Дни, друг за другом, шли своим чередом. Погрузившись с головой в однообразную рутину, я с трудом заметил, как пришел мой десятый день рождения.

Дело в том, что в Конохе каждый год, десятого октября, что также является днем рождения моей тушки, празднуют «день победы на Девятихвостым». В общем, день, когда большая часть населения ставят перед собою цель как наибольше нажраться вечером. Ну и пустить в небо летающий фонарь. Это у них непонятно откуда взявшаяся азиатская традиция, пускать эти светильники, чтобы исполнились их желания и дальнейшая жизнь была благополучной.

Следуя логике, этот день должен быть траурным, а никак не праздником. Ведь от него жители деревни не получили никакой выгоды, лишь разрушенные кварталы, лишенную немалой части военной мощи Конохи и большие расходы как на похороны своих сограждан, так и на содержание больше неспособных позаботиться о себе особ.

Впрочем, когда толпе был нужен большой повод, чтобы нажраться. Риторический вопрос, в сути своих жителей этот и прошлый мой мир очень похожи.

Уже немногим больше десятка лет, как я нахожусь в этом мире. Почти сразу после попадания, я стремлюсь к пути исследователя. Однако, за это время, все прокручивая канон в голове, у меня начал вырисовываться более детальный алгоритм действий, как хотя бы на него ступить.

Для того, чтобы спокойно заниматься своим делом, нужно чтобы в мире было все спокойно. Хотя-бы относительно, без всяких «планов Глаза Луны» и левых пришельцев, желающих его же воплотить. Убрать же эти проблемы будет… довольно сложно. На моем сегодняшнем уровне силы, невозможно.

Но, все по порядку. Именно на ближайшие несколько десятков лет, главная угроза – это черный Зецу. Воплощение воли одного из двух пришельцев, что прибыли на эту планету, чтобы «собрать ее плоды». В результате их конфликта и немногих дальнейших событий, один из инопланетян оказался в очень плачевном состоянии, и сейчас где-то рыскает по миру, и пытается то ли найти, то ли вырастить подходящей сосуд, способный выдержать всю его силу, и при этом не развалиться. Другая же иномирная сущность, Кагуя Ооцуцуки, сейчас запечатана своими же сыновьями в Луну.

Зецу, как раз воля второго пришельца. А его цель состоит в осуществлении плана Луны, чей результат приведет к освобождению его создательницы. Сделать это сам он не может, ибо для плана нужен джинчурики Десятихвостого. Но сам зверь чакры был разделён одним из сыновей Кагуи на девять биджу послабее, которые еще в придачу получили способность к интеллекту, подобному человеческому. Сам джуби обладал только инстинктами зверя, и мыслить был неспособен.

И вот, чтобы воскресить десятихвостого, Зецу нужен был еще и обладатель риннегана, коим стал Мадара, а позже, Пейн, лидер группы Акацуки. Сегодня это организация, состоящая из S-ранговых отступников, выполняющая задания себе по статусу, а через несколько лет, следуя канону, их основной целью станет как раз таки захват всех биджу, для дальнейшего их запечатывания в тело обезчакренного джуби, вот для этого процесса нужен риннеган. Все это вместе приведет к воплощению плана Глаза Луны.

Если подводить итог, мне нужно постоянно «качаться», чтобы смочь без нарутотерапии, без превозмоганий, и соответственно, без лишних рисков заимбалансить всех врагов, при этом не умерев. Конечно, будь я попаданцем в левого шиноби, можно было бы просто свалить на другой континент, и пусть главные герои здесь как-то сами крутятся, но я попал в одного из них, и, соответственно, если я сбегу подальше, проблемы это не решит, и уже через несколько лет, как и все жители планеты, буду обращен в мумию, из которой выкачают всю энергию.

