

На спортивном фестивале

Момо Яойорозу и Ицука Кендо выходят на арену, готовые столкнуться друг с другом.

— Итак, дамы и господа, на арену выходит тот, кто доминирует на этом фестивале! Великий Творец, Вспышка Слэша, из класса 1А Момо Яойорозу! — Толпа ахнула от представления Мика.

— И ее соперница! У этой девушки большие кулаки, большое сердце и она готова вырвать большую победу! Из класса 1В Ицука Кендо! — Аплодисменты были не такими громкими, как у Момо, но все же они разгорелись.

Обе девушки приготовились к бою, и когда Полночь дала сигнал к началу, все началось. Момо выхватила свой Сакабато, когда Кендо бросилась на нее, увеличив руки и нанося залп ударов. Момо умело уклонялась от них, но они были быстрее, чем она думала.

‘Значит, ее причуда позволяет ей увеличивать руки. Полагаю, это резко увеличивает и их силу. Посмотрим, насколько.’

Закончив свои размышления, она молниеносно бросается за Кендо, уклоняясь от удара, задерживается на месте, чтобы девушка заметила ее, и вслепую наносит удар, но Момо успевает увернуться.

‘Проклятье, я даже не смогла попасть в нее, она слишком быстрая. Я должна как-то пробиться?’

Момо поняла ритм своего стиля боя, и теперь у нее было несколько планов, как победить. Она подняла меч за голову:

— Спиральный феникс! — Спиральный воздушный слэш стремительно полетел на девушку, и она едва успела поднять руку, чтобы блокировать удар.

‘Что за черт!’, подумала Кендо, отбиваясь от атаки.

Затем она заметила что-то в правой части тела. Момо в мгновение ока наносит удар в правый бок Кендо, отправляя ее в полет и рассеивая ее атаку. Кендо приближается к границе, но успевает упереться руками в пол и остановиться. От боли она скрючилась на четвереньках. "

‘Боже! Мои руки онемели, и, кажется, она только что сломала мне ребра, она такая крепкая, как я и думала’, подумала она, пересиливая боль. ‘Она быстрее меня, я не могу обойти это. Но я должна бить сильнее, если мне удастся вывести ее из равновесия хотя бы на мгновение, я смогу прижать ее и победить.’

Собрав все силы для последней попытки, она встала и прыгнула. Она крутанулась и изогнула тело, а затем вложила весь импульс в правый кулак и ударила им по земле, отчего ринг рассыпался и затрясся, а Момо была выведена из равновесия. Воспользовавшись случаем, Кендо бросилась на нее, но, к ее удивлению, черноволосая девушка отлетела в сторону, так как ее кулак не ударился ни о что.

— Я не могу сказать ничего плохого о такой стратегии.

Оглядевшись, Кендо увидела, что со всех сторон ее окружают образы Момо. Не успела девушка полностью осознать ситуацию, как Момо нанесла ей более дюжины ударов под разными

углами с невероятной скоростью, а последняя атака отправила рыжую за пределы поля.

— Кендо вышло за рамки, Яйорозу побеждает! — воскликнула Полночь.

В корпорации

— Да! Это моя девочка! — радостно воскликнул мужчина, когда к нему подошли его помощники.

— Господин Яйорозу, похоже, нашу следующую встречу перенесли, нам пора идти, — сказал один из его помощников.

— Прекрасно. Я хочу пораньше отправиться домой, так что давайте разберемся с этим как можно скорее, — Он повернулся спиной к стеклянному окну. Вокруг люди работали в своих кабинетах и офисах, занимаясь делами, когда один из помощников Яйорозу напрягся.

— Что это? — сказал он, указывая на окно.

Повернувшись и посмотрев в окно, он увидел, как в замедленной съемке самолет врывается в здание. Серые глаза Сейи Яйорозу расширились, и перед глазами промелькнула вся его жизнь. Знакомство с женой в школе, окончание университета и открытие семейного бизнеса, свадьба и рождение дочери.

— Здравствуй, Момо Яйорозу, разве ты не самый сладкий персик, который я когда-либо

видел? — сказал он, держа на руках новорожденную Момо.

Сейя сидит на диване в гостиной и попивает чай, когда в комнату входит пятилетняя Момо.

— Отец! Посмотри, что я сделала! — воскликнула она, показывая ему русскую матрешку, которую она создала.

— Это ты сделала?

— Да!

Взволнованный отец подхватил дочь на руки и побежал за женой:

— Милая! Момо получила свою причуду! Она гений, я же говорил тебе!

— Хочешь пригласить Мидорию на ужин?

— Да, я бы хотел пригласить его к себе. Он тоже тренировался у сенсея Табихары, мы оба стремимся поступить в Юэй, и он очень милый, — Момо быстро заговорила, пытаясь убедить отца.

Отец задумался над ее просьбой.

‘Она влюбилась в этого мальчика, и я сомневаюсь, что даже она сама еще не осознает этого. Почему бы и нет, Мидория кажется хорошим парнем.’

— Хорошо, он может приехать, — Момо обняла отца, услышав его ответ.

— У меня сегодня несколько встреч в Токио, постараюсь при возможности посмотреть на тебя в спортивном фестивале.

— Спасибо, отец, я постараюсь!

— Это все, что я прошу от тебя, моя милая девочка, — Он поцеловал ее в лоб.

— Вы оба постарайтесь сегодня, и, надеюсь, нам будет что отпраздновать сегодня вечером, — добавила Мияко Яойорозу. Сейя поцеловал жену и вышел за дверь.

В реальном времени Сейя смирился с надвигающейся смертью, мысли о жене и дочери не дают ему покоя, он не в силах даже закричать или убежать от самолета, пронесшегося в пятидесяти футах от здания. Вдруг из ниоткуда перед ним появилась фигура в зеленом одеянии, которая встала между зданием и приближающимся самолетом.

— Штормовая ладонь! — воскликнул Ван, выкидывая руку по спирали и создавая мощный вихрь, который поглотил весь самолет. Давление ветра было настолько сильным, что самолет

значительно замедлился, а руки Вана привели его к полной остановке, и ветер удержал его на плаву.

— Пора посмотреть, что это было за чертовщина?! Флэш Клон! — Он создал клон скорости, чтобы удержать самолет на высоте, когда он прыгнул с воздуха и пронесся через нос самолета прямо в кабину. Все двигалось в замедленной съемке, когда он ускорился, проходя через управление. Два угонщика, один мужчина, другая женщина, на вид им около двадцати лет.

У мужчины из тела торчат лезвия, и с их помощью он удерживает пилотов в заложниках, а девушка просто бесстрастно стоит на месте, глядя на пульта управления, и видит, что все выключено или, по крайней мере, отключено.

‘Так вот в чем ее причуда. Взять пилотов в заложники и отключить управление, зачем?’

С неуловимой быстротой он переломил конечности-лезвия у горла пилотов и, нанеся один удар в живот и пинок ногой, переместился к девушке и нанес сильный удар по шее. Став неосязаемым, он проскочил в дверь и увидел, что мужчина с черными волосами использует свой дымовой квирк, чтобы задушить нескольких пассажиров.

Все происходило в замедленной съемке, и ужасные лица всех присутствующих одновременно огорчали и злили его. В мгновение ока он наносит один сильный удар в живот угонщику и освобождает пассажиров. Он возвращается в кабину и, наконец, останавливается: все возвращается на круги своя, все угонщики падают от полученных травм. Пилоты смотрели друг на друга, не в силах осознать происходящее, ведь еще минуту назад они готовились к смерти.