

— Конечно, мы можем. Хочешь потренироваться в каком-нибудь новом движении? — спросил он с любопытством.

— Да, папа прислал мне комиксы про американских героев, и они делали что-то, что, я думаю, я тоже смогу сделать.

— Теперь мне любопытно, что ты пытаешься сделать? — спросил он, приподняв бровь.

— Фазовый переход через материю, — непринужденно сказал Изуку.

— ПОГНАЛИ! — воскликнул Таку, когда они направились в лабораторию.

Войдя в лабораторию, они обнаружили Чунтаро Фудзивара, спящего на кушетке, и Таку начал трясти старика, чтобы разбудить его.

— Эй, дедушка, вставай, пора делать новое открытие!

Старик открывает глаза, явно раздражаясь на внука, и бормочет:

— Какое новое открытие?

— Изуку пытается пройти сквозь материю, — небрежно сказал мальчик.

С быстротой и ловкостью человека в три раза моложе старик вскочил и бросился к испытательной площадке, приказав двум подросткам поспешить туда, чтобы они могли начать.

Изуку и Таку направились в зону тестирования, Таку присоединился к деду, а Изуку пошел надевать тестовый костюм. Через пять минут Изуку вошел в испытательную зону. Это был черный ровный пол длиной со стандартный спортивный зал, над которым располагалась техническая комната.

В техническом помещении компьютеры показывали, что все показатели Изуку в норме (по крайней мере, в отношении него самого), и начали проводить тесты.

— Мидория, прежде чем мы начнем, что именно натолкнуло тебя на эту идею? — спросил Чунтаро по внутренней связи.

— Слышал когда-нибудь о Флэше? — спросил Изуку.

— Американский герой комиксов, обладающий сверхскоростью. И что с того?

— Ну, используя свою суперскорость, он может вибрировать своими молекулами до такой степени, что может проходить сквозь твердую материю и даже становиться невидимым. После того как я прочитал об этом в комиксе, который прислал мне папа, я попробовал и провел руку сквозь дверь в своей комнате. Однако я хотел оказаться в более контролируемых условиях, прежде чем пробовать это снова.

— Ты пытаешься сделать это с помощью молекулярной осцилляции, интересно. Ну что ж, давай начнем! — взволнованно воскликнул старик и нажал на кнопку, после чего пол открылся, обнажив длинную толстую деревянную доску.

Изуку глубоко вздохнул, а затем начал вибрировать своим телом. Мужчины Фудзивара наблюдали за тем, как его тело, казалось, создавало послезвуковые образы, затем

расплывалось, вибрируя все быстрее и быстрее, как будто не вибрировало, а выглядело нормально.

— Идзу, ты в порядке? — спросил Таку.

— Да, я в порядке. Это не так уж и сложно, как я думал. Я просто должен сосредоточиться, — Его голос был приглушен, но все равно звучал как его собственный.

— Попробуй двигаться и удерживать это состояние как можно дольше, а когда будешь готов, попробуй пройти через эту доску, — посоветовал Таку.

В течение следующих двух часов Изуку проделал несколько упражнений, чтобы проверить свою новую технику. Стать неосязаемым и невидимым было проще простого, но просто уметь это делать было недостаточно. В ходе тренировок он проходил сквозь несколько различных стен из материи, отключал ее по вызову и имитировал спасение человека. Становился невидимым для выполнения различных задач, обманывая при этом несколько датчиков и защитных механизмов в лаборатории.

Использование дюжины боевых роботов для атаки на него только для того, чтобы они прошли сквозь него, а затем уничтожили их несколькими способами. Проходить сквозь пулеметный огонь с резиновыми пулями со всех сторон и оставаться нетронутым из массивного огнемета.

Забрасывать его относительно слабыми бомбами и заставлять его проходить сквозь стену, не выпуская бомбы из рук. Самым сложным аспектом его тренировок было прохождение сквозь материю при движении со скоростью, превышающей сверхзвуковую. Контроль скорости, поддержание вибрационного состояния, его сброс при необходимости и поддержание всех своих органов чувств в состоянии готовности, чтобы быть в курсе всех неприятностей, требовали от него серьезной концентрации и многозадачности. Он был уверен, что сможет надежно использовать эту технику даже после одного дня тренировок, но она все равно требовала дополнительной работы.

— Давай на этом закончим, Идзу, не забывай, что мы отдыхаем перед школой, к тому же ты сегодня не собираешься никуда идти? — спросил седовласый подросток.

— Я могу заниматься этим несколько дней, Таку, ты же знаешь. Но ты прав, давай на сегодня закончим, — сказал Изуку и ушел снимать тестовый костюм.

Вернувшись к Фудзиварам, он увидел, что мама Таку пришла во время тестирования и разговаривает с сыном. Дедушка, как задорный школьник, просматривал записи тренировок.

— Здравствуйте, госпожа Фудзивара, как поживаете? — спросил он, почтительно поклонившись женщине.

— Я в порядке, Мидория, я слышал, что у тебя все хорошо. У моего свекра от тебя хорошее настроение.

— Не суди меня, дочка! Каждый шанс увидеть, как Мидория случайно нарушает законы физики, — это момент, которым нужно наслаждаться!

Таку лишь улыбнулся дедушке, а затем повернулся к своему другу.

— Он еще долго будет в хорошем настроении, изучая эти кадры. Ну что, Ван, придумал название для этой новой техники?

— Да, я придумал ее во время тренировок, я назвал ее. Фаза Один, — уверенно сказал он.

Таку, выслушав его ответ, просто смотрел на него, не говоря ни слова.

— Как твой помощник, я должен сказать тебе, что это полный отстой, — Он сказал прямо.

— Не суди меня, мне это нравится! — Зеленоволосый мальчик защищался.

Резиденция Мидории на следующий день

Изуку проснулся в обычное время, чтобы встать и заняться своими утренними делами. Прошлая ночь прошла без происшествий, так что, надеюсь, сегодня будет более активной. Хотя большинство людей воспользовались бы этой возможностью, чтобы выспаться, Изуку хорошо знает, что злодеи могут воспользоваться утренним покоем. К тому же он очень надеялся, что ему представится возможность опробовать на ком-нибудь свой новый прием.

Он также знал, что сегодня Ван не будет очень активен, так как позже отправится с друзьями в Кавасаки, поэтому он постарается как можно больше геройствовать, пока им всем не придется встретиться в додзё. Он не хотел этого делать, но Момо настояла на том, чтобы они поехали все вместе в лимузине, поскольку она все равно будет с шофером и у нее будет много места.

Таку было все равно, да и другие девушки, похоже, не возражали, так что все было решено. Таку встретит их у себя дома, она заедет за ними, и они поедут в додзё за остальными.

<http://tl.rulate.ru/book/99637/3418061>