

Девушка сузила глаза, услышав это: Изуку предупреждал ее о характере Бакуго, он был настолько неприятен, насколько мог показаться.

— Бакуго, тебе стоит научиться держать язык за зубами, ибо я могу тебя убить за твой неосторожный язык, — Ее ониксовые глаза впились в его красные, и он заметно задрожал.

Автобус прибыл к месту назначения, это был большой куполообразный объект, и снаружи их ждал космический герой: Тринадцатая. Они все вышли из автобуса, и учителя объяснили, что объект называется "Зона Фальшивых Бедствий" или ЗФБ, и он предназначен для тренировок по спасению. Момо благодаря занятиям с Мичико отточила свой нюх до тонкости, поэтому только она услышала, как мистер Аизава сказал Тринадцатой, что Всемогуший не присоединится к ним, потому что он использовал все свое время, что бы это ни значило. Войдя в здание, Тринадцатая рассказывает о том, как опасно небрежно использовать свои причуды и как важно соблюдать правила использования причуд.

Момо, почувствовав внезапный прилив злобы в воздухе, отходит от группы и встает на вершине лестницы, с которой открывается вид на здание. К своему удивлению, она видит несколько темных, туманных порталов, из которых выходит множество людей. Все они выглядели готовыми к драке, и хотя она могла сказать, что большинство из них не представляют реальной угрозы, трое сразу же выделились на ее фоне.

Один из них был тощим мужчиной с руками на теле, другой - крупным громоздким существом с птичьей головой и открытым мозгом. Последней была женщина, хорошо сложенная, выше среднего роста, с длинными седыми волосами, закрывающими правый глаз, в красной майке, черной юбке и сапогах до бедра. Благодаря тренировкам она научилась определять силу других людей и могла сказать, что эта женщина очень опасна.

— Яйорозу, ты тоже должна это слушать, — сказал Аизава, готовясь отчитать свою ученицу.

Девушка лишь указала на сотню с лишним злодеев внизу.

— Сэнсэй, они являются частью тренировки?

Айзава сузил глаза, смущенный словами девушки, посмотрел вниз, и его настроение полностью изменилось.

— Тринадцатая, защитите учеников и выведите всех отсюда, это настоящие злодеи! — приказал он, прыгивая с лестницы, чтобы противостоять врагам.

В Додзё Восходящее небо

Мичико и ее бывшая ученица Руми Усагияма вели очень напряженный поединок. Девочки и ее брат вышли из дома. Руми решила отпроситься с работы на сегодня, и некоторое время учеников не будет, а крольчиха умоляла своего бывшего мастера провести спарринг, чтобы выпустить пар. Они дрались довольно серьезно, но не слишком, по крайней мере, мастер не дрался, а крольчиха дралась. Ее стиль боя почти не изменился с тех пор, как она тренировала ее, хотя она и стала сильнее, но Мичико была разочарована тем, как мало она улучшилась за все это время.

Она ушла из додзё восемь лет назад после окончания школы и стала героем-профессионалом. Ее жаждущая битв натура была тем, что она сама в себе воспитала, но когда она стала подпольной боевой преступницей, была арестована и исключена из школы, было слишком поздно, чтобы остановить то, что она создала. Дошло до того, что ее родители пришли и умоляли ее исправить положение их дочери, потому что, несмотря на то, как часто ей

приходилось надирать ей задницу, Руми все равно очень уважала и восхищалась ею, она была тем, с кем Руми не посмела бы разговаривать или проявлять неуважение. Так что второй и третий год обучения в школе она провела в додзё.

Две женщины обменивались шквалом ударов, Руми наносила сильные удары, явно злясь, а Мичико блокировала и парировала удары одной ногой. Мичико поднимает ногу, чтобы блокировать боковой удар Руми, а затем делает сальто назад, попадая в подбородок героя-кролика и подбрасывая его в воздух. Сделав сальто, она прыгает на свою ученицу в воздухе и наносит ей тройной удар, от которого та падает на землю.

Младшая женщина поднимается, прежде чем упасть на землю, ее глаза полны разочарования, когда она говорит своему мастеру продолжать. Руми кружит вокруг мастера, создавая цепочку послеобразов, а Мичико стоит в центре, совершенно не беспокоясь. Она бросается на мастера с правой стороны, но учительница, балансируя на левой ноге, обрушивает на нее пушистый поток жестоких размытых ударов, останавливая ее на месте. Она падает на спину от боли, когда удары прекращаются. Мичико, наконец, надоело танцевать с этой женщиной вокруг да около. Она уже давно поняла, что никогда нельзя перестать быть учителем, что работа по наставлению и обучению учеников никогда не закончится.

— Хватит, я разочарована тем, как мало ты изменилась за все это время, не то чтобы я не знала, что тебя беспокоит, но выкладывай, девочка, — Она приказала, раздражаясь.

Руми поднялась с земли и села на крыльцо главного дома, рядом с ней сидел ее мастер.

— Та недавняя драка... Она меня потрясла, — Она опустила уши, обхватив их руками.

— Да, я видела, ты впервые за долгое время почувствовала себя беспомощной, — сказала мастер утешительным тоном.

— Я давно решила, что буду жить полной жизнью каждый день, чтобы, когда придет мое время, ни о чем не жалеть. Я поклялась себе, что буду сражаться. Но когда смерть буквально нависла надо мной, я не мог пошевелиться, мое тело просто не двигалось. Этот злодей сломал мне обе руки и ногу, как ни в чем не бывало, не говоря уже о том, что проделал чертову дыру в моем плече! Если бы не появился Ван, я бы ушла, зная, что беспомощна и не в силах не только остановить злодея, но и защитить кого-либо. И я знаю, что Всемогущий не победил его. Я знаю, что это был Ван, он победил злодея и спас многих людей, включая меня. Честно говоря, мне плевать, что он мститель, но я хочу сразиться с ним и посмотреть, насколько он силен, — Женщина выплеснула все мысли и чувства, которые обуревали ее последние несколько дней, и ей стало намного легче.

— Хорошо, что ты наконец выговоришься, а еще хорошо, что ты знаешь простое решение своей простой проблемы, а теперь давай вернемся к тренировкам. Почему ты такая медлительная? К тому же твои рефлексy значительно притупились! Я вдальблывала тебе искусство ударов ногами, как же ты стала такой неаккуратной?! — воскликнула она, приподняв бровь и разочарованным тоном.

— Ну что ж, давай восстановим старые воспоминания, — Мастер сказала это с дьявольской ухмылкой, заставив Руми содрогнуться при мысли о том, что она зеркально отражает его прошлые пытки или, как назвала бы это Мичико, тренировки. Они оба встали в боевые стойки и бросились друг на друга.

<http://tl.rulate.ru/book/99637/3449635>