

— Что он вообще сделал, Качан? —, спросил Изуку, желая избежать насилия.

— Он взял последнюю дынную газировку за обедом, и я собираюсь надрать ему задницу за это, — с полной серьезностью заявил Бакуго.

— Я не позволю тебе обижать его из-за такой мелочи! Просто уйди, Качан, все не так серьезно.

— Значит, теперь ты считаешь себя лучше меня! —, прорычал Бакуго.

— Я этого не говорил, просто нельзя обижать людей из-за мелочей.

Они все с легким сердцем набросились на мальчика, а Изуку, у которого было хобби изучать причуды, а также который уже много лет получал взрывные удары от Качана, схватил его за правую руку, перекинул через плечо и ударил! Изуку успевает среагировать как раз вовремя, чтобы увидеть длинные пальцы, пытающиеся схватить его. Он уклоняется в сторону и отпрыгивает назад быстрее, чем парень ожидал, потому что в следующее мгновение он отлетает назад от удара ногой в живот.

Идзуку смотрит вверх, на крылатого мальчишку, но тот парит метрах в десяти от него, явно сомневаясь, стоит ли спускаться, чтобы сразиться с Изуку. Парень посмотрел мимо него, и Изуку повернулся к Качану, надвигающемуся на него, он едва успел выставить защиту, чтобы блокировать взрыв. От ударной волны взрыва Изуку отбросило назад.

— У тебя хватает наглости так бросаться на меня, Дэку, — злобно сказал блондин.

— Если я собираюсь быть героем, я не могу позволить кому-то пострадать, когда я могу ему помочь, — сказал Идзуку, пытаясь сохранить свою уверенность.

— Неважно, поможешь ли ты, потому что ты никогда не победишь меня, ты, безпричудливый неудачник! —, заорал взрывной мальчик, его руки начали искриться.

Они бросились друг на друга.

Послесловие

Идзуку лежит на земле, весь в ожогах и порванной одежде. Он проиграл, но не сдался, ему просто нужно было больше работать. За последние два года, прошедшие с момента постановки ему диагноза "безпричудный", Изуку провел много времени, изучая в Интернете различные приемы самозащиты, а также силовые тренировки. Сегодня, несмотря на полученные травмы, он прекрасно справился со всем, чему его научили, а если учесть многочисленные синяки и разбитую губу Качана, то это была уже победа, а спасенный им ребенок даже поблагодарил его и помог подняться. Он дошел до дома, и когда Инко увидела его, то, конечно, не обрадовалась. Но когда она узнала, что он получил эти травмы, защищая другого человека от Кацуки, она возгордилась своим маленьким героем. На самом деле она уже давно ждала его возвращения домой, потому что у нее был для него сюрприз.

— Изуку, знаешь что? Я наконец-то нашла место, где ты можешь изучать боевые искусства.

— Круто! Раньше я учился сам, но наконец-то смогу учиться у настоящего мастера! Где это? Что это за додзё?

— Не спеши, во-первых, додзё называется "Восходящее небо", и там есть несколько видов боевых искусств, которым ты можешь научиться —, сказала Инко, с нетерпением ожидая,

когда ее сын начнет обучение.

— Я собиралась отвести тебя туда сейчас, чтобы ты встретился с мастерами, но ты так выглядишь.

— Нет! Сейчас! Пойдем сейчас же! —, закричал Изуку от волнения.

— Хорошо, просто оденься в чистую одежду, и мы поедем —, сдалась Инко.

После переодевания и двадцатиминутной поездки на машине в более лесистую часть города они подъехали к большим деревянным двустворчатым дверям с надписью "Восходящее небо" на табличке наверху, окруженным большими стенами, которые, казалось, занимали весь квартал. Войдя внутрь, они обратили внимание на очень широкий двор, а в этом дворе перед довольно красивым классическим японским домом стояло около десятка человек, одетых в белые костюмы, которые выполняли одну и ту же серию ударов руками и ногами, в то время как высокий мужчина с черными волосами, также одетый в белый костюм, наблюдал за ними.

Восхищаясь их мастерством, Идзуку следовал за матерью, пока они шли к зданию, похожему на додзё, расположенному на другой стороне двора. Еще не войдя внутрь, они услышали звуки Осс! Войдя в помещение, они увидели более десятка учеников, одетых в костюмы ги, перед которыми стояла кареглазая женщина. У нее было красивое лицо с волнистыми каштановыми волосами, спускавшимися чуть ниже плеч, и фиолетовые глаза. Она была одета в ги того же цвета, что и остальные ученики, была выше Инко, и можно было заметить, что у нее хорошо очерченное, изогнутое, зрелое тело, о чем свидетельствовали повязки, видневшиеся чуть ниже ее открытого декольте. "Ладно, дети, сегодня был хороший день для всех, и помните, что прогресс и усилия зависят от вас. Увидимся в среду", - отпустила учеников женщина-сенсей.

Присмотревшись к ученикам, собиравшим свои вещи, Инко увидела, что большинство ребят в этой группе были старше Идзуку как минимум на два года. После того как ученики собрали свои вещи и ушли, задав сенсею последние вопросы, она наконец-то смогла поговорить с Инко и Изуку.

— Рада вас снова видеть, госпожа Мидория, а это, я полагаю, Изуку —, сказала она, приветствуя их с улыбкой.

— Еще раз здравствуйте, Табихара, и да, это мой сын Изуку.

— Здравствуй, меня зовут Изуку Мидория —, мальчик поклонился сенсею, стоящему перед ним.

— Здравствуй, малыш, меня зовут Мичико Табихара, и я один из двух мастеров здесь. Я разговаривала с твоей мамой, и она сказала мне, что ты хочешь стать героем?

— Да! Я люблю героев и хочу стать им когда-нибудь, хочу спасти людей с улыбкой, как Всемогущий. Но... - он вздохнул, - я без причуд. Люди говорят мне, что я глуп, что хочу быть героем, что нельзя быть им без причуд, называют меня бесполезным Деку только за то, что я пытаюсь. — с огорчением сжав кулаки, сказал Изуку. — Но моя мама сказала, что верит в меня. Я знаю, что у меня получится, просто дайте мне шанс, и я обещаю, что не подведу вас! —, воскликнул он, просто желая получить шанс.