



— Расслабьтесь, все будет хорошо, мы справимся, так что не отвлекайтесь, — сказала Момо, пытаясь успокоить обоих.
— Отлично! Хаха, я должен восхищаться твоей уверенностью в себе. Но все равно это будет весело, — сказал злодей, хрустнув костяшками пальцев.
— Каминари, ты уверен, что не можешь позвать на подмогу? — спросила темноволосая девушка.
— Да, это бесполезно, сигнал глушится. Думаю, у одного из них есть причуда, которая мешает работе моего радио.
'Логично, если мы сможем убрать того, кто глушит связь, то сможем позвать на помощь, вопрос в том, кто это делает?', подумала Момо.
— Об этом можно не беспокоиться, сейчас главная задача— разобраться с этими злодеями, мастер, будем надеяться, что твои тренировки окупились,— Она сделала посох и меч, которые передала Джиро. Она приняла боевую стойку, приготовившись встретить злодеев.
— Подождите, неужели никто не даст мне оружие?! — пожаловался Каминари.
Момо ничего не ответила, молниеносно бросившись на злодеев, она вонзила свой посох в брюхо первому попавшемуся злодею, затем подняла его и ударила в подбородок, после чего снова вонзила в живот, подняла на плечо и повалила на землю. Двигаясь дальше, она пробирается между четырьмя злодеями, вращает посох и, нанося удары по головам и лицам злодеев, отправляет их в нокаут.

Три злодея пытаются напасть на нее с одиннадцати, двенадцати и одного часа, но, используя
свой посох в качестве укрытия, она переворачивает того, кто находится на двенадцатом, и
обрушивает на него свой посох после приземления.

Двое других набрасываются на нее, но она готова: она сметает ноги одного и переворачивает другого, наносит несколько смазанных ударов в грудь, живот и колени, а затем прыгает и отбрасывает его. Тот, что был раньше, успевает подняться, и другой злодей объединяется с ним, чтобы схватить ее. Момо выбрасывает правую руку, создавая большую сеть, которая захватывает их обоих. Набрав скорость, Момо превращается в пятно, и все злодеи в округе начинают падать как мухи, а Каминари и Дзиро остаются стоять там, куда их занесло, пораженные способностями представителя своего класса.

Момо Яойорозу расправилась почти со всеми злодеями в горной зоне, и даже при такой скорости она не запыхалась. Лишь один злодей остался стоять на месте, он показался ей интересным, и Момо оставила его стоять, чтобы задать ему несколько вопросов: он попытался атаковать ее, но промахнулся, и она поняла, что у него причуда электрического типа. Возможно, аналитические способности Изуку передались ей, потому что она подозревала, что он может быть тем, кого она искала.

Это был высокий мужчина в маске черепа с черными веками, в рубашке без рукавов, похожей на бронежилет, черных джинсах и черных ботинках. Момо вновь появилась перед своими одноклассниками, и все остальные взгляды устремились на нее, она больше не была размытым пятном, за которым никто из них не мог уследить.

- Так ты скоростной тип? спросил злодей.
- Нет, я просто быстрая, спокойно ответила она.

— Скажи мне, это ты подрываешь нашу связь? — спросила Момо с серьезным лицом. спросила Момо, ее лицо было серьезным.
— Ну и что, что я? Я должен был убедиться, что никто из вас не сможет позвать на помощь
Его прервала Момо, бросившись на него и нанеся два прыжковых удара ногой в подбородок. Он попытался отмахнуться от нее, но Момо идеально всадила свой посох в его локтевой сустав, вывихнув его и заставив его застонать от боли. Но долго кричать он не может: тем же движением Момо всаживает посох ему в брюхо, причем так быстро, что семь ударов выглядят как один, и воздух задерживается в легких, а сам он падает на землю без сознания. Она подумала о том, чтобы сделать ограничители для лежащего злодея, но ей понадобится вся ее энергия для неизбежной схватки.
— Камина — начала девушка.
— ЭТО БЫЛО ПОТРЯСАЮЩЕ, ЯОЙОРОЗУ! — Джиро и Каминари сказали в унисон.
— Ты была великолепна, ты расправилась с тридцатью злодеями, не вспотев, — похвалила Каминари.
— Спасибо, но сейчас не время праздновать, бой еще не окончен. Злодей, который глушил связь, ранен, попробуйте вызвать помощь по радио? — сказала она строгим голосом.
— Уже! — Он отошел немного, чтобы попытаться вызвать помощь. Момо и Джиро смотрели на хаос, на оползневую зону, покрытую льдом, на корабль в зоне кораблекрушения, который то плыл, то падал, а Урарака и Минета были подняты в воздух Асуи. Но самым тревожным было видеть, как их учитель сражается с ордой злодеев буквально сто к одному.

Он старался изо всех сил, и неподготовленному человеку казалось, что он побеждает. Однако Момо видела, что учитель едва держится на ногах, он слишком устал. Еще большее беспокойство вызывало то, что трое, которые беспокоили ее раньше, просто наблюдали за тем, как остальные пытаются одолеть их учителя. Мужчина, державший его за руки, делает движение, но господин Айзава парирует и бросает в него локтем, после чего отпрыгивает назад, и та же рука, похоже, травмирована, поскольку дергается в его сторону.
— Господину Айзаве нужна помощь, — с серьезным видом заявила Момо, готовясь помочь учителю.
— Ты ведь собираешься прыгнуть в нее? — спросил Джиро.
— Он вполне может наказать меня после этого, но, по крайней мере, он будет жив, а я смогу значительно сократить цифры, — Она посмотрела на своего одноклассника.
Каминари вернулся к девушкам.
— Девочки, вы никогда не догадаетесь, кто ответил на мой звонок? — спросил он с ободряющей улыбкой.
— Кто? — спросил Джиро.
— Ван. Если он такой быстрый, как о нем говорят, он должен быть здесь с минуты на минуту, — Он сказал это тоном, ничуть не обеспокоенным их нынешним положением.