Именно последнее пугает больше всего. Ведь как не крути, чакра может как-то воздействовать на души, и вполне возможно, что созданный Божественным Древом кокон выкачивает из людей и саму душу. И что же тогда от меня останется? В той же метавселенной Рудазова есть неразрушимое ядро души, но эта метавселенная другая, и строение души здесь тоже иное, и разрушимое ли серое ядро в центре души, мне неизвестно. Потому, буду исходить из худшего варианта, и продолжать растить свою силу.

Теперь о достижениях этой самой силы. За прошедшее время мое тело неплохо разрослось, имея рост в сто сорок два сантиметра, что по местным меркам считается высоким. Да и сравнивая с одноклассниками, мое тело в среднем на полголовы выше. Это, собственно, радует, ибо значит, что мои тренировки все-таки на рост не влияют, и дварфом не вырасту, но наиболее нагляден результат в способности моего организма к нивелированию сопротивления, создающегося «утяжелителями».

Для лучшего сравнения, чтобы драться в спаррингах с Саске, и при этом быть на одном уровне по физическим возможностям, мне нужно чтобы уровень сопротивления был в пределах ста двадцати килограмм. Тренировки же проходят при ста-ста пятидесяти килограммах, в зависимости от типа упражнения. Для кого-то результат может показаться небольшим, но, для тела шиноби моей комплекции, это предел. Хоть и очень расширенный чакрой и родословной Узумаки.

По поводу моей участи в академической жизни класса, и спаррингов, в частности. В мире без интернета довольно скучно, а потому, дабы хоть как-то утолить это чувство, стараюсь поддерживать «общение» с большинством одногодок. Почему общение в кавычках? Все банально, разговоры, что ведутся с очень молодыми представителями человечества, для представителя постарше редко когда могут быть интересными. Но зависит, с какой стороны на это смотреть, ведь анализировать как именно к такой-то мысли пришел человек, может быть весьма занимательно. Так и к пониманию женской логики можно прийти… наверное. Да и кругозор расширяется.

Например, для ведения дискуссий с женской частью коллектива класса, пришлось прочесть немало журналов, в которых говорилось о современной моде, видах цветов и их особенностях содержания, и многие другие. Развлекаюсь как могу, так сказать.

Что до спаррингов, они начались только в этом курсе Академии шиноби. Как говорилось ранее, с помощью «утяжелителей», я сохраняю физические на уровне Учихи Саске. И этому, конечно же есть причина. Как бы не были высоки мои физические показатели, сейчас я проиграю в бою многим чунинам, при этом будучи сильнее их. А всему виной малое количество боевого опыта, и отсутствие хоть какого-то стиля боя. Именно это я и получаю в академии. Да, на плохоньком уровне, но и это сильно лучше, чем простое руконогомахательство.

Далее, почему я придерживаюсь физических кондиций Саске? Потому что он сейчас второй по силе в классе, и чтобы смочь поначалу его победить, мне и нужно было

держаться приблизительно на его уровне. И да, все это не только для регулярных спаррингов с человеком, у которого, как у наследника великого клана, лучше всего поставлен стиль тайдзюцу, но и для того, чтобы потешить свое эго бытием лучшим в классе.

Да-а-а…, до чего я докатился, радуюсь, что смогу избить любого из детей моей группы. Впрочем, в этом что-то есть.

Думаю, вам еще будет интересно узнать, почему я использую для тренировок меньшее сопротивление, чем для спаррингов. В основном, для показа моей «истинной» силы Хокаге. Да и для этих тренировок нужно делать несложные упражнения в очень больших количествах, что с большим сопротивлением не получалось бы.

Хоть я и придерживаюсь кое-какой скрытности в демонстрировании могущества, в этом есть кое-какой разумный предел, придерживаясь которого, я оберегаю себя от принудительной вербовки в места не столь осветленные, и при этом демонстрирую, что прогресс от тренировок все же есть, хоть он и далек до местных гениев, по типу Итачи.

В целом, держу образ сильного будущего молодого шиноби, верного деревне. Вот последнее я и показываю в разговорах с Хирузеном, что все также раз в несколько месяцев проходиться со мной в Ичираку, где расспрашивает «за жизнь».

