

Прошел целый год с тех пор, как Изуку стал заниматься с мастерами по утрам, и поначалу это было сплошным мучением! Два раза в неделю у него были обычные занятия по своим дисциплинам, после каждого урока он тратил больше часа на тренировки и оттачивал полученные знания, а затем начинались занятия с мастерами. Основы сверхскоростной техники Мичико он постиг довольно быстро, теперь оставалось только сделать ноги достаточно сильными, что было проще простого. Мичико делала ему различные упражнения для укрепления ног, а также упражнения для улучшения восприятия, потому что, по ее словам, "Какой смысл быть быстрым, если ты не видишь, куда и как быстро ты бежишь? При любой скорости в мире ты все равно останешься медлительным, если твой мозг не может за тобой угнаться". Это была нелегкая работа, но результаты его усилий уже вырисовывались.

Тренировки с Кейзо тоже шли полным ходом, вначале после тренировок с Мичико ему меньше всего хотелось заниматься прыжками и акробатикой, но пришлось признать, что это было довольно весело. Еще одним развлечением была толпа манекенов, представлявшая собой дюжину или около того вращающихся манекенов для тренировки Вин Чун, выстроенных рядом и друг за другом, с пространством между ними, достаточно широким для того, чтобы человек мог пройти. Главное - попасть по манекенам, заблокировать их и парировать удары, чтобы пройти с другой стороны и не получить удар по яйцам или не потерять зуб (последнее уже не раз случалось, и он получил свою долю ударов по яйцам из-за слишком медленного парирования ударов).

Несмотря на боль, которую он испытывает каждый день, Изуку наслаждается каждой секундой, ни разу не пожаловавшись и с улыбкой ожидая следующего дня.

Мидория Изуку, которому сейчас 11 лет, прошел очень большой путь за те 4 года, что он тренировался в "Восходящем небе". Хотя он не был обладателем черного пояса ни в одной из дисциплин, он был более чем способен противостоять ученикам, которые им владели, и даже побеждать их. В последнее время он был на высоте: уже больше года он не проигрывал ни одного спарринга, и это еще более впечатляет, если учесть, что он сражается только с теми, кто старше него на 2-3 года. В каждой дисциплине, которую он изучал, он был самым искусным в каждом классе, и все это знали. Непоседливый мальчик победил столько своих сенпаев, что многие из них прониклись к нему новым уважением, некоторые, признаться, смеялись, когда он говорил им, что хочет стать героем. Но после встречи с ним многие из них поняли, что у него может получиться. Так думало большинство из тех, кто знал о его состоянии, но был один, кто точно не разделял этого мнения.

Сегодня среда в классе каратэ Мичико Табихара.

Изуку и еще один мальчик, Аказа Сояма, 14 лет, занимают свои места. Аказа - мускулистый мальчик с короткими розовыми волосами, распущенными, с желтыми глазами.

Двое смотрят друг на друга в течение пяти секунд, затем медленно косятся друг на друга. Аказа делает первый шаг, нанося серию ударов, от которых Изуку умело уклоняется, а затем наносит несколько ответных ударов. Один из ударов попадает в нижнюю часть подбородка старшего мальчика, Аказа наносит ответный удар правой, Изуку уклоняется, хватая его за запястье и притягивая к себе, затем наносит три сильных удара в бок, после чего заходит ему за спину и завершает удар ударом ноги в поясницу, отправляя его на землю.

Аказа поднимается на ноги, на его лице написано разочарование.

Они снова начинают схватку. Аказа набрасывается на Изуку, нанося все новые удары, Изуку блокирует и парирует большинство из них, но несколько попадают ему в лицо и плечо, он

вовремя отпрыгивает назад, чтобы избежать удара. Аказа наносит сильные удары, но Изуку отбивает их. Изуку наносит ответный удар, его противник наносит еще удары, которые он умело блокирует. Используя это, Изуку подходит достаточно близко, чтобы нанести семь быстрых, тяжелых ударов по нижней части тела Аказы, блокируя его правый контрудар левой рукой, Изуку наносит последний удар в правый бок, затем отпрыгивает назад, чтобы избежать левого кулака, летящего на него.

Аказа, которому явно было очень больно после этого удара, отказался отступать, и убийственный взгляд, который он бросил на Изуку, не остался незамеченным их мастером.

Они снова приготовились, на этот раз Идзуку сделал первый ход, открывшись несколькими ударами и отбивами, от которых Аказа уклонялся или блокировал. Изуку ускорил свои атаки, и несколько ударов попали в лицо, в грудь, в ребра противника. Аказа пытается парировать удар слева, но Идзуку отбивает его руку правой и той же рукой наносит удар запястьем по подбородку, Изуку наносит удар ногой в живот и валит Аказу на землю.

Аказа начинает кашлять на земле, а Идзуку остается в своей стойке, готовый к тому, что он встанет, но он не встал, и сенсей Табихара объявил о завершении поединка.

— Хорошо, как и всегда, помните, что ваши усилия— это ваши собственные старания, что вы вкладываете, то и получаете в ответ. Как и во всех других видах деятельности, вам необходим определенный уровень природных способностей, но...—, Она делает паузу, глядя прямо на Аказу, — Это не главное. Продолжайте тренироваться, усердно работать и не бойтесь помогать друг другу.

— Осс! — ответил весь класс.

<http://tl.rulate.ru/book/99637/3396388>