид шиноби, что, похоже, далеко не в первый раз пытаются пройти экзамен.

Ели заметные порывы ветра колыхали одежду коноховцев, что сидели на маленьком клочке земли ниже. Сейчас они, поймав какую-то зверушку, жарили ее на не приметном костре. По их виду можно было сказать, что они не то, чтобы с нетерпением ожидали, когда та поджарится еда на ветках, а скорее, когда можно будет потушить костер, и убежать от столь привлекающего внимание объекта.

- Вуайеризмом занимаешься? – тихо задал я вопрос, над ушком вздрогнувшей фигуры.

- Ага – поняв, кто к ней подкрался, повернув голову в мою сторону, с невозмутимостью кивнула та, и продолжила наблюдение – Ты ведь сам советовал. Это довольно интересное занятие, пусть и быстро наскучивает.

- Ну, немного времени скоротать все равно можно – перевел я взгляд на команду внизу.

- Команда из песка была интересней. Пусть очень недолго, но те хотя бы в бой рвались, активно выискивая соперника, а эти все скрываются. – деактивировав маскировку, Сакура протянула мне свиток Неба.

- О, благодарю – принимаю подношение. – В принципе, их тактика, как видно, рабочая. Дожили ведь они до сегодня. – спрятав свиток в печать, сказал я.

- Да, но не продуманная. Думаю, они с высоким шансом смогут стать чунинами, но, что дальше? – похоже, Сакура наблюдает за ними уже достаточно. И решила поделиться увиденным – Сейчас они недостаточно сильны, чтобы прямо претендовать на это звание. И они это понимают, раз переживают за свою скрытность. Но, не лучше бы было уделить это время тренировкам, а не бессмысленному экзамену. К которому и так понимаешь, что не готов, так ещё и рискуешь зазря. Вот станут они чунинами, а что дальше? Умрут на первых миссиях – на

фатальной ноте она закончила.

- Ты во всем права. Правда, это их жизнь, и им ею распоряжаться... пока ею не распорядится кто-то сильнее. А своими необдуманными поступками, на это они и нарываются – снова перевел взгляд на Сакуру, а она повернулась ко мне – Но, сейчас не время для философии. Я закончил со своей миссией, а еще у меня появилось кое-что. Пойдем отсюда, пусть они занимаются своими делами – кивнул я в сторону той команды – а мы займемся кое-чем поинтересней.

- Хорошо – на секунду сделав странное выражение лица, согласилась Сакура. Я же, не выдав никаких эмоций, телепортировался с ней на поляну, где закопан Учиха.

Посыл чакры, и перед нами земля раздвигается, открывая вид на лежащего Саске. Посыл волны чакры дотона, и его тело, воспротивившись гравитации, взлетает немного вверх.

- Ты странно хранишь людей – выдала мне Сакура, смотря на вылетевшего из-под земли Учиху, и начала на вид оценивать печать на его шее.

- Как есть. – пожимаю плечами, и сосредотачиваюсь на почве под нами. А с ней я планировал сделать нечто интересное. Запустив под землю неплохое количество чакры, не разрывая с ней связи, я начал внушать ей свойства.

Мгновение, и яма перед нами закрывается, а область в призму десять на десять на пять немного внизу, вспыхивает невероятно горячей плазмой. Тем не менее было это на глубине в один метр, и все что выше этой области, казалось, никак не изменилось под действием неумолимой стихии. Ещё мгновение, и под страшным давлением, раскалённая масса, начала расходиться во все стороны.

Закручиваясь, уже скорее жидкость начала концентрироваться в центре будущего строения железо с малым процентом углерода, отправляя остальные примеси в стороны. На все про все, меньше нескольких секунд, и обшитая толстым слоем стали комната, образуется под землей. Размеры она имела лишь чуть меньшие, чем ранее описанная фигура.

Подняв, как крышку железной банки, землю, я открыл на проход к новообразованной комнате. Металл уже полностью остыл, больше не излучая жара, а помещение требует лишь нескольких штрихов, прежде чем будет готово для использования.

- Запрыгивай – предложил я широко раскрывшей глаза Сакуре.

