

Изуку Мидории сейчас 12 лет, и за пять лет занятий в додзё он прошел очень большой путь. По сути, он завершил обучение по всем дисциплинам, получив черные пояса по каратэ, тхэквондо и джиу-джитсу соответственно, а в винг-чун и муай-тай он очень силен. Он даже получил свой собственный нафуда, который был добавлен к стене учеников, завершивших обучение в додзё. Это было такое достижение, что он, Инко и мастера отправились на праздничный ужин, причем Кейзо настоял на том, что должен побаловать своего любимого ученика. Мастера знали, что Изуку никогда не перестанет тренироваться и оттачивать свое мастерство, но все равно были удивлены, когда он сказал, что будет продолжать приходить в додзё тренироваться. Как неоднократно говорил Кейзо, "тренировки никогда не заканчиваются", и, по его собственным словам, он еще не был достаточно силен, и "Восходящее небо" стало для него вторым домом.

— Приятно видеть, что мы еще не закончили с тобой, нам еще есть чему тебя научить, — радостно заявила Мичико.

— Да, возможно, ты даже готов освоить некоторые из наших личных техник, — сказал Кейзо, одновременно обрадовав и ужаснув своего ученика.

Его тренировки снова превратились в сущий ад: Мичико пыталась научить его так называемому "Внутреннему глазу" - технике, позволяющей воспринимать и предсказывать движения противника. Если овладеть этой техникой, то можно определить, что собирается сделать человек, еще до того, как он это сделает, воспринимая общую картину противника, осознавая его дыхание, легкие движения и его следующую атаку. Это можно сделать двумя способами: первый - сохранять спокойствие и читать противника. Второй способ - мысленно подстегивать себя, чтобы прочесть противника, и Кейзо, и Мичико решили, что Изуку лучше всего подойдет первый способ.

Кейзо начал учить Изуку технике, которую он называл идеальной защитой, она называется Сейкукен, и это очень удобная и ценная техника, которую нужно знать. Принцип заключается в том, чтобы контролировать весь радиус вокруг своих рук, по сути, создавая сферический щит вокруг пользователя. Контроль над всем, что находится в этом радиусе, позволяет отлично атаковать и защищаться, и существует десять уровней его освоения. Изуку добавил эти новые упражнения к своим тренировкам, хотя и знал, что это будет непросто, но что в этом нового?

— 31! 32! 33! — Изуку, которому сейчас было 13 лет, выполнял одно из своих обычных тренировочных упражнений: он отжимался на одной руке, отжимаясь ногами вверх, а Кейзо с помощью маленькой бамбуковой палочки в непредсказуемые моменты задевал его руку и выводил из равновесия, странно было то, что когда он совершал какое-либо упражнение, слышался необычный треск. Подобные тренировки он проводил много раз, но в последние несколько недель все его тело стало вести себя странно. , — 50! — Выполнив по пятьдесят повторений каждой рукой и увернувшись от всех ударов Кейзо, Изуку перешел к тренировке с Мичико. Сегодня тренировка проходила как обычно: использовались конусы, он перебегал от одного конуса к другому под разными углами и в него бросали один или несколько мячей, чтобы он поймал их до того, как они упадут на землю.

Его тренировки вновь стали более интенсивными, а утренняя разминка - более жесткой: теперь он отжимался, приседал, приседал и бегал на 25 км. Сложнее было, когда он жил в додзё во время перерывов, потому что там его заставляли тренироваться с утяжелителями, а Кейзо присоединялся к нему на пробежке. Но не как партнер по бегу, а как привязанная к Изуку большая шина, а Кейзо сидел на ней, пока тот бежал. Он не привык к новому распорядку, но все равно смирился, потому что, по словам мастера, это был ад, который он сам на себя навлек.

После завершения дневной тренировки тело Изуку охватила сильнейшая агония, и хотя обычно он был рад этому, сильная боль, пронизывающая его тело при каждом движении, просто мешала ему функционировать. Но он все еще как-то двигал своим телом, это было почти как если бы он был призраком. Он продолжает двигаться, несмотря на боль, но как будто не чувствует ее.

Кашляя, он зарывается лицом в руку. Он обратил внимание на пятна крови на своей рубашке: за последние пару недель это стало еще одной повторяющейся странностью.

Два месяца назад.

Изуку выполнял довольно необычное упражнение: он ходил вверх ногами по краям нескольких гигантских горшков и отжимался в центре каждого из них, а Мичико сидела на его ногах, скрестив руки. Он сделал уже девять кругов, и ему оставалось еще одиннадцать, но когда он пошел отжиматься, чтобы закончить десятый круг, случилось то, что случилось.

Треск! Учительница, сидевшая на его ногах, заметила, что каждый раз, когда Идзуку делал очередное повторение, она слышала один и тот же трещащий звук. Ей показалось, что отжиматься ему стало труднее, но она решила, что это просто потому, что она сидела на нем, и они увеличили количество кругов. Она обратила внимание на то, что все еще слышала треск, когда прогоняла Изуку на скорость. Ученик уверял, что все в порядке, и она оставила это без внимания, но на следующий день, когда он тренировался с Кейзо, Изуку делал полные приседания вверх ногами, а его учитель разжигал небольшой огонь под ним.

— 100, - сказал Идзуку, слезая с турника и поворачиваясь лицом к своему сенсею.

— Так ты хочешь на рыбалку? Я могу перейти на следующий уровень изучения сэйкукен. Мне просто нужно, — кашляя, Идзуку инстинктивно зарывается лицом в свою руку и был шокирован тем, что увидел на своей рубашке.

— Это же плохо? —, сказал Идзуку, повернувшись лицом к своему мастеру.

— Что, что это? —, спросил Кейзо, обеспокоенный тем, что его ученик в крови, и они немедленно отправились в клинику. Хотя Идзуку сказал, что с ним все в порядке, учитель не стал рисковать и заставил его сделать компьютерную томографию, которая, на удивление, не показала никакого внутреннего кровотечения и никаких симптомов известных заболеваний, так что они оставили эту затею и вернулись к тренировкам. Они отправились на реку ловить рыбу в рамках его тренировки сэйкукен.