Он как-раз и пытался выспросить, почему это я дерусь на спаррингах не во всю силу, и при этом не дать понять мне что за мной следит его шиноби. Говорил он завуалировано, но решив не играть дурачка, сразу ответил ему что и зачем, чтобы вдруг может оказавшемся параноидальным старик, не выдумывал ничего лишнего.

Еще стоит рассказать, как продвигается освоение стихийной чакры. Так-как я стремился развивать стихии равномерно, со временем, как и предполагал, их сродства выровнялись, и теперь каждой стихией получается управлять в более-менее равных количествах, с примерно равным контролем.

Правда это очень расплывчатая характеристика, ибо каждая стихия по-своему особенная. Потому, стоит конкретизировать, что имеется ввиду под «равными» контролем и объёмом. А именно количество самой чакры, что ещё как-бы полностью не превратилась в стихию, и способность к манипуляции над ней.

Сейчас, не используя ручных печатей, могу из стихий создавать десятка два нитей толщиной в один-два сантиметра и длинной в несколько метров. В общем, создание этих ниток, лишь упражнение для контроля, но оно, как по мне, отлично показывает его уровень. Сами они создаются из как-бы стихийной чакры, но не совсем. Вернее, из простой чакры, в которую внедрен маленький алгоритм, состоящий из команды ждать сигнала, и во что именно превращаться после него.

Шиноби в этом мире очень зациклились на использовании техник только с ручными печатями, и даже пустить изо рта водяную пулю, не используя их, могут очень немногие. Мои же нити, очень специфическое оружие. Если создавать их с суитона или футона, тогда да, получаются неплохие хлысты, при хорошем ударе по дереву оставляющее зарубку в несколько сантиметров глубиной. Но если создавать из того же катона или райтона, тогда сразу после полного превращения в стихийную чакру хлыст или сгорит или исчезнет в небольшой вспышке молнии,

почти не нанеся вреда. Про дотон и говорить нечего, посыпав противника образованным из чакры песочком, который через несколько секунд сам по себе исчезнет, можно только вызвать у него непонимание, и ступор, если повезет.

Что до максимального объема стихии, которым могу управлять. Исходя из расчетов, из стихии земли, при этом потратив весь резерв, призму объемом в четыреста метров кубических, создать для меня вполне выполнимо. Правда после такого прилягу на несколько часиков, но подниму же.

Правда, эти показатели очень не точны. И, к примеру, из того же количества чакры, молнии выйдет много больше этого объёма. Только использовать ее таким образом не совсем разумно, по крайней мере, сейчас. Ведь используя весь свой резерв, сильно страдает контроль над чакрой. От чего такая атака получиться совсем не структурированной, и стихия, особенно молния, пойдет широким конусом, который метров за десять уже погаснет. Ну, это если не использовать ручные печати.

В общем, несмотря на высокий контроль, в стихийной чакре есть куда прогрессировать. Да и пора уже исследовать эту энергию поглубже, и заняться ее составляющими по отдельности. Исследование инь-ян лишь благодаря фуиндзюцу сулит большими перспективами, а это ведь далеко не конец возможностей этих энергий.

(П.А.: Последние главы могут вам показаться не фанфиком, а каким-то мемуаром-отчетом… так, собственно, оно и есть. Период пребывания гг в академии довольно скучен, но просто скипнуть несколько лет его жизни, при этом написав, что мол, все это время он ничем не занимался, я не могу. Ибо странно это будет, двенадцать лет пинал фаллосоподобные предметы, а сразу после выпуска ни с того стал старательно уделять время тренировкам. А уделять им время пришлось бы в любом случае, жить то хочется.

После выпуска героя из академии попытаюсь сделать произведение более живым, в котором Наруто будет больше взаимодействовать не только с миром, но и с его жителями. Впрочем, основное слово здесь «попытаюсь», и что из этого получиться, мне неведомо. Потому, не стройте больших ожиданий.

Всем хорошего времяпрепровождения!)

http://tl.rulate.ru/book/99657/3405265