- Это... ведь давно здесь было? – с явным недоумением на лице она спросила. Действительно, зачем бы кто-то рыл, потом обшивал металлом помещение под Лесом Смерти. Есть ведь и куда менее людные места, чем полигон, для проведения экзамена на чунина.

- Нет, только что создал. Если интересно, поясню что и как позже. Сейчас нужно разобраться с печатью на Учихе. Он ее, к слову, от Орочимару получил. А я не думаю, что этот Саннин, стал бы раскидывается чем попало.

Кивнув, Сакура запрыгнула в помещение, что я повторил за ней, затянув за собой подопытного. А после, закрыв комнату, при этом сверху все замаскировав, как было, я с помощью фуин быстро организовал нам освещение, и мы наконец, приступили к изучению.

А что изучать было. Для начала, я окутал все тело Саске мед-чакрой, чтобы в реальном

времени отслеживать все изменения в его организме. И они действительно были, и существенные. Причем все инициировалось Джуин печатью, на его шее.

Сейчас, используя ресурсы его тела, в Учихе формировалась дополнительная система, частично схожей с кровеносной, только гораздо тоньше. Пока разрастаясь по всему организму, начиная с внешних слоев: кожи, в меньшей степени мышц, немного в органах, и ещё чуток в костной ткани. И судя по ее свойствам, она должна синтезировать, и при желании, в крайне малых объемах, циркулировать по организму некую жижу.

Вспоминая аниме, можно предположить, что это фермент Джуго. Рыжеволосого шиноби, что имел геном, позволяющий ему пассивно поглощать сен-чакру, и способность к метаморфизму. Способности эти, как я ранее предполагал, а сейчас уверен, были частью его улучшенного генома. Но, помимо все этих, безусловно, чудовищных в перспективе возможностей, были и минусы во всем этом.

Чем сильнее он пользовался геномом, тем больше погружался в безумие, превращаясь в кровожадное животное. Как помнится, он все же частично мог себя контролировать, и некоторое время сдерживаться. В это время, он мог в широких масштабах, каким-то образом, менять свое тело. Причем, очень вариативно. Например, отращивать лишние конечности, различные наросты, и ещё много чего в разных формах. И это удивительно, просто невероятный контроль над клетками, который, по виду, не вызывал у него особых сложностей. Но иногда у Джуго случались срывы, когда его геном вырывался из-под его контроля, превращая в безумца своего носителя.

Внедренный в печать Саске, фермент Джуго был улучшен Орочимару, то есть, имел некоторые дополнительные свойства. Но для начала я изучил то, что, предположительно, было до модификаций.

Как и, наверное, любой улучшенный геном этого мира, этот был очень тесно взаимосвязан с чакрой, и передачей ей свойств. Вернее, это скорее, организм по кусочкам собирал такой геном, что давал своему пользователю возможность использовать некий конгломерат свойств чакры, интуитивно. И благодаря этому, гораздо проще, чем осваивая самому, воспроизводить те или иные манипуляции над чакрой.

Если объяснять совсем по-простому, то у чакры, да и энергии души, любого существа, есть собственная, как бы «память», данные, вшитые в энергию. Я до сих пор не понимаю, почему она там вообще образовывается, но, в этом мире, сейчас для меня это неоспоримый факт.

И если, допустим чакра, запоминает некое свойство энергии, тогда это «свойство», воспроизводить в ней станет легче для пользователя. Насколько «легче», зависит точно непонятно от чего, но предположительно, от того, насколько часто это свойство использовали.

Задача генома, внести это свойство в память чакры. И полагаю, процесс этот происходит только по истечению большого количества времени. У того же Мадары, клетки Хаширамы прижились далеко не сразу. Из этого можно сделать предположение, что даже родись человек с геномом, ему тоже придется раскрывать свойства этого генома постепенно.

