

Обернувшись, чтобы посмотреть, что происходит с их учителем, она с ужасом увидела, что птицеподобное существо удерживает его, а человек-рука быстро бежит к Урараке, Асуи и Минете. Быстро среагировав, она создает катану из правой руки и бросается спасать своих одноклассников. Рукастый человек уже в двух метрах от нее с вытянутой рукой, когда перед Асуи появляется Момо.

Одним вертикальным ударом вверх лезвие Момо рассекает ладонь злодея, отчего кровь брызжет во все стороны, а сам он отпрыгивает назад. Он зарычал от боли, глядя на свою раненую руку, на которой теперь красовалась глубокая рана, образовавшая широкую щель между средним и безымянным пальцами правой руки. Он посмотрел на девушку взглядом, который мог бы убить многих, но она не испугалась и встала в позу.

— Томура Шигараки! — воскликнул живой туман.

— Что ж... Это было интересно, — проговорила седовласая женщина.

Шигараки заметно дрожал от гнева и боли:

— Ты... ты отродье! — с ядом произнес он. — Ному! УБИВАЙ! — прорычал он, указывая на девушку правой рукой.

В мгновение ока мускулистое существо отпустило Айзаву и оказалось перед Момо, замахнувшись на нее огромным кулаком. Момо легко увернулась от удара, который быстро превратился в шквал ударов, от которых она ловко уклонялась. Сцена была невероятной: громадный монстр продолжал наносить размытые удары, не пропуская красное пятно, которым была Момо Яйорозу. Трое позади нее вообще не могли уследить за атаками: с их точки зрения, красное пятно двигалось из стороны в сторону, когда на него обрушивались размытые кулаки монстра.

‘Яйорозу просто потрясающая’, подумали все.

Момо, без труда уклоняясь от ударов, изучала противника, его атаку, ритм, ход мыслей.

‘Кажется, его внимание приковано только ко мне, а в его атаках нет никакого мастерства, он просто бьет по цели. Я также не чувствую никаких эмоций от этого существа. Моя скорость намного выше, чем у него, но в таком случае я не могу постоянно уклоняться’, подумала она, атакуя.

Невероятно быстро и ловко она перерубила обе руки Ному у предплечья и перерезала ему горло так глубоко, что голова почти отделилась. Она появилась позади Ному в нескольких футах от его ошеломленного хозяина.

Она смотрела на мужчину с сухой кожей, вспоминая монстра, с которым только что расправилась.

— Эти порезы потребовали больше усилий, чем я думала, его тело крепче, чем я ожидала. Теперь это уже не важно, все кончено.

— Значит, у тебя высокая скорость. Это неважно, потому что у Ному гораздо больше особых навыков.

Девушка оглянулась на Ному, но в ответ получила удар кулаком, который она успела заблокировать мечом, но сила удара все равно отправила ее в полет и врезалась в стену на другой стороне помещения, как раз мимо лежащего Сотриголову.

— Яойорозу! — воскликнул профи, испугавшись за свою ученицу и не в силах пошевелиться. Когда пыль рассеялась, он увидел, что с девушкой все в порядке, разве что немного помята. Момо заметила, что руки Ному тоже регенерировали, а поврежденная шея зажила, ей повезло, что она смогла заблокировать удар, и она порицала себя, вспоминая, как ее учитель однажды сказал ей, что битва никогда не заканчивается, пока не закончится, но она все равно ослабила бдительность.

— Значит, твое существо может регенерировать, и я не повторю эту ошибку дважды, — Ному снова бросилась на нее, а Момо, держа меч горизонтально с левой стороны, молниеносно бросилась на противника. — Неведомый слэш!

Одним горизонтальным ударом она отсекает предплечья и верхнюю часть тела Ному от остальных частей тела. Но, к ее шоку, его лишившаяся верхней половины часть регенерирует новое тело. Когда оно полностью восстановилось, существо снова бросилось на нее, нанося удар справа, она снова отсекла ему руку и переместилась на правый бок, разрезав его и отбросив назад. Она подняла меч над правой стороной головы и круговым движением опустила его вниз.

— Спиральный феникс! — Она послала в своего врага большой спиральный воздушный слэш. Атака ударила Ному и пронесла его через всю площадь, задев нескольких злодеев, прежде чем он врезался в оползневую зону.

'Теперь, когда у нее появилась возможность отдышаться, она могла лучше оценить ситуацию и была уверена, что обезглавливание положит этому конец. Ному не пытался блокировать, парировать или уклоняться от ее атак, так что одного удара на максимальной скорости должно быть достаточно, чтобы покончить с этим', подумала она.

Вдруг она услышала звуки взрывов и увидела, как многие злодеи вмерзли в лед, а Киришима сшибает головы. Ее одноклассники пришли сражаться, и это было бы хорошо, но она видела, как Шигараки разговаривает с седовласой женщиной, и ей не нравилось, как та смотрит на нее.

— Мой Ному проигрывает! Выйди и помоги ему! — крикнул Шигараки женщине.

— Моя работа — следить за тем, чтобы тебя не арестовали и не убили. У твоей маленькой марионетки не было ни единого шанса, если ты не хочешь, чтобы она умерла, то лучше отменить дело, а с девочкой я разберусь, — Она сказала это с возбужденной ухмылкой.

— Ному! Иди сюда! — позвал он свое создание.

Мальчикам не потребовалось много времени, чтобы покончить с остальными злодеями на площади, остались только женщина, Шигараки и туманный злодей. Бакуго бросился на женщину и Шигараки со своими взрывами, мужчина отпрыгнул в сторону, чтобы избежать взрыва, но женщина просто исчезла.

Он обернулся, чтобы увидеть, что она стоит за ним, но она даже не повернулась, чтобы посмотреть на него, а просто смотрела на Момо с ухмылкой. В мгновение ока Ному вернулся к своему хозяину и получил приказ игнорировать девушку и убить двух других.

— Два? Ты что, ослеп, что ли, пепельный ублюдок? Их трое... — Его оборвала внезапно нахлынувшая боль, тело онемело, он начал отхаркивать кровь и упал без сознания.

— БАКУГО! — закричал Киришима, в то время как Тодороки выглядел ошеломленным, а Момо - обеспокоенной.

Киришима так увлекся переживаниями за Бакуго, что не заметил, как к нему бросился Ному. Момо дернулась и взмахнула мечом, чтобы перехватить его, но тут ее остановили два пальца,

схватившие ее меч. Это была седовласая женщина, смотревшая на нее с ухмылкой, кричащей о волнении и любопытстве. Она лишь наблюдала за тем, как Киришима сбивает с ног и отправляет в полет несколько деревьев, а затем с громким треском врывается в стену.

Ему удалось укрепить свое тело, но он все равно был серьезно ранен. Момо смотрела в единственный серый глаз женщины, и в ее голове проносилось множество мыслей.

'Она остановила мой меч одними пальцами! Такое удавалось только сенсею и Изуку, а уж Бакуго... Я видела, как она атаковала, но не смогла уследить ни за одним ударом! Эта женщина опасна, только кто она?'

— Твою скорость и технику меча я узнала бы где угодно, но боюсь, что не узнаю тебя, как тебя зовут? — Она спросила, говоря со знанием дела.

— Момо Яойорозу, а вас? — спросила она, все еще пытаясь освободить меч от рукояти.

— Я Такаэ, Такаэ Тачибана. Как поживает мастер Мичико?

<http://tl.rulate.ru/book/99637/3449689>