

— Ничего себе, как ты меня отделала! — резко воскликнул Таку. Услышав слова мастера, он вспомнил случай, произошедший с Ван несколько недель назад. В одной из аниме-студий произошел захват заложников: мужчина обвинил студию в краже его идеи и, используя свою причуду, удерживал нескольких человек в здании под дулом пистолета. Вану удалось пробраться в здание и вступить с ним в схватку, пока профессионалы и полиция пытались договориться. Он наблюдал из лаборатории, как Ван пытался спокойно поговорить с ним, но тот был слишком неуравновешен. Он кричал и двигался так нестабильно, что его удивило, когда в один момент на лице мужчины появилось шокированное выражение, глаза закатились обратно в голову, и он потерял сознание.

В тот момент он просто подумал, что все эти волнения доконали беднягу, но теперь он понял:

— Ну вот, теперь все понятно, — сказал он, приложив палец к подбородку.

Приехала полиция, арестовала все еще не пришедших в сознание воров, и группа отправилась домой. Подростки дружно болтали о предстоящем учебном годе, а Изуку пообещал тренироваться с Момо и много гулять, пока у того не будет занятий.

Остаток каникул пролетел незаметно, и наступило время первого учебного дня. Изуку встал и сделал утреннюю тренировку и зарядку. Накануне вечером он разложил свою новую форму и с нетерпением ждал первого дня в школе. Форма для школы Саки - это черный пиджак поверх белой рубашки, черно-красно-белый галстук в полоску и черные брюки, закрытые туфли должны быть в шкафчике, когда он придет. Он обнял маму и поцеловал ее, прежде чем отправился на вокзал. По дороге он столкнулся с Таку, и когда они пришли на вокзал, то обнаружили, что девушки уже там. На них была своя форма: верхняя одежда такая же, как у мальчиков, но юбки красные. Киюки надела высокие гетры, а Саки - шорты-леггинсы под юбкой. Они сели в поезд и поехали, примерно через полчаса прибыли к месту назначения в город Фудзи и направились в школу.

— Значит, мы все в классе S, так? В высшем классе с самого начала! Давайте и дальше так держать! — подбодрила Киюки.

— Это престижная школа, хорошие оценки - это главное, никто из нас не дурак, так что все должно быть в порядке, — заявил Таку.

— По-моему, вот оно, прямо по улице, — сказала Саки, указывая на место.

Изуку вдруг почувствовал изменение в воздухе:

— Эй, Таку, ты не мог бы поддержать мою сумку для меня? Я только что вспомнил, что мне нужно кое-что сделать до школы, — Попросил он, бросив на него многозначительный взгляд.

Мальчик сразу понял, что это что-то связанное с Ваном, поэтому не стал медлить и сомневаться:

— Конечно.

Он отдал другу сумку с книгами и трусцой побежал обратно по улице, что было очень странно для девочек."

— Изуку, ты опоздаешь, хочешь, я пойду с тобой? — спросила Киюки.

— Не волнуйся, я догоню! — крикнул он в ответ, даже не обернувшись.

— Он уже большой мальчик, Табихара, с ним все будет в порядке, пойдем, — Таку уговаривал девочку отпустить его.

Изуку отошел достаточно далеко и нырнул в переулок, чтобы переодеться в свой костюм. Он выскочил на крышу как раз вовремя, чтобы увидеть далеко в нескольких милях от себя взрыв энергии, сила которого разносилась по всему городу, заставляя трескаться окна, стены и бетон. Он высоко подпрыгнул в воздух и, используя Небесную Прогулку, за считанные секунды добрался до места происшествия; с воздуха он увидел лишь разрушения.

Почти километр города был разрушен, здания разрушены, автомобили раздавлены, раненые, потерявшие сознание и, возможно, мертвые люди были разбросаны по всей территории. В центре разрушений была огромная воронка, и в ней стоял человек, по его мнению, мужчина. Он был высоким, мускулистым, с синей кожей, лысой головой с острыми ушами и двумя округлыми антеннами, торчащими из лба, и почему-то совершенно голым, но без всяких причиндалов.

Мужчина разжал руки, его тело стало светиться голубой электрической аурой, и он подпрыгнул в воздух, столкнувшись с героем. Они оба парили в воздухе, глядя друг на друга, Ван все еще пытался понять смысл этого внезапного случайного разрушения, так как нечто подобное выходит далеко за рамки стандартной атаки злодея. У этого человека был взгляд чистого гнева и мести, какую бы цель он ни преследовал, он был полон решимости ее достичь.

Подняв руки, он издал вопль, и над ним появились четыре больших энергетических шара, он с ревом сделал бросок, и энергетические шары пролетели мимо героя со скоростью, во много раз превышающей скорость звука. Они разлетаются в разные стороны, давая понять Вану, что ему все равно, во что попадать, но взрывы направлены на несколько зданий, и нужно действовать быстро.

— Небесная прогулка: Вспышка! — Используя ускоренную версию "Небесной прогулки", он проносится мимо и оказывается перед одним из шаров, который вот-вот должен был врезаться в крышу высокого здания. Он отбрасывает энергетический шар в космос, в мгновение ока добирается до другого и отбрасывает его в район горы, что приводит к большому взрыву. Снова вспышка, и он отбивает еще один шар, на этот раз влево, в результате чего тот падает в бухту Суруга, вызывая сильный взрыв воды.

Он оказывается перед последним шаром и ловит его обеими руками, ударяет ногой по воздуху, чтобы остановить себя, прежде чем он пробьет защитное стекло позади него, к облегчению ужаснувшихся офисных работников. Тем же движением он с огромной скоростью взлетает в воздух в направлении все еще парящего синего человека, отводит руку назад и бросает в него энергетический шар, гораздо быстрее, чем он сам. Синий человек едва успевает выбросить обе руки, чтобы запустить еще один энергетический шар, который отменяет тот, что летит в него. Два энергетических шара сталкиваются, вызывая громкий, мощный взрыв, от которого по городу прокатываются ударные волны.