И из того, что я имею на руках, могу сделать некий более-менее точный вывод. Изначально, геном содержит в себе полный спектр свойств для чакры, и когда последняя проходит через первый, как бы, взаимодействуя с ним, она эти свойства перенимает. Выглядит, как по мне, логично, а также объясняет один момент из аниме, который я еле вспомнил. Когда раскрыли не очень гуманные эксперименты Орочимару, за ним организовали погоню, пока тот бежал из

деревни. И во время этого побега, змей ввел себе кровь с геном некого клана, представители которого умели обращать свое тело в дым. Введя в себя геном, он как-то его стимулировал, и смог на некоторое время сам обрести свойства кеккей генкая. Вот по идее, если с помощью мед-чакры, как бы сжигать геном в своем теле, то и высвобожденные свойства будут временно придаваться чакре пользователя. Ну, вроде, выглядит логично.

Медленная же скорость запоминания чакрой свойств генома, также объясняет, почему это Орочимару не мог, переселяясь в носителей этих геномов, сохранять последние в последующих переселениях.

Процесс запоминания энергиями чего-либо вообще очень интересный. И работает в обе стороны. То есть, как говорил сильно ранее, если человек хорошо освоит какие-либо манипуляции над энергией, это в какой-то мере отпечатается в его генах, и передастся потомкам... Ну, наверное. Ещё вполне возможно, что при зачатии ребенка, родители как-то совмещают в нем свои энергии, что в будущем, и загружает в память новообразованного очага свойства.... Пусть я этот вопрос детально не изучал, но на основе своих знаний о чакре, с высокой долей вероятности предположу, что эти два метода друг другу и не мешают, а скорее работают в тандеме.

Исходя из всего этого, образовывается ещё один, довольно интересный факт. Чакра может запоминать очень многое, в том числе, даже жесты. Вернее, из того, что у меня есть, я так думаю. Ведь, если я, допустим, буду воспроизводить эффект, что создает с моей чакры некая ручная печать. Тогда с использованием этой самой ручной печати, эффект станет воспроизводить немного легче. И учитывая, что буквально все шиноби пользуются ручными печатями, тогда и у всех потомков шиноби такое будет работать.

Шиноби, те, что посредственные, манипулируют чакрой, в большей мере с помощью ручных печатей. Даже опытные шиноби используют их, ведь тогда эти манипуляции станут гораздо легче. На моем, чудовищном даже в сравнение с Хирузенем в его лучшие годы, контролем, и чувствительностью, ручные печати все равно, в очень малой мере, но помогают.

Но вернемся к геному Джуго. Он представлял собой множество свойств, что, откликаясь как на осознанные, так и интуитивные желания пользователя, могли перестраивать его тело. И это ещё не все. Частично изменялось и само строение организма. Он мог, как бы, уплотнять клетки, а позже наоборот расширять и перемещать. Со стороны это выглядело, как если бы носитель генома, наращивал дополнительную плоть в виде конечностей, или ещё чего. Также здесь был комплекс свойств, помогающий своему носителю передавать свои клетки другому человеку. Сомневаюсь конечно, что не будь этот другой человек так же носителем генома, он переживёт пересадку. Но вот комплекс свойств, позволяющий питать и размножать уже свои клетки, за счет чужих, здесь есть.

Конечно, геном не полностью проводит трансформацию за счет запасенных клеток, а создавал ещё и временные, искусственные. Они заполняли собой пространство между нормальными клетками, позволяя проводить метаморфозы в больших масштабах.

Работало это все благодаря природной чакре, поглощение которой и было одним из основных свойств генома, концентрирующейся в субстанции, что теперь будет циркулировать по телу Саске. По идее, наполняя сен-чакрой организм, в большей мере, с нее он и будет брать энергию для всех преобразований.

Ранее, я даже не брался за изучение сен-чакры. У меня и так было довольно много вещей, которые мне бы хотелось изучить. Но сейчас, похоже, их опять придется отодвинуть. Изучение

Бьякугана, Кьюби в печати на моем животе, эксперименты по смешиванию стихий и созданию своих, все это может подождать. Ведь оно, где-то там. Конечно, не очень далеко, но интересный геном, и ещё одна интересная фуин, находятся уже под моими руками.

Далее я приступил к изучению самой фуин, что поставил Орочимару, Джуин. Одним из свойств в ней, был клочок с информацией «Проклятая Печать Небес». Она не только создавала систему циркуляции фермента, но и вмещающая часть ДНК Орочимару, а также немало его чакры, вносила изменения в геном.

В конечном итоге, поглощённая сен-чакра не вводила в безумие своего носителя. Точно непонятно, почему она вообще это делала с первоначальным носителем генома, но в новом геноме я не замечаю того, что вызывало бы безумия. А вот средств контроля носителя, в печати достаточно. Орочимару дистанционно, может не только активировать Джуин, но и взять под контроль его пользователя.

Сама печать имеет две ступени. Отличаются они разве что тем, насколько новая система передачи и синтеза фермента пронизывает тело носителя, и соответственно то, сколько сен-чакры она может поглощать. На первой ступени, это совсем немного, но и это уже существенно усиливает носителя. На второй, система гораздо сильнее должна укорениться в тело пользователя, но и тем самым дать гораздо большую возможность к поглощению сен-чакры.

Вот только, чакра Орочимару здесь не просто для создания циркулирующей фермент системы. Он не настолько добрый, чтобы разработать печать, и после усиливать ею кого попало.

Мини-конструкт, отвечающий за поглощение сен-чакры, действительно поглощал ее. Но чакра эта была схожа с той, что я чувствовал в Орочимару. То есть, печать пассивно, не тратя запаса чакры создателя, немного, но преобразовывала поглощённую сен-чакру по его образцу, запасая в привязанное к печати подпространство, по краям которого циркулировала чакра с некоторыми свойствами... а вот и способ, по сути, бесконечно хранить свою чакру... Конечно, здесь хранилище далеко не бесконечное, но достаточно большое. И мне уже видно, как сделать ещё больше. Не то, чтобы раньше я его прям пытался создать. Но, без него я много упускал энергии впустую, м-да уж. Правда, чтобы направлять в него излишки чакры, нужно немного напрягаться, ну, в моем понимании. Однако, я потяну, ну, или создам фуин, что поможет в этом. В общем, хорошая разработка, однако сейчас я изучаю Джуин, так что продолжаем.

Так вот, чем больше разрасталась система циркуляции фермента, тем больше он мог поглощать сен-чакры, уже получается, Орочимару. И как я помню с аниме, чтобы контролировать сен-чакру, нужно самому, вроде как, иметь сильное тело и дух, то есть, сильную чакру. Конечно, здесь есть механизм, что должен ограничивать эту систему, и не дать носителю умереть. Но, судя по смертности носителей печатей, до завершения калибровки этого механизма, доживает только каждый десятый.

Ещё, так как циркулирующая в носителе печати чакра, идентична чакре Орочимару, последнему очень просто взять ее под контроль. Он ведь, по сути, многие годы ею и управляет. Носитель печати же должен сначала очень долго привыкать к ней, контролируя понемногу, пусть со временем все лучше.

Здесь ещё был мини-конструкт, где Орочимару вписывал свое понимание души, и то, что на основе его чакры, он должен притянуть к себе душу Саннина при определенных условиях. Душа в какой-то мере действительно связана с чакрой. Так что, наверное, это должно работать.

Все свои открытия я озвучивал и для рядом стоящей Сакуры, не зря же с собой взял. Многие она не совсем понимала, потому задавала много уточняющих вопросов. И это, к слову, помогало и мне, так как наталкивало на новые мысли. Конечно, в большинстве своем, никакой важности они не имели. Но некоторые из них, очень даже вполне да вполне. И самый поразительный, прямо-таки заставивший в моей голове щёлкнуть, я только что услышал:

- Наруто, ты говоришь, что с помощью генома, его пользователь может в широких масштабах манипулировать клетками. Уплотнять, раздвигать, наращивать новые. Но, все это ведь должно сильно сокращать срок жизни. – смотря на печать, поверх которой сейчас сеял зеленый покров мед-чакры, невзначай спросила моя ученица.

- Верно, но здесь есть также механизмы, улучшающие стойкость клеток к повреждениям... м – запнулся я, когда снова прокручивал в голове полученные данные, и поднял голову на Сакуру – И даже те, способ воплотить которых в жизнь, я так и не придумал. Этот геном значительно улучшает фермент теломеразы.

- То есть клетки носителя этого генома, могут делиться большее количество циклов, чем обычно? – С удивлением она спросила.

- Получается, да. – вспомнил я, что Джуго очень даже много пользовался своим геномом, и почему-то, годам к двадцати, даже не умер. Это улучшение, что подметила Сакура, ранее я осмотрел лишь мельком. Холодный разум не обратил внимание на что-то такое, не слишком важное, в сравнении гораздо более уникальными свойствами генома. Конечно, позже я бы в любом случае подметил это, когда изучал бы все более подробно, и размеренно. Но сейчас я только обращал внимание на основу, и на то, что могло бы как-то навредить организму. А никак не на механизм, что в теории, могло дать уже моему организму, подобие бессмертия. Ведь, стимулировать стволовые клетки, для создания все новых клеток я умею. Даже улучшил механизмы защиты оных, и репликации ДНК, чтобы убирать из них образующийся мусор. Сделать это было относительно просто, ведь в теле и так есть чуть-ли не готовы для этого механизмы. Но вот, с поддержкой длины теломер были проблемы. Конечно, после улучшения, они стали более стойкими, но они все ещё, после каждого становились короче, ограничивая срок жизни клетки. И теперь, получив буквально в руки новое решение, в теории, я смогу сократить этот процесс, увеличивая срок жизни. Вспоминая как молодо Джуго, выглядел в Боруто, есть у меня подозрения, что сделать я это смогу очень значительно, если не абсолютно. Это я и озвучил собеседнице.

- Так значит, это было не последнее улучшение – неопределенным тоном проговорила Сакура, смотря на меня.

- Нет конечно. И если мы дальше будем развиваться, «последние», может никогда и не наступить. – слегка я усмехнулся.

Ещё пару десятков минут мы продолжали изучение печати, подмечая все новые, но не очень значительные детали. Но, не просто так я решил проводить эксперименты именно здесь. Ведь мне хотелось столкнуть Сакуру с одним Саннином, и именно сейчас представилась хорошая этому возможность.

Сейчас, Орочимару наткнулся на свою бывшую ученицу. Последняя, недавно обнаружив тела со срезанными лицами, сразу опознала технику своего учителя. Не обращая на предостережения своих помощников на экзамене, она сразу бросилась на поиски змея. И вот только что с ним и встретилась.

- Сакура помнишь, что я тебе предлагал несколько часов назад? – обратился я к заинтересованно поднявшей на меня взгляд ученице. Пол секунды поразмыслив, она ответила:

- Бой с Саннином...? – задумчиво проговорила она, немного колеблясь – Если ты будешь рядом, тогда я согласна – все же ответила она, смотря с уверенностью мне в глаза.

- Конечно я не брошу свою ученицу – расплывшись в улыбке, проговариваю. Торкнувшись ее щупом чакры, мы телепортировались прямо на ветвь того дерева, где сейчас находились Анко и Орочимару. К слову, да, в пределах своей чувствительности, я могу получать координаты пространства, чтобы телепортироваться к ним. Также, как и рассчитав их, телепортироваться на очень дальние расстояния. А раньше я передвигался под землей, потому что это прикольно, вот.

Переместившись, мне с Сакурой открылся вид на застывшую экзаменаторшу с раненой рукой, и рядом стоящим с ней Орочимару. И сейчас, более подробно всматриваясь в энергетику змея, я чувствовал что-то странное. По неизвестной причине, чакра в нем вела себя не слишком стабильно, пусть это он и подавляет пассивно. Но все равно, на очень тонком уровне чувствуется, как в его теле происходят хаотичные выбросы чакры. И судя по всему, в будущем это приводит к печальным результатам. Ведь эти «выбросы», пусть и очень мелкие, но медленно наносят повреждение клеткам вокруг. И такое происходит по всему телу.

Переведя внимание на его душу, я частично понял, в чем причина. Она как-то криво, и не до конца слилась с новым телом. Ее оболочка вибрировала, будто постоянно перестраиваясь под новый размер тела, очень немного то заходя за его предел, то утопая в нем, и никак не приходила в порядок. Видимо, это так же и вызывало те колебания в чакре.

Не совсем понятно, почему это вообще происходит. Возможно, распотроши я душу Орочимару, и осмотри все изнутри, то и понял бы. Но на него у меня свои планы, и умирать ему рано.

До того как мы прибыли, он что-то говорил своей ученице, но наше появление оборвало его речь.

- Прошу прощения, что прерываю вас. Но на этом, ваша теплая встреча ученицы и сенсей закончена. – говорю я медленно повернувшись в мою сторону Саннину. Несколько секунд тот осматривает наш с Сакурой дуэт, чтобы начать:

- Пространственная техника – констатируя факт, глаза Орочимару блеснули – Самонадеянное заявление, для столь молодого шиноби. – проговорил он холодным тоном.

- Тут ты не прав – раздался мой голос из-за спины Саннина, и резко обернувшись, тот увидел лишь как я держу руку на Анко, и через мгновение та исчезает. Орочимару сразу вытягивает руку в мою сторону, и с ее рукава на большой скорости выстреливают несколько длинных змей. Но они так и не достигают исчезнувшей цели, врезавшись в дерево.

- Сейчас, не я твой противник – снова раздается за его спиной голос блондина, держащего руки на плечах розововолосой девушки – А она. – с последним словом, говоривший исчезает из чувствительности легендарного шиноби, а неизвестная куноичи перед ним, складывает неполную печать концентрации. Ещё мгновение, и её источник взрывается мощью, излучать волны энергии. Благодаря чему он с легкостью может ощутить, что ее объем чакры лишь в двое уступает его собственному.

Сакура, броском вытянув свободную руку, рывком высвобождает из нее чакру футаона,

отправляя трехметровый в диаметре таран воздуха вперед. Разорвав несколько громадных деревьев, он так и не задел в последний момент отскочившего Орочимару, что ранее явно недооценивал противников.

Её модифицированное тело, с легкостью позволяет не только поспевать за движением противника, разглядывая все его движения, но и значительно превосходить в физической силе. А улучшенный мозг мог не только с такой же лёгкостью обрабатывать поступающую от органов чувств информацию, но и выводил контроль чакры на ранее непостижимый уровень.

Быстро формируя на руках водяные руки богомола, Сакура прыгает в сторону противника, в полете все больше увеличивая технику. Но не добирается к цели, вынужденная отталкивать себя ветром в сторону, чтобы уклониться уже от тарана воздуха Орочимару.

Оба противника вскоре приземляются на деревья, смотря друг на друга. Теперь первый ход делает Саннин. Широко открыв рот, из него вырываются сотни змей устремляясь вперед.

Харуно сразу реагирует на атаку, и в ответ проведя серию из трех печатей, выпускает изо рта громадную струю тяжелой воды, что с расстоянием расширяясь, полностью подавляет волну змей.

Отскочив немного в сторону, Саннин превращает свои руки в две толстые змеи, что по широкой траектории, в воздухе, устремляются в сторону розововолосой.

Благодаря медлительности атаки противника, Сакура успевает выпустить изо рта невероятно быструю и тонкую струю воды, и мотнув головой, располосинивает ею своего противника, отрезая также его руки, и сразу уклоняется прыжком в гору от почти долетевших к ней змей.

Рот Орочимару широко раскрывается, и из старого, тела быстро вылезает полностью целое. Снова отскочив в сторону от стихийно атаки, он, желая отвлечь розововолосую, прокусывает палец, и проведя им по печати на своей руке, большую область около него, и в особенности под ним, заволакивает белый дым. Секунда, и он рассеивается, показывая Саннина на голове громадной змее. Но этим действием, отступник сам же предоставил лишнее время своей противнице.

Проведя серию из нескольких ручных печатей, что закончилась печатью Овцы, Сакура за это время удачно сконденсировала несколько сотен парящих вокруг шаров воды, внутри которых сияли ядра чакры футона. Мгновение, и все они устремляются в сторону змеи и ее противника настолько быстро, будто выстрел лазера, делая из их тел решето. Не чувствуя сопротивления, они проходят и сквозь землю с деревьями, усеивая всю местность в радиусе сотен метров отверстиями.

Осмотрев эпицентр своей предыдущей атаки, Сакура не нашла противника, отчего крайне насторожившись, начала оглядывается.

Тело ранее живой змеи, представляло собой жалкое зрелище, но на ее голове не было ее хозяина, лишь развороченная груда глины. Но вокруг никого не было, и почувствовать кого-либо она не могла, как бы не пыталась. Пока не раздался голос в стороне.

- Все, бой окончен. – телепортировался я рядом с ученицей, что дернулась в мою сторону, но узнав, сразу остановилась - Он убежал в мир призыва, перед этим заменившись земляным клоном. А его он создал сразу после того порыва ветра, пусть ты этого и не заметила – говорил я, оценивая результаты боя ученицы.

- Так быстро? – полностью спокойным тоном спросила Сакура. Её разум, благодаря мини-конструктам чакры, сейчас был сильно форсирован выкидом некоторых гормонов, но абсолютно спокоен. Все негативные реакции, которые могли бы затуманить ее восприятие, в пассивном режиме были подавлены одним из механизмов чакры. И последний, так как мозг больше не подавал определенные сигналы тревоги, начал отключаться, возвращая весь спектр эмоций.

- Ну, да. Бои обычно и не длятся долго. Хотя некоторые шиноби и предпочитают их растянуть, поболтав в процессе. Некоторые этим очень даже сильно увлекаются, пересказывая противнику чуть ли не всю историю своей жизни – пожимаю плечами, и осматриваю округу. А вокруг был настоящий хаос, сотни деревьев были изрешечены и повалены, всю землю вокруг усеивали сотни дыр – Чакры ты не пожалела. – выношу вердикт.

- Ага... - осматриваясь, будто заново, впервые увидев эту картину, согласилась она. К слову, у нее ещё в запасе половина резерва.

- Как думаешь, я могла победить? – насмотревшись вокруг, меланхолично спросила повернувшая ко мне голову Сакура.

- Сомневаюсь. Этот Орочимару, как только бы почувствовал, что может проиграть, сразу бы ушел. Прямо, как сейчас... Правда, в теории, затяни он бой, тогда имел бы тоже все шансы на победу... Но сделать это было бы не просто, учитывая, что та его техника, где он выплевывал себе новое тело, довольно чакра затратная. – также я повернулся в ее сторону.

- То есть, если бы я сэкономила чакру, и постоянно, например тем потоком воды, разрезала его тело. Тогда смогла бы убить его? – немного грустно, уточнила моя ученица.

- Эм, ну, да... но я очень сомневаюсь, что он бы, раз пятнадцать-двадцать, просто бы пёр на тебя, чтобы умирать от одной и той же атаки – выразил я на лице крайний скептицизм к такому развитию событий – Сам по себе Орочимару не то, чтобы сильный, но очень сложный противник. Я даже сомневаюсь, что этот крайне живучий змей помер бы, сразу попади он под твою последнюю атаку. Он ведь показал не все свои способности.

- ...понятно – выслушав мои пояснения, Сакура начала выглядеть ещё подавление. Похоже, в своих мыслях, она начала придумывать себе что-то плохое – Все мои дзюцу ничего не смогли сделать...

- Все хорошо, твоей целью и был сам бой, а не победа – подошел я к опустившей голову Сауре – Это был S-ранговый отступник, ты же знаешь. Его и наш Хокаге убить не смог. – пропустив в ее волосы пальцы, провел рукой по ее голове. – За эти месяцы, ты стала во много раз сильнее. Но на этом твое развитие не заканчивается. Ты ведь сейчас думаешь, что я сильно разочарован тобой, пусть и не показываю этого? – посмотрев на нее, она ещё сильнее опустила глаза – Это совсем не так – с уверенностью в голосе, заверяю ее –Выбрось эти дурные мысли. Ведь я чувствую противоположное. Я горжусь тобой... - придвинул я ее в свои объятия – Да и, разве это так важно... Этот ничего не принёсший бой, по сути, ничто. Ведь ты для меня, в первую очередь не ученица, а очень дорогая мне девушка. Мне важные не твои навыки, а ты. Вся ты... – немного сильнее прижимаю ее к себе, выражая собственные чувства. На что она немного дрожащими руками, также цепляется в меня, ещё сильнее стискивая нас в объятиях.

- ...спасибо – тихо сказала уткнувшись носом мне в ключицу Сакура.

Следующие несколько минут, так мы и стояли.

<http://tl.rulate.ru/book/99657/4014338>